

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы пос. Кинельский муниципального
района Кинельский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ

Начальник СП ДОД ЦДТ

_____Петрухина О.А.

« ____ » _____ 2020 г.

Программа принята на основании
решения методического совета

протокол № _____

от « ____ » _____ 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Задумка»**

Направленность – естественнонаучная

Возраст обучающихся- 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Желовникова Оксана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Задумка» по содержанию образовательной деятельности относится к **естественнонаучной** направленности.

Актуальность программы обусловлена стремлением способствовать становлению экологической культуры ребёнка посредством его вовлечения в интегрированную творческую и эколого-биологическую виды деятельности.

Педагогическая целесообразность: для овладения навык природоохранной деятельности, декоративно прикладного искусства и гармоничного развития личности ребёнка необходимы занятия эстетического цикла, которые гармонично предадут любовь к природе.

Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по** форме организации образовательного процесса она является **модульной**. По уровню образовательной деятельности является **ознакомительной**.

Программа «Задумка» состоит из 3-х автономных модулей:

«Художественная флористика», «Аранжировка», «Комнатные и дикорастущие цветы»

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 7-10 лет.

Продолжительность обучения **1 год**. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Всего **108** часов в год

Программа разработана в соответствии с **новыми федеральными требованиями, включенных в систему ПФЛО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Результаты образовательного процесса.

Учебные результаты

Обучающийся будет знать:

1. Законы и правила композиции.

Правила и особенности сбора растительного материала, способы засушивания и хранения.

3. Основные цветовые сочетания.

4. Историю развития искусства аранжировки в разных странах.

5. Комнатные и дикорастущие цветы.

Уметь:

1. Использовать декоративные качества растений при составлении композиций.

2. Пользоваться инвентарем, правильно обрабатывать аранжировочный материал.

3. Составлять композиции из зеленого, цветного материала.

4. Составлять композиции из сухоцветов и изготавливать аппликации из семян и плодов.

5. Правильно ухаживать за комнатными растениями.

Личностные результаты

Обучающегося:

- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;

- будут развиты творческие способности;

Образовательные технологии

Развивающее обучение – развитие личности и ее способностей;

Дифференцированное обучение- усвоение программного материала на различных уровнях;

Игровые технологии - создание игровых ситуаций, решение ситуативных задач;

Информационные технологии - обучение, основанное на возможностях медиа-средств, интернет-ресурсов;

Здоровьесберегающие технологии, направленные на формирование у учащихся культуры здоровья, воспитание потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение необходимыми знаниями, формирование соответствующих навыков.

Формы организации деятельности

- коллективная
- индивидуальная форма деятельности.

Формы и методы обучения:

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающегося устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, лекции, дискуссия, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные методы: использование интерьеров (фитодизайн); экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков.
3. Практические методы: ролевые игры, изготовление композиций, выполнение рисунков; экскурсии на природу, в музеи, на выставки.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-целостных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); чувства долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разьяснять положительное в получении знаний).

Способы отслеживания результатов образовательного процесса.

Вводный контроль:

- тестирование;
- собеседование.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
- решение кроссвордов;
- игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри детского объединения «Задумка», районных, окружных, областных

Итоговый контроль:

Одной из форм итогового контроля является участие воспитанников и педагога в различных выставках.

Учебно-тематический план программы по модулям

Наименование модуля	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Художественная флористика	38	7	31
2. Аранжировка	46	6	40
3. Комнатные и дикорастущие цветы	24	7	17
Итого	108	20	88

Модуль «Художественная флористика»

Введение. Ознакомление с планом работы детского учреждения, целями и задачами данного объединения. Введение в курс фитодизайна. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила противопожарной

безопасности. День безопасности на дорогах. Психологический блок: игра «Давайте познакомимся» Заготовка природного материала. Правила сбора природного материала. Сушка и хранение. Практическая работа по сбору растительного материала. Психологические игры: «Лисонька, где ты?», «Зеркала», «Запретный номер» Экскурсии в природу. Времена года. Осень. Отличительные признаки осени. Период покоя. Экскурсии: «Осень наступила», «Осенний листопад». Художественная флористика. Флористика. Виды флористики. Декоративные качества растений. Лист. Цветок. Плоды и семена. Цвет и цветовосприятие. Роль цвета в искусстве составления цветочных композиций и его воздействии на человека. Композиция, законы и типы композиции. Ассиметрия, симметрия, динамика, статика. Контраст, ритм, нюанс. Средства выразительности композиции. Растения, применяемые в аранжировке. Пейзажные работы. Аппликации с использованием сухоцветов, семян и плодов. Поздравительные открытки. Практические работы: изготовление композиций, где главным является цветок или лист, работы с использованием плодов и семян. Изготовление пейзажной композиции, аппликации с использованием семян клена и ясеня, сухоцветов. Изготовление новогодних поделок. Решение кроссвордов по теме: «Художественная флористика». Контрольная практическая работа по теме: «Художественная флористика». Психологический блок.

Модуль «Аранжировка».

Аранжировка. Способы обработки аранжировочного материала. Естественная сушка, обработка парафином, паром, кипятком, скелетизация, обесцвечивание, окрашивание, изгибание. Правила срезания и хранения растений. Аранжировка в разных странах. История аранжировки цветов в разных странах. Зимние букеты. Новогодние традиции народов мира, обычаи. Растения, с которыми встречают Новый год.

Практические работы: Изготовление зимних букетов, новогодних композиций. Подготовка сообщения на тему: «Новогодние традиции народов мира». Сбор растительного материала зимой (шишек, хвои, ветвей)

Экскурсия: «Зима – красивое время года»

Лыжная прогулка по парку. Психологический блок

Модуль «Комнатные растения и дикорастущие цветы».

Комнатные растения. Представители. Виды комнатных растений. Теневыносливые и светолюбивые. Особенности размножения. Типы размножения: листом, клубнем, усами и т. д. Правила посадки комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Практические работы: уход, посадка комнатных растений. Изготовление поделок к международному женскому дню. Участие в конкурсах, выставках. Виды дикорастущих цветов. Особенности выращивания. Экскурсия: «Дикорастущие растения нашей местности» Психологический тренинг: Подготовка к участию в конкурсе. Проведение конкурса по теме: «Цветы» Изготовление поделок. Практические работы по изготовлению поделок. Подведение итогов работы детского объединения. Культурно- массовая работа. Проведение праздника 8 марта, Нового года и т.п. Презентация учащимися своего объединения на классных часах в школе, выставка поделок. Спортивные мероприятия на свежем воздухе. Психологический блок. Проведение психодиагностических методик, игр, упражнений

Психологический аспект программы.

В целях и задачах данной программы заложено всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка.

В детском объединении обучающиеся могут максимально реализовать себя в любом деле. Проявить мастерство, способности и талант. Система образовательного процесса основывается на демократизации цели.

Формировании здорового образа жизни, саморазвитии личности, поиске,

поддержке и развитии детской одаренности, ранней профилактике асоциального поведения детей.

Направления работы:

- 1.Создание условий для развития личности.
- 2.Демократизация учебно- воспитательного процесса.
- 3.Повышение психологической культуры.
- 4.Поддержка и развитие детской одаренности.
- 5.Формирование основ физической культуры через все виды деятельности.
- 6.Организация свободного времени ребенка.
- 7.Организация массовых мероприятий.
- 8.Организация образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей.
- 9.Социально- педагогическая поддержка (психологическая и социальная помощь).
- 11.Работа с семьей: активное участие родителей в образовательном процессе, праздниках, конкурсах, походах, выставках; повышение педагогической грамотности родителей (лекции, консультации, беседы).
12. Организация мониторинга развития ребенка в течение всего периода занятий.

Отследить, как развивается личность в процессе обучения и общения в данном коллективе, спланировать работу в дальнейшем с учетом личностных особенностей и учетом интересов ребят можно с помощью психодиагностических методик.

Для изучения мотивов участия школьников в деятельности используется методика профессора Л.В. Байбородовой.

Цель: выявление мотивов участия школьников в деятельности.

Для изучения сплоченности группы предлагается методика «Что важнее»

Цель: определение уровня сплоченности группы, как косвенного показателя результативности воспитательной работы.

Методика «Коллективный рисунок»

Цель: развитие навыков участия в совместной деятельности.

Методика «Поводырь»

Цель: развитие чувства ответственности за другого человека.

Методика «Нарисуй узор»

Цель: тренировка умения осуществлять совместную деятельность.

Методика «Психологический портрет друга»

Цель: понять характер другого человека и передать свои впечатления языком символов.

Данные методики выбраны совместно с психологом. Они отслеживают степень усвоения программы и личностный рост учащихся. Регулярность исследований – 2 раза в год

На занятия используются упражнения:

1. Что я знаю о себе?
2. Релаксация
3. Психологический портрет
4. Изобрази себя
5. Я чувствую тебя
5. Фантазирование
6. Работа над образами и чувствами
7. Угадай. Мимика и жесты

Психологические игры:

1. Золотые ворота
2. Имя
3. Изобрази себя
4. Отгадай друга
5. Вот какой хороший, добрый мой друг»
6. Я и мои желания

Игровые дискуссии:

1. Посадка на луну
2. Потерпевшие кораблекрушение
3. Мозговой штурм

Беседы на тему:

1. Честность, товарищество, доброта
2. Патриотизм
3. Волшебные слова

Предлагается в целях подготовки к конкурсу провести психологический тренинг «Подготовка к участию в конкурсе».

Отрабатываются задачи:

- знакомство участников друг с другом;
- формирование дружелюбных, открытых межличностных отношений;
- психологическая помощь в переживании конкурса.

Данные методики выбраны совместно с психологом. Они отслеживают степень усвоения программы и личностный рост учащихся. Регулярность исследований – 2 раза в год.

Обеспечение образовательного процесса.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов, рефератов по темам программ; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий; тесты, вопросники, контрольные упражнения, деловые и развивающие игры.
3. Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические и психологические игры, кроссворды.
4. Дидактический материал (демонстрационный и раздаточный).
5. Зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, альбомы.
6. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки.
7. Музыкальный ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующим темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

8. Техническое и материальное оснащение:

Должен быть кабинет с мебелью для хранения инструментов и рабочего материала, рабочие столы и стулья. Необходимо иметь засушенные цветы, сухоцветы, семена и плоды различных растений. Нужны цветная бумага, картон, спилы и кора деревьев. Клей, скотч, ножницы, пластилин, карандаши, проволока. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления определенного вида изделия. В кабинете должно быть ведро, веник, корзина для отходов. Необходим такой материал как изолента, камушки, песок, салфетки. Для нарядных, торжественных композиций применяют отделочные материалы – кружева, ленты, перья. Для поддержки декоративного материала в вазах применяют различные держатели и приспособления.

Необходимо иметь аптечку с бинтом, йодом, пластырем и другими медикаментами.

Список литературы.

По психологии

1. В.А.Борзова, А.А.Борзов. Развитие творческих способностей у детей. Самарский Дом печати, 1994 г.
2. Н.В.Самоукина. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения коррекционные программы. М: Новая школа, 1995 г.
3. Т.В.Башаева. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Ярославль «Академия развития», 1997 г.
4. В.Валентинов. 150 веселых игр. Издательский Дом «Литера», 2002 г.
5. Немов В. С. Психология. М., «Просвещение», 1990г.

Для педагогов и учащихся

1. Аранжировка сухими цветами. Перевод Максименко О. ООО «Внешсигма», 1998 г.
2. Д. Блэклок. Аранжировка цветов.; пер. с англ.. Н. Базалко, М: ФАИР-ПРЕСС, 2000 г.
3. С.В. Родионова. Все о цветах. М: 2000 г.
4. С.Н.Приходько, Г. Г .Морозова. Цветы. Букеты. Композиции. Киев, 1970 г
5. Т.М. Клевенская, В.А.Панкратов. Цветочная аранжировка. М: ВО Агропромиздат, 1988 г.

6. П.Н.Левданская, А.М. Мерло. Комнатные цветочные растения. Минск:Ураджай, 1978 г.
7. Г.К.Тавлинова .Цветоводство.Л:Лениздат, 1970 г.
8. Б.Н.Головкин,Л.Н.Китаева,Э.П.Немченко.Декоративные растения. СССР. М. Мысль,1986 г.
9. Е.А.Ильина, Е.И.Стерлигова. Комнатные растения и их использование в интерьере. Свердловск, изд-во Уральского универ-та, 1991 г.
10. Р.Хен. Азбука цветов, Берлин. 1979г.
11. Н.Э.Володина, Малышева. К цветку цветов.../ Пособие по аранжировке цветов. СПб: Лениздат,1993г.
12. Б.Н.Стрельцов, А.М.Рукавишникова, В.А.Коротанов Хранение цветов. М.:ВО «Агропромиздат»,1988г.
13. И.С.Утенко. Цветы в букетах и композициях. Л.:Лениздат,1988г.
14. М.Ф.Киреева, В.п. Грязева. Цветоводство в сельской местности. М.: «Росагропромиздат», 1989г.
15. Н.Елисеев. Зеленые друзья в доме. Изд-во «Литера», 1993г.
16. Е.Колесникова. Фантазии из природных материалов. М.:Эксмо,2008г
17. И.П.Подласый. Учебное пособие для студентов педагогических коллективов. - М.: Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2000г.
- 18.М.И. Нагибина. Природные дары для поделок и игры. Пособие для родителей и педагогов. - Ярославль.: «Академия развития», 1998г.
19. С.В. Колесник. Азбука мастерства, 1 класс. – Саратов.: Лицей, 2004г.
20. Н.М. Коньшева. Чудесная мастерская. – Ярославль.: LINKA-PRESS,1995г.
- 21.С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников.М.: Мозаика- Синтез, 2006г.
22. С.Н. Николаева. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез,1999г.

23. С.Н. Николаева. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2001г.
24. О.А.Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень, Часть 1».- Москва,2006г.
25. Н.Н. Кокорева, А.К. Бондаренко. Любить труд на родной земле. – М.: «Просвещение», 1987г.
26. Программа воспитания обучения в детском саду. – М.: «Просвещение», 1985г.
27. А.Е. Чижевский. Я познаю мир. Детская энциклопедия.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2003г.
28. В. Хазенбанк. Сделай сам. Изд-во:ФолькундВиссен Берлин, 1988г.
29. Вахромеев М.Г., Павлов В.Н. Растения Красной книги СССР. М., «Педагогика», 1990г.
30. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Экология. М., «Дрофа», 2003г
31. Дектярев В.В. Охрана окружающей среды. М., «Транспорт», 1998

Календарно-тематическое планирование
Модуль «Художественная флористика»

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1-2	Игра «Давайте познакомимся. Инструктаж по технике безопасности Введение в курс фитодизайна. Беседа по правилам противопожарной безопасности	2		2
3-4	Демонстрация поделок. Игра «Осторожно, Пешеход!». Беседа по гражданской обороне.	2		2
5-6	Правила сбора растительного материала.	1	1	2
7.	Сбор растительного материала.		1	1
8.	Правила сбора растительного материала. Сушка.		1	1
9.	Правила сбора растительного материала. Сушка.		1	1
10.	Экскурсия «Осень наступила»		1	1
11.	Экскурсия «Осенний листопад»		1	1
12.	Флористика. Её виды.	1		1
13.	Декоративные качества растений.	1		1
14.	Лист.		1	1
15.	Цветок.		1	1

16.	Плоды, семена.		1	1
17.	Цвет.		1	1
18.	Составление композиций (цвет)		1	1
19.	Законы и типы композиций.		1	1
20.	Оформление и хранение композиций.		1	1
21.	Средства выразительности композиции. Растения в аранжировке.		1	1
22-23.	Изготовление пейзажной работы.		2	2
24-25.	Изготовление пейзажной работы.		2	2
26-27.	Изготовление аппликации.		2	2
28-29.	Изготовление аппликации.		2	2
30-31.	Изготовление аппликации.		2	2
32-33.	Поздравительные открытки.		2	2
34-35.	Аппликации с семенами клена, ясеня.		2	2
36.	Решение кроссвордов «Художественная флористика»		1	1
37.	Контрольная практическая работа по теме: «художественная флористика»		1	1
38.	Психологический блок.		1	1

Модуль «Аранжировка».

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1. 39.	Аранжировка. Обработка аранжировочного материала.		1	1
2. 40.	Правила хранения и срезания.		1	1
3.	Зимние букеты.		1	1

41.				
4. 42.	Новогодние традиции народов мира, обычаи. Растения, с которыми встречают Новый год.	1		1
5-6. 43-44.	Изготовление настольных зимних букетов.	1	1	2
7-8. 45-46.	Культурно – массовая работа. Проведение новогоднего праздника.		2	2
9-10. 47-48.	Изготовление зимних букетов.	1	1	2
11-12. 13-14. 49-50.	Изготовление новогодних букетов.		2	2
15. 51.	Повторный инструктаж по технике безопасности. Психологический блок.		1	1
16-17. 52-53.	Культурно – массовая работа. Лыжная прогулка в парке.		2	2
18. 54.	Экскурсия «Зима – красивое время года»		1	1
19-20. 55-56.	Сбор материала (шишек , хвои)		2	2
21-22. 56-57.	Изготовление поделок	1	1	2
23. 58.	Инструктаж по противопожарной безопасности. Изготовление поделок		1	1
24-25. 59-60.	Изготовление поделок		2	2
26-27. 61-62.	Композиции из природного материала	1	1	2
28-29. 63-64.	Композиции из природного материала		2	2
30-31 65-66.	Композиции из природного материала		2	2
32-33 67-68.	Аранжировка сухоцветами	1	1	2
34-35. 69-70.	Аранжировка сухоцветами		2	2
36-37.	Психологический блок		2	2

71-72.				
38-39. 73-74.	Культурно – массовая работа. Праздник 8 Марта		2	2
40-41. 75-76.	Аранжировка сухоцветами		2	2
42-43. 77-78.	Аранжировка сухоцветами		2	2
44. 79	Аранжировка сухоцветами		1	1
45. 80.	Аранжировка сухоцветами		1	1
46. 81	Аранжировка сухоцветами		1	1
47-48. 82-83	Аранжировка сухоцветами		2	2

Модуль «Комнатные растения и дикорастущие цветы».

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1-2. 84- 85.	Комнатные растения	2		2
3-4. 86- 87.	Виды комнатных растений. Представители.	2		2
5. 88.	Особенности размножения	1		1
6. 89.	Уход за комнатными растениями.		1	1
7. 90.	Уход за комнатными растениями.		1	1
8. 91.	Виды дикорастущих цветов.	1		1
9. 92.	Особенности выращивания дикорастущих цветов.	1		1
10. 93.	Инструктаж по правилам поведения на экскурсиях. Экскурсия «Дикорастущие цветы нашей местности»		1	1
11- 12. 94- 95.	Изготовление композиций		2	2
13- 14.	Изготовление композиций		2	2

96- 97.				
15- 16. 98- 99.	Изготовление композиций		2	2
17- 18. 100- 101.	Изготовление композиций		2	2
19- 20. 102- 103.	Культурно – массовая работа. Инструктаж по правилам дорожного движения, действиях в условиях теракта.		2	2
21. 104.	Психологический блок.		1	1
22- 23. 105- 106.	Культурно- массовая работа		2	2
24- 25. 107- 108.	Выставка по итогам года		2	2
		7	18	25