

Структурное подразделение дополнительного образования детей  
Центр детского творчества государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы пос. Кинельский муниципального  
района Кинельский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ

Начальник СП ДОД ЦДТ

\_\_\_\_\_Петрухина О.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Программа принята на основании

решения методического совета

протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Задумка»**

Направленность – естественнонаучная

Возраст обучающихся- 8-15 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Желовникова Оксана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

2020 год

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Задумка»
Уровни, направленности, типы, виды ОП ДОД	
1. Уровни содержания образования ОП ДОД	Базовый
2. Направленность (направленности) ОП ДОД	Естественнонаучная
3. Вид ОП ДОД по	
3.1. Степени авторского вклада	модифицированная
3.2. Объемам освоения содержания	Модульная
3.3. Количеству детей в детских объединениях	10-15 чел.
3.4. Срокам реализации ОП ДОД	Одногодичная(1год)
3.5. Масштабу реализации ОП ДОД	Учрежденческая
3.6. Особенности контингента обучающихся	Без конкурсного отбора
3.7. Уровню организации творческой деятельности обучающихся	Репродуктивно-творческая

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Задумка» по содержанию образовательной деятельности относится к **естественнонаучной** направленности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время в школьном образовании тема изучения растениеводства, охраны природы не является авторитетным и престижным. Восполнить этот пробел в образовании обучающихся поможет программа «Задумка»

**Педагогическая целесообразность:** для овладения навыками природоохранной деятельности, декоративно прикладного искусства и гармоничного развития личности необходимы занятия эстетического цикла, которые гармонично предадут любовь к природе.

Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**. По уровню освоения образовательной деятельности является **базовой**.

Программа «Задумка» состоит из 3-х автономных модулей:

«**Декоративное цветоводство**», «**Новогодние и пасхальные композиции**»,  
«**Изготовление композиции**»

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 12-15 лет.

Продолжительность обучения **1 год**. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Всего **108 часов** в год.

Программа разработана в соответствии с **новыми федеральными**

## **требованиями, включенными в систему ПФДО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

## **Результаты образовательного процесса.**

### **Учебные результаты**

Учащийся будет знать:

Принципы построения композиции.

Правила посадки, посева и размножения декоративных цветочных культур.

Основные виды удобрений.

Основные меры защиты от вредителей и болезней цветочных культур.

Агротехнику цветочных культур открытого и закрытого грунта.

Уметь:

Свободно пользоваться садовым инвентарем.

Использовать декоративные качества растений при составлении композиций.

Правильно обрабатывать сухие и свежие цветы в аранжировке.

Изготавливать различные композиции.

Размещать и выращивать декоративные растения.

Разбивать цветники.

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося:**

-будет воспитано чувство товарищества, чувство личной ответственности;

-будет воспитано бережное отношения к природе, уважение к традициям национальной культуры, стремление к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению

### **Образовательные технологии**

Развивающее обучение – развитие личности и ее способностей;

Дифференцированное обучение- усвоение программного материала на различных уровнях;

Игровые технологии - создание игровых ситуаций, решение ситуативных задач;

Информационные технологии - обучение, основанное на возможностях медиа-средств, интернет-ресурсов;

Здоровьесберегающие технологии, направленные на формирование у учащихся культуры здоровья, воспитание потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение необходимыми знаниями, формирование соответствующих навыков.

### **Формы организации образовательной деятельности**

На занятиях используется коллективная, индивидуальная форма деятельности.

### **Формы и методы обучения:**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающегося устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, лекции, дискуссия, работа с книгой, метод примера.
  2. Наглядные методы: использование интерьеров (фитодизайн); экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков.
  3. Практические методы: ролевые игры, изготовление композиций, выполнение рисунков; экскурсии на природу, в музеи, на выставки.
  4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-целостных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); чувства долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разьяснять положительное в получении знаний).
- Волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

- Социальные: развитие желания быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

- Познавательные: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Методы обучения на занятиях характеризуются постепенным переходом от репродуктивных к проблемным и саморазвивающим.

### **Способы отслеживания результатов образовательного процесса.**

Вводный контроль:

- тестирование;
- собеседование.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
- решение кроссвордов;
- игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри детского объединения «Задумка», районных, окружных, областных

Итоговый контроль:

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении.

Одной из форм итогового контроля является участие воспитанников и педагога в различных выставках.

### Учебно-тематический план программы по модулям

Наименование модуля	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Декоративное цветоводство	32	15	17
2. Новогодние и пасхальные композиции	33	-	33
3. Изготовление композиций	43	-	43
Итого	108	15	93

#### Модуль «Декоративное цветоводство»

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области декоративного цветоводства

**Задачи:**

- сформировать систему знаний о декоративном цветоводстве;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности ;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской деятельности;

#### Модуль «Новогодние и пасхальные композиции »

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области изготовления новогодних и пасхальных композиций



**Задачи:**

- сформировать систему знаний о технике изготовления новогодних и пасхальных композиций;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности ;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской деятельности;

**Модуль « Изготовление композиции »**

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области изготовления различных композиций

**Задачи:**

- сформировать систему знаний о технике изготовления разнообразных композиций;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности ;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской деятельности;

**Содержание деятельности****Модуль «Декоративное цветоводство»**

Знакомство с планом работы детского объединения на год. Повторение основных понятий первого года обучения: законы и правила составления композиции, основные цветовые сочетания. Заготовка природного материала. Правила сбора, сушки и хранения растительного материала. Практические работы по сбору, обработке, хранению природного материала. Экскурсии в парк «Многообразие растительного мира», « Краски осени». Общие советы по уходу за декоративными цветущими растениями. Выбор участка и подготовка почвы под цветники. Посев, посадка, размножение. Садовый инвентарь для размножения растений. Удобрения. Внешний вид как показатель условий их жизни. Защита от осенних заморозков. Укрытие на зиму. Защита от болезней. Вредители. Как сохранить посадочный материал. Практические работы: «Защита от осенних заморозков», изготовление различных поделок, композиций.

Ассортимент декоративных цветущих растений. Тюльпаны. Нарциссы. Сирень. Примула. Рябчик. Ландыш майский. Астра однолетняя. Бархатцы. Василёк. Розы. Пионы. Астра многолетняя. Георгины. Хризантемы. Гелихризум. Гипсофила. Лунария. Синеголовник.

Практическая работа: Подготовка сообщения по цветущим растениям, работа с определителями. Праздник Цветов. Выставка поделок.

Изготовление различных композиций из засушенных цветов.

Агротехника цветочных растений открытого и закрытого грунта.

Выращивание однолетних цветочных растений в открытом грунте с помощью семян, рассадой. Выращивание двулетних цветочных растений.

Выращивание многолетников, зимующих в открытом грунте. Выращивание многолетников, не зимующих в открытом грунте.

Цветочное оформление. Озеленение парков, скверов, улиц. Оформление цветочных магазинов, выставок, домов культуры.

Дизайн сада Сад непрерывного цветения. Теневой сад. Травянистые растения с декоративной листвой. Ароматные уголки. Цветники. Альпийская горка. Газон. Садовый пруд. Цветы на балконе.

#### **Модуль «Новогодние и пасхальные композиции»**

Особенности изготовления новогодних композиций. Новогодние гирлянды. Техника выполнения гирлянд. Новогодние венки. Пасхальные композиции. Их виды. Практические работы по изготовлению новогодних и пасхальных композиций, подготовка к участию в конкурсах. Участие в конкурсе новогодних и рождественских, пасхальных композиций

#### **Модуль «Изготовление композиций»**

Практические работы: Настенное панно, цветы на коре, в букетах. Композиции на спиле, на грибах. Миниатюрные композиции. Аппликации из семян, плодов. Пейзажные композиции. Выставка поделок «Дары природы». Участие в различных конкурсах. Викторина о растениях. Психологический блок. Проведение психодиагностических методик, игр, упражнений.

Подводятся итоги работы за год. Культурно- массовая работа.

Проведение праздника 8 Марта и Нового года, поездка на станцию юннатов, интеллектуальная игра «Цветочное настроение»

### **Психологический аспект программы.**

В целях и задачах данной программы заложено всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка.

В детском объединении обучающиеся могут максимально реализовать себя в любом деле. Проявить мастерство, способности и талант.

Программа построена на формировании здорового образа жизни, саморазвитии личности, поиске, поддержке и развитии детской одаренности, ранней профилактике асоциального поведения детей.

Направления работы:

- 1.Создание условий для развития личности.
- 2.Демократизация учебно- воспитательного процесса.
- 3.Повышение психологической культуры.
- 4.Поддержка и развитие детской одаренности.
- 5.Формирование основ физической культуры через все виды деятельности.
- 6.Организация свободного времени ребенка.
- 7.Организация массовых мероприятий.
- 8.Организация образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей.
- 9.Социально- педагогическая поддержка (психологическая и социальная помощь).
- 11.Работа с семьей: активное участие родителей в образовательном процессе, праздниках, конкурсах, походах, выставках; повышение педагогической грамотности родителей (лекции, консультации, беседы).
12. Организация мониторинга развития ребенка в течение всего периода занятий.

Отследить, как развивается личность в процессе обучения и общения в данном коллективе, спланировать работу в дальнейшем с учетом личностных особенностей и учетом интересов ребят можно с помощью психодиагностических методик.

Для изучения мотивов участия школьников в деятельности используется методика профессора Л.В.Байбородовой.

Цель: выявление мотивов участия школьников в деятельности.

Для изучения сплоченности группы предлагается методика «Что важнее»

Цель: определение уровня сплоченности группы, как косвенного показателя результативности воспитательной работы.

Методика «Коллективный рисунок»

Цель: развитие навыков участия в совместной деятельности.

Методика «Поводырь»

Цель: развитие чувства ответственности за другого человека.

Методика «Нарисуй узор»

Цель: тренировка умения осуществлять совместную деятельность.

Методика «Психологический портрет друга»

Цель: понять характер другого человека и передать свои впечатления языком символов.

Данные методики выбраны совместно с психологом. Они отслеживают степень усвоения программы и личностный рост учащихся. Регулярность исследований – 2 раза в год.

На занятия используются упражнения:

1. Что я знаю о себе?
2. Релаксация
3. Психологический портрет
4. Изобрази себя
5. Я чувствую тебя
5. Фантазирование
6. Работа над образами и чувствами
7. Угадай. Мимика и жесты

Психологические игры:

1. Золотые ворота
2. Имя
3. Изобрази себя
4. Отгадай друга
5. Вот какой хороший, добрый мой друг»
6. Я и мои желания

Игровые дискуссии:

1. Посадка на луну
2. Потерпевшие кораблекрушение
3. Мозговой штурм

Беседы на тему:

1. Честность, товарищество, доброта
2. Патриотизм
3. Волшебные слова

Данные методики выбраны совместно с психологом. Они отслеживают степень усвоения программы и личностный рост учащихся. Регулярность исследований – 2 раза в год.

## **Обеспечение образовательного процесса.**

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов, рефератов по темам программ; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий; тесты, вопросники, контрольные упражнения, деловые и развивающие игры.
3. Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические и психологические игры, кроссворды.
4. Дидактический материал (демонстрационный и раздаточный).
5. Зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, альбомы.
6. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки.
7. Музыкальный ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующим темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

### **8. Техническое и материальное оснащение:**

Должен быть кабинет с мебелью для хранения инструментов и рабочего материала, рабочие столы и стулья. Необходимо иметь засушенные цветы, сухоцветы, семена и плоды различных растений. Нужны цветная бумага, картон, спилы и кора деревьев. Клей, скотч, ножницы, пластилин, карандаши, проволока. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления определенного вида изделия. В кабинете должно быть ведро, веник, корзина для отходов. Необходим такой материал как изолента, камушки, песок, салфетки. Для нарядных, торжественных композиций применяют отделочные материалы – кружева, ленты, перья. Для поддержки декоративного материала в вазах применяют различные держатели и приспособления.

Необходимо иметь аптечку с бинтом, йодом, пластырем и другими медикаментами.

### **Список литературы.**

По психологии

1. В.А.Борзова, А.А.Борзов. Развитие творческих способностей у детей. Самарский Дом печати, 1994 г.
2. Н.В.Самоукина. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения коррекционные программы. М: Новая школа, 1995 г.
3. Т.В.Башаева. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Ярославль «Академия развития», 1997 г.
4. В.Валентинов. 150 веселых игр. Издательский Дом «Литера», 2002 г.
5. Немов В. С. Психология. М., «Просвещение», 1990г.

Для педагогов и учащихся

1. Аранжировка сухими цветами. Перевод Максименко О. ООО «Внешсигма», 1998 г.
2. Д. Блэклок. Аранжировка цветов.; пер. с англ.. Н. Базалко, М: ФАИР-ПРЕСС, 2000 г.
3. С.В. Родионова. Все о цветах. М: 2000 г.
4. С.Н.Приходько, Г. Г .Морозова. Цветы. Букеты. Композиции. Киев, 1970 г
5. Т.М. Клевенская, В.А.Панкратов. Цветочная аранжировка. М: ВО Агропромиздат, 1988 г.

6. П.Н.Левданская, А.М. Мерло. Комнатные цветочные растения. Минск:Ураджай, 1978 г.
7. Г.К.Тавлинова .Цветоводство.Л:Лениздат, 1970 г.
8. Б.Н.Головкин,Л.Н.Китаева,Э.П.Немченко.Декоративные растения. СССР. М. Мысль,1986 г.
9. Е.А.Ильина, Е.И.Стерлигова. Комнатные растения и их использование в интерьере. Свердловск, изд-во Уральского универ-та, 1991 г.
10. Р.Хен. Азбука цветов, Берлин. 1979г.
11. Н.Э.Володина, Малышева. К цветку цветов.../ Пособие по аранжировке цветов. СПб: Лениздат,1993г.
12. Б.Н.Стрельцов, А.М.Рукавишникова, В.А.Коротанов Хранение цветов. М.:ВО «Агропромиздат»,1988г.
13. И.С.Утенко. Цветы в букетах и композициях. Л.:Лениздат,1988г.
14. М.Ф.Киреева, В.п. Грязева. Цветоводство в сельской местности. М.: «Росагропромиздат», 1989г.
15. Н.Елисеев. Зеленые друзья в доме. Изд-во «Литера», 1993г.
16. Е.Колесникова. Фантазии из природных материалов. М.:Эксмо,2008г
17. И.П.Подласый. Учебное пособие для студентов педагогических коллективов. - М.: Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2000г.
- 18.М.И. Нагибина. Природные дары для поделок и игры. Пособие для родителей и педагогов. - Ярославль.: «Академия развития», 1998г.
19. С.В. Колесник. Азбука мастерства, 1 класс. – Саратов.: Лицей, 2004г.
20. Н.М. Коньшева. Чудесная мастерская. – Ярославль.: LINKA-PRESS,1995г.
- 21.С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников.М.: Мозаика- Синтез, 2006г.
22. С.Н. Николаева. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез,1999г.



23. С.Н. Николаева. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2001г.
24. О.А.Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень, Часть 1».- Москва,2006г.
25. Н.Н. Кокорева, А.К. Бондаренко. Любить труд на родной земле. – М.: «Просвещение», 1987г.
26. Программа воспитания обучения в детском саду. – М.: «Просвещение», 1985г.
27. А.Е. Чижевский. Я познаю мир. Детская энциклопедия.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2003г.
28. В. Хазенбанк. Сделай сам. Изд-во:ФолькундВиссен Берлин, 1988г.
29. Вахромеев М.Г., Павлов В.Н. Растения Красной книги СССР. М., «Педагогика», 1990г.
30. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Экология. М., «Дрофа», 2003г
31. Дектярев В.В. Охрана окружающей среды. М., «Транспорт», 1998г.

Календарно-тематическое планирование

Модуль «Декоративное цветоводство»

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа по гражданской обороне и правилам пожарной безопасности.	1		1
2.	Заготовка природного материала. Правила сбора, сушки и хранения растительного материала.	1		1
3.	Сбор растительного материала		1	1
4.	Сбор растительного материала		1	1
5.	Сбор растительного материала		1	1
6.	Сбор растительного материала		1	1
7.	Сушка и хранение		1	1
8.	Сбор растительного материала		1	1

9.	Сбор растительного материала		1	1
10.	Сбор растительного материала		1	1
11.	Экскурсия «Многообразие растительного мира»		1	1
12.	Экскурсия «Краски осени»		1	1
13.	Выбор участка. Подготовка, посев, посадка.	1		1
14.	Размножение. Садовый инвентарь. Полив.	1		1
15.	Удобрения. Внешний вид как показатель условий жизни.	1		1
16.	Мульчирование.	1		1
17.	Укрытие на зиму. Как сохранить посадочный материал.	1		1
18.	Защита от болезней	1		1
19.	Тюльпаны. Нарциссы.		1	1
20.	Сирень. Примула. Ландыши.		1	1
21.	Розы. Пионы. Астры.		1	1
22.	Хризантемы. Георгины.		1	1
23.	Гелихризум. Синеголовник.		1	1
24.	Гипсофила. Лунария.		1	1
25.	Агротехника цветущих	1		1

	растений.			
26.	Выращивание однолетних, двулетних, многолетних растений.	1		1
27.	Цветочное оформление. Озеленение парков, скверов.	1		1
28.	Оформление цветами.	1		1
29.	Сад непрерывного цветения. Теневой сад.	1		1
30.	Травянистые растения с декоративной листвой. Ароматные уголки.	1		1
31.	Альпийская горка. Газон. Цветы на балконе.	1		1
32.	Психологический блок.		1	1

### **Модуль «Новогодние и пасхальные композиции»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1-2.	Изготовление композиций.		2	2
3-4.	Изготовление композиций.		2	2
5-6.	Изготовление композиций.		2	2
7-8.	Изготовление композиций.		2	2
9-10.	Психологический блок.		2	2
11-12.	Особенности новогодних композиций.		2	2
13-14.	Новогодние гирлянды. Техника выполнения.		2	2
15-	Новогодние венки.		2	2

16.				
17-18.	Культурно – массовая работа. Новый год в объединении.		2	2
19-20.	Изготовление новогодних композиций.		2	2
21-22.	Изготовление новогодних композиций.		2	2
23-24.	Психологический блок.		2	2
25-26.	Повторный инструктаж по технике безопасности. Изготовление новогодних композиций.		2	2
27-28.	Изготовление новогодних композиций.		2	2
29.	Техника изготовления пасхальных композиций.		1	1
30-31.	Изготовление пасхальных композиций.		2	2
32-33.	Изготовление пасхальных композиций.		2	2

### Модуль «Изготовление композиций»

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1-2.	Изготовление композиций.		2	2
3-4.	Культурно – массовая работа.		2	2
5-6.	Настенное панно.		2	2

7-8.	Настенное панно.		2	2
9-10.	Настенное панно.		2	2
11-12.	Цветы на коре.		2	2
13-14	Цветы на коре.		2	2
15-16.	Цветы на коре.		2	2
17-18.	Композиции в букетах.		2	2
19-20.	Композиции в букетах		2	2
21-22.	Композиции на спице дерева.		2	2
23-24.	Композиции на спице дерева.		2	2
25-26.	Композиции на грибах.		2	2
27-28.	Миниатюрные композиции.		2	2
29-30.	Аппликации из семян, плодов.		2	2
31-32.	Пейзажные композиции.		2	2
33-34.	Пейзажные композиции.		2	2
35-36.	Викторина о растениях.		2	2
37-38	Психологический блок.		2	2
39-	Инструктаж по правилам		2	2

40.	дорожного движения. Культурно – массовая работа. Эстафеты в парке.			
41- 42.	Культурно – массовая работа.		2	2
43.	Итоговое занятие. Задание на лето. Инструктаж о правилах поведения в условиях теракта		1	1