

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества Государственного бюджетного
общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ

Начальник СП ДОД ЦДТ

_____Петрухина О.А.

« ____ » _____ 2020 г.

Программа принята на основании
решения методического
совета протокол № _____
от « ____ » _____ 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности «Чудеса»**

Возраст обучающихся 11-12 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:

Любина Н.В.,

педагог дополнительного
образования

2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса» по направленности образовательной деятельности программа относится к *художественным*.

Данная программа направлена на развитие творческой активности и самореализации обучающихся посредством знакомства с основами декоративно-прикладного искусства.

Программа предполагает обучение по принципу «творческой мастерской» и предусматривает углубленное изучение и практическое применение навыков и умений обучающихся, ранее освоивших *ознакомительный и начальный базовый* уровни. Поэтому данная программа направлена не только на закрепление и развитие технологических навыков, полученных на ранних ступенях, но и обучение новым видам декоративно-прикладного творчества.

Характерной особенностью программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться.

Актуальность программы определяется тем, что обучающиеся имеют возможность в условиях дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной**.

Дополнительная образовательная программа «Чудеса» *базового* уровня состоит из *3 модулей*: «Вязание крючком и спицами», «Вышивание и бисероплетение», «Макраме».

Объём программы - 108 часов. Режим занятий – 3 часа в неделю.

Возраст детей, участвующих в программе 11-12 лет.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

**Нормативные основания для разработки модульных дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ,
включенных в систему ПФДО**

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

* Концепция развития дополнительного образования в Р.Ф. (утвержденная распоряжением Правительства Р.Ф. от 04.09.2014 №1726-р).

* Стратегия развития воспитания в Р.Ф. на период до 2025г. (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р).

* Права детей на дополнительное образование и социально-педагогическую поддержку, Санкт-Петербург, 2005

* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, Москва, 2012

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.08.2014 года «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

* Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242

* «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ)

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- интерес к культуре и традициям своего народа;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

Предметные результаты

Обучающийся знает:

- правила безопасности труда;
- о технических приемах работы с инструментами и материалами;
- о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретает навыки самообслуживания, овладения технологиями ручной обработки материалов;
- использует приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- умеет организовать рабочее место;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- принятие и сохранение поставленной цели и задач;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- самостоятельное оценивание степени успешности своей образовательной деятельности;

Познавательные:

- использовать ранее изученный материал для последующей работы;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

Коммуникативные:

- овладеть навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- активно взаимодействовать с другими членами коллектива;

К концу обучения учащиеся **владеют компетенциями:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- работать иглой, крючком и спицами;
- создавать законченные композиции декоративно-прикладного искусства, отвечающие эстетическим и художественным требованиям: вышивать крестом и лентами, работать с бисером, вязать крючком и спицами игрушки, предметы обихода и одежду;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике;

Формы и методы содержания программы.

При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И.Я.Лернером, М.Н.Скаткиным, Ю.К.Бабанским и М.И.Махмуговым. Согласно исследованиям этих авторов, можно выделить следующие **общедидактические** методы: **объяснительно - иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.**

Объяснительно – иллюстрированный метод. С него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации различными способами – зрительным, слуховым, речевым и др.

Формы этого метода: сообщение информации (рассказ, демонстрация наглядного материала, презентации).

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, т.е. умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Формы: упражнение, повтор, описание объекта.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- **практическим** (упражнения, практические работы, практикумы);
- **наглядным** (использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов);

В работе используется сочетание **индивидуальных, групповых и коллективных** форм работы.

Согласно требованиям **ФГОС** в программе **75% практики, 25% теории.**

Учебный план базового уровня

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Вязание крючком и спицами»	58	1	57
2	«Вышивание и бисероплетение»	33	3	30
3	«Макраме»	17	1	16
	ИТОГО:	108	5	103

Модуль «Вязание крючком и спицами»

Цель модуля: создать условия для формирования интереса к процессу вязания крючком и спицами.

Задачи модуля:

- обучить правилам безопасной работы со спицами и крючком;
- научить разнообразным приемам вязания крючком и спицами.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструменты и материалы, материаловедение, инструктаж по ТБ	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Вязание крючком: основные приемы	3		3	Наблюдение, беседа
3	Техника вязания воздушной петли, столбика с накидом, столбика без накида (повторение)	3		3	Наблюдение, беседа
4	Техника вязания пышного столбика, рельефных столбиков	3		3	Наблюдение, беседа
5	Техника вязания «пико», «рачьего шага», бахромы	3		3	Наблюдение, беседа
6	Правила чтения схем	3		3	Наблюдение, беседа
7	Узоры на основе изученных элементов	3		3	Наблюдение, беседа

8	Декоративные детали и изделия	3		2	Наблюдение, беседа
9	Понятие декоративных деталей и изделия, их классификация. Открытка, панно, закладка. Цветовая гамма, законы композиции	3		3	Наблюдение, беседа
10	Проработка деталей эскизов. Схемы деталей (листочки, цветочки, веточки, звездочки, круги, треугольники и т.д.)	3		3	Наблюдение, беседа
11	Вывязывание деталей изделий по схемам	3		3	Наблюдение, беседа
12	Сборка изделий и их оформление	3		3	Наблюдение, беседа
13	Изделия из отдельных квадратов	3		3	Наблюдение, беседа
14	Игрушки на основе круга, изготовление «Мишки»	3		3	Наблюдение, беседа
15	Игрушки на основе круга, изготовление «Мишки»	3		3	Наблюдение, беседа
16	Подготовка поделок к Новогодней выставке	3		3	Наблюдение, беседа

17	Изготовление снежинок и гирлянд к празднику	3		3	Наблюдение, беседа
18	Беседа-практикум по теме: «Красота дома своими руками»	3		3	Наблюдение, беседа
19	Инструктаж по ТБ. Изделия на основе круга: игрушки, прихватки	1	1		Наблюдение, беседа
20	Классификация изделий, анализ эскизов. Правила вязания круга с началом от «центра»	3		3	Наблюдение, беседа
21	Цветовое решение изделия, ввод в работу нити другого цвета (2 способа)	3		3	Выставка, презентация работ
	ИТОГО:	58	2	56	

Содержание модуля

№	Содержание занятий	Теория	Практика	Инструменты и материалы
1.	Рукоделие – вид искусства. Вязание	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о декоративно-прикладном творчестве: виды, технологии,	Продолжаем осваивать технику вязания крючком.	Крючки, пряжа, ножницы, схемы

	крючком	инструменты и материалы. Рассказать об истории возникновения вязания, его значении в современной жизни.	Взаимосвязь крючка и пряжи, правила подбора крючка. Основные приемы вязания крючком: столбик с накидом, столбик без накида, воздушная петля.	
2.		Виды пряжи, разнообразие, обработка. Виды и разнообразие крючков, подбор инструмента по номеру и размеру.	Отработать вязание крючком цепочки из воздушных петель, столбиков с накидом и без накида.	Разнообразная пряжа, крючки, ножницы, журналы со схемами
3.		Тема: вязание пышных столбиков с 2-Знакидами, рельефных столбиков.	Отработка навыков на практике.	Крючки, пряжа, схемы
4.		Техника вязания «пико»,	Практическая	Крючки,

		«рачьего шага», бахромы.	работа по новым темам.	пряжа, схемы
5.		Беседа-практикум «Практическое применение различных приемов и способов вязания в быту и интерьере».	Вяжем образцы по вновь изученному, закрепление материала.	Крючки, пряжа, схемы
6.		Выбор изделий и сувениров для применения навыков на практике, правила чтения схем.	Вязание по схемам, эскиз, выбор пряжи и крючка.	Крючки, пряжа, схемы
6.		Узоры на основе изученных элементов.	Вывязывание образцов.	Крючки, пряжа, схемы
7.		Понятие «декоративные детали», их классификация. Открытка, панно, закладка, цветовая гамма, законы композиции.	Изготовление элементов для оформления изделий, выбор пряжи.	Крючки, пряжа, схемы
8.		Вязание на основе круга – салфетки, игрушки, прихватки, головные уборы.	Практическое исполнение деталей и элементов.	Крючки, пряжа, схемы
9.		Эскиз игрушки, анализ деталей, схемы для вязания отдельных элементов.	Вяжем несложные игрушки на основе круга.	Крючки, пряжа, схемы

10.		Цветовое решение, ввод в работу нити другого цвета.	Вязание образцов.	Крючки, пряжа, схемы
11.		Занятие-гостиная с приглашением гостей «Игрушка – дело серьезное».	Показ готовых игрушек, обсуждение,	Крючки, пряжа, схемы
12.		Салфетки: многообразие форм и способов вязания (работа с журналами).	Выбор схем, рисунков и фасонов, подготовка пряжи и крючков.	Крючки, пряжа, схемы
13.		«Новогодний калейдоскоп» - подготовка композиций и сувениров к выставке.	Практическая работа, выбор изделий.	Крючки, пряжа, схемы
14.		Изделия из отдельных мотивов, правила соединения, сборка согласно схемам.	Практическая работа, вязание образцов.	Крючки, пряжа, схемы
15.		Вязание предметов обихода и одежды, сборка изделий, тепловая обработка, правила ухода за трикотажными вещами.	Практическая работа.	Крючки, пряжа, схемы
16.		Беседа-практикум «Красота дома своими руками».	Работа с журналами.	Крючки, пряжа, схемы

	Вязание спицами	Правила вязания, техника безопасности. Инструменты и материалы для вязания спицами, выбор пряжи и спиц, виды петель.	Набор петель начального ряда, начало вязания.	Спицы, пряжа, схемы
1.		Осваиваем виды петель: лицевая и изнаночная.	Практическая работа, вязание образцов.	Спицы, пряжа, схемы
2.		Продолжение изучения темы «Виды петель», накиды.	Вязание образцов.	Спицы, пряжа, схемы
3.		Вязание по схемам, расчет петель.	Вязание образцов.	Спицы, пряжа, схемы
4.		Виды вязки: платочная и чулочная, особенности, техника исполнения.	Вязание образцов.	Спицы, пряжа, схемы
5.		Узор вязания – «резинка», 1-1, 2-2 и др.	Вязание образцов	Спицы, пряжа, схемы
6.		Изготовление повязки на голову, расчет петель, выбор рисунка, пряжи и спиц.	Вязание повязки на голову.	Спицы, пряжа, схемы
7.		Прибавление и убавление петель, особенности и многообразие способов.	Применение приемов на практике.	Спицы, пряжа, схемы
8.		Прибавление и	Выбор	Спицы,

		убавление петель, изготовление шапочки.	рисунка, схем, пряжи, спиц, изготовление шапочки.	пряжа, схемы
--	--	--	---	--------------

Модуль «Вышивание и бисероплетение»

Цель модуля: сформировать устойчивые знания и умения в технике вышивки и бисероплетения.

Задачи модуля:

- научить выполнять работу аккуратно, внимательно, соблюдать технику безопасности;
- обучить чтению схем по вышиванию и бисероплетению.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в технику, техника безопасности при работе с иглой	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Вышивка «крестом» по схемам	3		3	Наблюдение, беседа
3	Украшение изделий вышивкой	3		3	Наблюдение, беседа
4	Оформление вышитых композиций	3		3	Наблюдение, беседа

5	Бисероплетение: введение в технику	2	2		Наблюдение, беседа
6	Украшения и поделки из бисера	3		3	Наблюдение, беседа
7	Бисер в интерьере, картины из бисера	3		3	Наблюдение, беседа
8	Изготовление сувениров из бисера	3		3	Наблюдение, беседа
9	Изготовление украшений из бисера	3		3	Наблюдение, беседа
10	Картины из бисера, способы и приемы	3		3	Наблюдение, беседа
11	Объединение технологий: вышивка и бисер	3		3	Наблюдение, беседа
12	Итоговое занятие: чему мы научились	3		3	Выставка, презентация работ
	Итого:	33	3	33	

Содержание модуля

№	Содержание занятий	Теория	Практика	Инструменты и материалы
1.	Вышивание нитками	Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты и материалы.	Способы вышивания крестом, практическая работа.	Пяльца, канва, нити, ножницы

		Введение в технику вышивания «крестом» по схеме, пяльцы и канва.		
2.		Сюжетные композиции, отпаривание, оформление работы, подбор рамок.	Практическая работа.	Пяльца, канва, нитки, ножницы, схемы
3.		Украшение изделий вышивкой.	Работа с журналами.	Пяльца, канва, нитки, ножницы, схемы
1.	Вышивание лентами	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой вышивания лентами, инструменты и материалы.	Изготовление образцов, освоение техники, подбор лент по цвету и ширине, какая должна быть игла.	
2.		Сюжетные композиции, оформление работ.	Выбор сюжета, канвы, лент.	
1.	Бисерное рукоделие	Знакомство с	Инструменты и	

		<p>историей и современными направлениями бисерного рукоделия, обучить технологии изготовления различных изделий из бисера.</p>	<p>материалы. Простые цепочки «в одну нить», изготовление цветка.</p>	
2.		<p>Простые цепочки «в две нити».</p>	<p>Практическая работа: «крестик», «колечки», «лодочки».</p>	
3.		<p>Украшения и поделки из бисера.</p>	<p>Изготовление поделок: «Жучок», «Стрекоза», «Цветок с листочком».</p>	
4.		<p>Ажурное и плотное плетение, плетение на проволоке, оплетение предметов.</p>	<p>Практическая работа по освоению приемов бисероплетения.</p>	

Модуль «Макраме»

Цель модуля: формировать эстетический вкус и мировоззрение на основе декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

- обучить способам плетения в технике макраме;
- изучить терминологию техники макраме.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в технику	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Традиционное макраме	3		3	Наблюдение, беседа
3	Виды узлов и узоров	3		3	Наблюдение, беседа
4	Построение орнамента в технике макраме	3		3	Наблюдение, беседа
5		3		3	Наблюдение, беседа
6	Плетеные изделия в	1		1	Наблюдение,

	интерьере				беседа
7	Беседа - практикум: «Красота дома вашими руками»	2		2	Выставка, презентация работ
	ИТОГО:	17	1	16	

Содержание модуля

№	Содержание занятий	Теория	Практика	Инструменты и материалы
1	Макраме – узелковое плетение	История макраме и его возможности, знакомство с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при плетении.	Отработка способов навешивания нитей, плетение косичек.	Шнуры, веревки, шпагат, ножницы, приспособления для крепления нитей
2		Классификация узлов, узлы на одной нити, узлы на двух нитях.	Практическая работа: навешивание нитей, плетение образцов узоров и цепочек.	Шнуры, веревки, шпагат, ножницы, приспособления для крепления нитей
3		Узелковые узоры, основа плетения – «бриды», плоские	Практическая работа: плетение	Шнуры, веревки, шпагат,

		цепочки.	«брид», плоских и витых цепочек.	ножницы, приспособления для крепления нитей, схемы
4		Изготовление фенечек и браслетов.	Практическая работа: плетение браслетов и фенечек.	Шнуры, веревки, шпагат, ножницы, приспособления для крепления нитей, схемы
5		Сувениры в технике макраме, узоры «Ягодка», «Улитка», «Косичка».	Практическое выполнение узоров.	Шнуры, веревки, шпагат, ножницы, приспособления для крепления нитей, схемы

Характерной особенностью программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться.

Материально-техническое обеспечение

- нитки катушечные, мулине, ирис, различные виды пряжи, веревки, шнуры, тесьма, цветные ленты;
- поролон, вата, ветошь для набивки, синтепон, проволока, леска;
- ткани, различные по цвету, фактуре и видам, бисер;

Инструменты и приспособления:

- карандаши, фломастеры, линейки;
- иголки, крючки вязальные, спицы, пяльца, ножницы

Литература для педагога:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте, Москва, 2000
2. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах, Москва, 2001
3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьева Т.В., Горбатова Н.Н., Конькова Н.П., Пестова И.Н. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации, Волгоград, 2008
4. Гурбина Е.А. Технология, поурочные планы по разделу Вязание, Волгоград, 2007
5. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству, Лениздат, 2006
6. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии, Москва, 2010
7. Дмитриева Н.Б. Сувениры, вышивка: метод. Рекомендации, Москва, 2011
8. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры, Москва, 2000
9. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства, Ростов-на-Дону, 2004
10. Коганова Н.П. Фантазия и ваших рук творенье, Петрозаводск, 2003
11. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество, Волгоград, 2009
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров, Москва, 2001
13. Соколовская М.М. Макраме, Москва, 2000
14. Семячкина А.С. Узоры, Москва, 2007

15. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьева Т.В., Горбатова Н.Н., Конькова Н.П., Пестова И.Н. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации, Волгоград, 2008
16. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка, Москва, 2009
17. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Ручное творчество, Самара, 2003
18. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования, Москва, 2004
19. Ялуферьева Г.М. Клубок и фантазия (дополнительная образовательная авторская программа школы художественного вязания), Самара, 2005

Литература для обучающихся:

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера, Н.Новгород 2001
2. Гай-Гулина З.С. Петелька за петелькой, Москва, 2005
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой, Москва, 2000
4. Ильина Т.В. Игрушка – не игрушка, Москва, 2004
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Санкт-Петербург, 2007
6. Ляукина М.В. Бисер, основы художественного ремесла, Москва, 2000
7. Стэнли М. Школа вязания, Москва, 2003
8. Тэйлор К. Бисер, 55 современных оригинальных идей, Москва, 2000
9. Челнокова В. Книга для маленьких принцесс, Москва, 2004
10. Федотова М., Валюх Г.М. Цветы и букеты, Москва, 2002