

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ
Начальник СП ДОД ЦДТ
_____Петрухина О.А.
«_____» _____ 2020 г.
Программа принята на основании
решения педагогического совета
протокол № _____
от «_____» _____ 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Ритмика»

Направленность – физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся 6-7 лет

Срок образования – 1 год

Разработчик: Каунина И.А.,
Филиппова М.А.,
педагоги дополнительного образования

2020 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика» по направленности образовательной деятельности относится к программам **физкультурно-спортивной направленности**.

Она ориентирована на музыкально-ритмическое воспитание детей в возрасте 6- лет.

Ритмическая азбука является первой ступенью в хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Программа «Ритмика» является *ознакомительной* для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец».

Актуальность программы.

Ритмика является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**.

Программа состоит из 3 модулей: «Хореографическая азбука» «Музыкально-ритмические упражнения», «Импровизации и композиции танца. Модуль «Хореографическая азбука» предусматривает приобретение обучающимися двигательных навыков и умений, овладение большим объемом новых двигательных упражнений, развитие координации, формирование осанки и других навыков и умений, необходимых для занятий хореографией.

Модуль «Музыкально-ритмические упражнения», предусматривает приобретение обучающимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр.

Модуль «Импровизации и композиции танца» предполагает изучение разноплановых танцев: образных, классических бальных, танцев в современных рамках и массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для сценической практики.

Цель программы – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков танцевальной гимнастики – ритмики.

Задачи:

- способствовать формированию у обучающихся двигательных качеств и умений;
- способствовать развитию музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- способствовать развитию координации движений, гибкости и пластичности; правильной осанки, красивой походки;

Сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения - 126 часов.

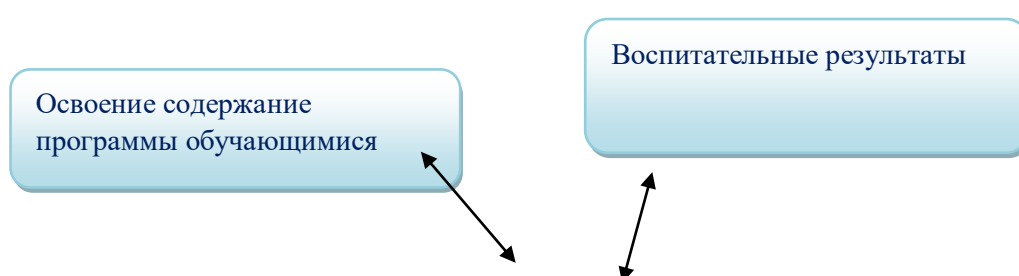
В объединение принимаются обучающиеся в возрасте 6-7 лет без предварительного отбора. Учебная нагрузка составляет 3,5 часа в неделю.

В основу данной программы положены следующие **нормативные документы**, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Предполагаемый результат:





В области предметных результатов:

- Воспроизводить ритмический рисунок;
- Концентрировать внимание;
- Иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки;

В области метапредметных результатов:

- Знать о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- Иметь интерес к культурным традициям и мероприятиям;

В области личностных результатов:

- Позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки;
- Быть ориентированным на успех;

Формы и методы работы

Основной формой обучения является занятие.

Занятие делится на 3 части: подготовительную или вводную, основную и заключительную.

Первая, *подготовительная часть*, включает маршировку и разминку, построению на простейших движениях, способствующие разогреву мышц, суставов и связок, желательно с элементами образности

Вторая, *основная часть*, изучение элементов классического и народного танцев; основ музыкальной грамоты; танцевальных движений, их комбинирование; работу по развитию физических данных; работу над этюдами, композициями.

Третья, *заключительная часть*, включает закрепление музыкально-ритмического материала в игре, танцевально-игровые упражнения.

Во время проведения занятия возможна индивидуальная форма работы педагога с обучающимися.

Важное значение для формирования детского коллектива имеет также работа по подготовке детей к концертному выступлению.

Основные методы работы:

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснение, желательное образное;
- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание обучающимися музыкально-двигательных образов.

Формы подведения итогов и контроля

Качество знаний, умений и практических навыков обучающихся выявляются на контрольных занятиях и дифференцированном зачете по окончании курса.

Формами подведения итогов и контроля реализации программы являются:

- открытые занятия;
- отчетные концерты;
- смотры, конкурсы, фестивали;
- тематические концерты.

Учебно-тематический план модуля

№	Тема	всего часов	теория	практика
1.	Модуль «Музыкально-ритмические упражнения»	42		
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности при проведении занятий.	1	1	0
	Разминка на середине зала	8	1	7
	Развитие ритмических навыков выразительного движения	8	1	7

	Разучивание танцевальных композиций.	9	0	9
	Выполнение ритмических движений и упражнений	8	0	8
	Музыкально-ритмическая координация движений.	8	0	8
2	Модуль «Импровизация и композиция танца»	42		
	Приёмы музыкально-двигательной выразительности	5	0	5
	Основные движения эмоционально – динамического характера	8	0	8
	Работа над синхронностью танцевальных движений	8	0	8
	Музыкально-игровое творчество	8	0	8
	Разминка. Экзерсис у станка.	8	0	
	Работа над перестроением в различные фигуры	5	0	8
3	Модуль «Хореографическая азбука»	42		
	Понятия и знания о выразительных средствах танца	3	1	2
	Изучение композиционных элементов танцев	20	1	19
	Постановка сценического танца	17	1	17
	Показательное выступление с танцем	2	0	2
	Итого:	126	6	120

Содержание модулей программы

Модуль «Музыкально-ритмические упражнения» (42 часа)

Цель – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков выполнения музыкально-ритмических упражнений.

Задачи:

- формирование у обучающихся навыков выразительного движения;
- способствовать развитию у детей музыкально-ритмической координации;

Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности при проведении занятий.

Разминка на середине зала; развитие ритмических навыков выразительного движения; разучивание танцевальных композиций; выполнение ритмических движений и упражнений; музыкально-ритмическая координация движений; продолжение разучивания танцевальных композиций.

Модуль «Импровизация и композиция танца» (42 часа)

Цель – формирование у обучающихся умений и навыков импровизации ритмических движений;

Задачи:

- познакомить с приёмами музыкально-двигательной выразительности;
- способствовать формированию у обучающихся навыков синхронности движений;

Приемы музыкально-двигательной выразительности; основные движения эмоционально-динамического характера; работа над синхронностью танцевальных движений и композиций; музыкально-игровое творчество; закрепление и повторение танцевальных композиций; разминка в стиле «хип-хоп», экзерсис у станка; работа над перестроением в различные фигуры в новом танце.

Модуль «Хореографическая азбука» (42 часа)

Цель – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков композиционных элементов танца разных стилей;

Задачи:

- формирование у обучающихся знаний по истории танца разных стилей;
- формирование умений и навыков при выполнении композиционных элементов танцев;

Понятия и знания о выразительных средствах танца; ритмические движения в разных стилях и направлениях; выполнение композиционных упражнений.

История классического, народного, эстрадного, спортивного и сценического танцев; рисунок танца и его особенности; изучение композиционных элементов танца в разных стилях; постановка сценических танцев; показательное выступление.

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Наличие танцевального зала
- 2.Условия для переодевания детей в тренировочную форму.
- 3.Сцена для проведения массовых мероприятий.
- 4.Музыкальная аппаратура для сопровождения занятия.
- 5.Наличие дидактического и методического материала по профилю.

Литература

№№	АВТОРЫ	Название учебных и методических изданий	Выходные данные
Книгопечатная продукция из библиотечного фонда			
1.	И.О.Лифшиц	Ритмика. Методическое пособие для учащихся и учителей общеобразовательных	Москва,2012г.

		школ.	
2.	В. И. Лях	«Физическая культура», УМК «Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы.	М.: Просвещение, 2013г.
3.	О.В.Ерохина	Школа танцев для детей/Серия «Мир вашего ребёнка».	Ростов - на - Дону: Феникс, 2013 г.
4.	Е.М. Елизарова	Физическая культура. 2-4 классы: уроки двигательной активности	Волгоград: Учитель, 2011г.