

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества Государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области

Утверждаю:
Начальник СП ДОД ЦДТ
ГБОУ СОШ пос. Кинельский
м.р. Кинельский
_____ О.А. Петрухина
« ____ » _____ 2020 год
Программа принята на
Основании методического
совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная программа
по декоративно-прикладному творчеству «Сувенир»**

Возраст обучающихся 11-13 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:
Саблина Т.В.,
педагог дополнительного
образования

2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа "Сувенир" по направленности образовательной деятельности относится к *художественным*.

По данной программе могут обучаться дети в возрасте от 11 до 13 лет, которые имеют первоначальные знания, умения и навыки в декоративно-прикладной деятельности.

В настоящее время изделия, созданные руками человека, не утратили своей актуальности, а скорее – стали наиболее востребованными. А для детей - создание собственного сувенира - это способ проявить свое воображение, фантазию, мышление, утвердиться в среде сверстников и взрослых, повысить свою самооценку. Воспитанник становится участником увлекательного процесса - создания полезных и красивых изделий, а применение различных материалов способствует заинтересованности детей творческим процессом.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной**.

Дополнительная образовательная программа «Сувенир» состоит из 2 модулей: «Декоративно-прикладное искусство» и «Бумажная пластика».

Актуальность.

В наше время тема ручного труда становится актуальной, ведь современные дети практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий нескольких видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности (принципиально новые, оригинальные, нешаблонные, использовать ранее не применяемые способы создания поделок).

**Нормативные основания для разработки модульных дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ,
включенных в систему ПФДО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 педагогических часа, при наполняемости - 10 учащихся в группе.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

**Учебно-тематический план модуля
«Декоративно-прикладное искусство»**

Цель модуля «Декоративно-прикладное искусство»: способствовать развитию творческих способностей обучающихся посредством овладения основ народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:**образовательные:**

- продолжить обучение детей технологиям процесса изготовления декоративно-прикладных изделий.

развивающие:

- продолжить развитие индивидуально-творческих способностей воспитанников;

воспитательные:

- привить детям эстетический вкус, трудолюбие;

- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

- привить любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Самарской области.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с природным материалом	27	4	23	Наблюдение, беседа
2.	Работа в технике с элементами филиграни	21	2	19	Наблюдение, беседа
3.	Макраме	9	1	8	Наблюдение, беседа
4.	Бумагоплетение	9	1	8	Наблюдение, беседа
5.	Выставка готовых работ	3	0	3	презентация работ
	ИТОГО:	69	8	61	

**Учебно-тематический план модуля
«Бумажная пластика»**

Цель - формирование знаний, умений и навыков обучающихся в технике бумажной пластики;

Задачи:

- познакомить обучающихся с основными видами бумажной пластики;

- сформировать у детей умения и навыки торцевания;

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основные виды бумажной пластики	18	3	15
2	Горцевание	20	1	19
3	Выставка готовых работ	1	0	1
	ИТОГО:	39	4	35

Содержание программы «Сувенир»

Тема 1. Введение

Знакомство с содержанием программы «Сувенир».

Цели и задачи работы объединения. Режим работы объединения. Демонстрация образцов изделий, знакомство с экспозициями объединения.

Беседа о видах декоративно - прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Создать благоприятный климат в группе, заинтересовать детей работой объединения.

Методическое обеспечение: образовательная программа, инструкции по охране труда и технике безопасности, материал по правилам дорожного движения, диагностический материал.

Тема Декоративно-прикладное искусство

Теория: (2 часа)

Ознакомление с многообразием проявлений современного искусства.

Практика:(23 часа)

Изготовление декоративных сувениров: «Декоративные куклы», «Поздравительные открытки», «Храм», «Дом деда Мороза».

Методическое обеспечение: журнал «Делай сам», наглядные пособия, учебное пособие «Декоративно-прикладное искусство»

Материал: бумага, клей ПВА, шпагат, ткань.

Тема Работа с природным материалом

Цель: Научить искусству изготовления изделий из природного материала. «Действенное взаимоотношение с природой рождает чувство любви и бережное отношение к ней».

Теория: (2 часа)

Технология создания декоративного изделия.

Практика: (23 часа)

Работа с природным материалом. Изготовление изделий, сувениров, картин из природного материала на основе литературных произведений: картины: «Междуречье», «Василиса Прекрасная», «Кот в сапогах», «Золотой петушок», «Дерево жизни», самостоятельные творческие работы по выбору учащихся.

Методическое обеспечение: учебная литература «Плетение из сухих трав».

Материал: Засушенные, измельченные цветы и растения, шпагат, клей ПВА.

Тема Макраме

Цель: Проявление творческой индивидуальности в процессе изготовления изделий из нитей.

Теория (1 час)

Технология плетения.

Практика: (8 часов)

Сложные способы плетения. Изготовление изделий: кашпо для комнатных растений, коврик для занятий йогой, панно для фотоколлажа.

Методическое обеспечение: Учебное пособие «Художественное плетение», «Азбука макраме»

Материал: Нити, кольца, ножницы, палочки.

Тема Бумагоплетение

Цель: продолжать осваивать технику плетения трубочек из бумаги, создавая нужную форму изделия.

Теория: (1 час)

Объяснить и показать последовательность работы с бумагой для создания нужной формы.

Практика: (8 часов)

Изготовление корзин разной конфигурации, ваз для цветов и конфет.

Материал: бумага белая офисная, газетная бумага, клей ПВА, ножницы.

Тема Торцевание (39 часов)

Цель: освоить новые приемы торцевания.

Теория: (1 час)

Объяснить и показать новые приёмы работы с бумагой.

Практика: (37 часов)

Оформление и изготовление настенного панно (картины) в технике торцевание. «Полевые цветы», «Спокойной ночи», «Ферма», «До свиданья, лето», «Букет осени», «Новогодняя сказка», «Символ года».

Методическое обеспечение:

Журнал «Делай сам».

Материал: бумага гофрированная, клей ПВА, картон, ножницы, стержень.

Тема Выставка 1 час

Подготовка, организация, открытие, проведение выставки.

Формы и методы работы:

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Программный материал подобран таким образом, чтобы у детей поддерживался постоянный интерес к занятиям.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации данной программы обучающиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

В результате реализации программы обучающиеся овладеют:

- основами декоративно-прикладного искусства;
- технологией художественной обработки и декорирования изделий;
- технологическим процессом изготовления изделий;

будут развиты:

- индивидуальные творческие способности;

у воспитанников будет сформирован:

- эстетический вкус, трудолюбие, духовная культура;

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные принципы стилизации и построения простых композиций;
- возможности использования работ из природных материалов в оформлении современных интерьеров;

уметь:

- правильно изготавливать рабочий материал;
- составлять простые композиции на определенную тематику;
- стилизовать простые формы;
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих одноклассников, помогать и принимать помощь от других;
- видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;

Способы проверки знаний, умений, навыков:

- диагностическая карта ЗУН, отображающая динамику развития (уровень мастерства, степень реализации творческих способностей обучающихся);
- контрольные задания.

Формы подведения итогов реализации программы:

участие в конкурсах и выставках учрежденческого, районного, областного и всероссийского уровня.

Структура занятий:

Структура теоретического занятия:

1. Организационная часть: мотивация, актуализация знаний.
2. Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения воспитанников.
3. Закрепление материала: беседа по вопросам.
4. Усвоение материала: работа в группах и индивидуально.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия:

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.
2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
3. Самостоятельная практическая работа обучающихся.
Наставничество.
4. Итоговая часть: подведение итогов практической работы, анализ ошибок, рекомендации, уборка рабочих мест;

Материально – техническое обеспечение.

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкаф для хранения литературы и наглядных пособий.

Материалы: ткани, кружева, тесьма, липучка, бусинки, нитки, кнопки, вата, синтепон, природный материал, клей ПВА, «Момент», цветная бумага, картон толщиной не более 1мм., фольга (упаковочная), бумага газетная, бумага белая офисная, шпагат, шпагат цветной.

Инструменты: ножницы, сантиметровая лента, иглы ручные, нитки катушечные (белые, чёрные, цветные №40-50, напёрсток, простой карандаш, швейный мел (или мыло); скрепки канцелярские.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Традиционное	Словесный, беседа.	Таблицы, наглядный материал	Выставка
Декоративно-прикладное искусство	Практическое занятие	Объяснительно – иллюстрированный, индивидуальный, показ педагогом	Картины, специальная литература	Выставка, конкурсы
Работа с природным материалом	Практическое занятие, экскурсия	Индивидуальный, показ педагогом	Раздаточный материал	Выставка, конкурсы
Макраме	Практическое занятие	Индивидуальный, показ педагогом	Фотографии, специальная литература	Выставка, конкурсы
Торцевание	Традиционное практическое занятие	Индивидуальный, показ педагогом	Раздаточный материал	Выставка, конкурсы
Выставка готовых работ	Демонстрационная форма занятия	Словесный	Наглядный материал	Выставка

Литература.

Пособия для педагога:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.
2. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
3. Артамонова Е. В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
4. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.
5. Бычкова Т. Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
6. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
7. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
8. Геронимус Т. М. Серебряная паутинка. Москва, 2003 г.
9. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001 г.
10. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
11. Дубровская Н. В. Аппликация из семян и косточек. Москва, 2008 г.
12. Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. Москва, 2010 г.
13. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2009 г.
14. Новикова И. В., Базулина Л. В. Сто поделок из природных материалов. Ярославль, 2001 г.
15. Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.
16. Перевертень Г. И. Поделки из желудей. Москва, 2004 г.
17. Перевертень Г. И. Поделки из орехов. Москва, 2004 г.
18. Перевертень Г. И. Чудеса из пуха растений. Москва, 2004 г.
19. Перевертень Г. И. Поделки из соломки. Москва, 2006 г.
20. Перевертень Г. И. Поделки из яичной скорлупы. Москва, 2004 г.
21. Петрова И. М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2002 г.
22. Хананова И. Н. Соленое тесто. Москва, 2007 г.
23. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. Самара, 2002 г.
24. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара, 2003 г.

25. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. Москва, 2006 г.
26. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва, 2004 г.
27. Шевалье М. Цветы из бумаги. Москва, 2002 г.

Пособия для обучающихся:

1. Федотов Г.Н. Плетение из сухих трав. М: 1994.
2. Чибрикова О.К. Подарки к праздникам. М: «Эскиммо», 2006.