



Желовникова Оксана Викторовна,
педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский
м.р. Кинельский Самарская область

Эстетическое воспитание в детском объединении «Задумка»

Эстетическое воспитание — это целенаправленный процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни. Ребенок сразу же неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного. Эстетическое воспитание — понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания. А.С. Макаренко, придавая огромное значение эстетическому воспитанию, неоднократно отмечал, что дети должны быть активными участниками создания красивого в жизни, потому что, изменяя действительность по законам красоты, человек преображается сам.

Эстетическое воспитание начинается с создания определенного запаса элементарных эстетических впечатлений и знаний, без которых не могут

возникнуть склонность и интерес к эстетически значимым предметам и явлениям. А задача педагога - научить ребенка чувствовать эту гармонию и уметь создавать ее.

На примере работы детского творческого объединения “Задумка”, хочу показать как осуществляется процесс эстетического воспитания в моем детском объединении.

Цель программы – создание условий для творческого саморазвития личности, ее социального, культурного, профессионального самоопределения, формирование основ целостного эстетического мировоззрения через приобщение к декоративно - прикладному искусству.

В основу программы “Задумка” заложена задача эстетического воспитания детей через приобщение их к декоративно- прикладному творчеству. Вводя детей и в мир творчества, на занятиях создаются условия для обогащения их внутреннего мира, формирования их духовных и нравственных качеств. Например, в учебно-тематический план первого года обучения, это подготовительная группа детского сада включены следующие темы: неживая и живая природа, взаимодействие человека с окружающей средой И из обычного листа клена можно сделать вот такие красивые розы. Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому именно в этом возрасте необходимо формировать и совершенствовать уникальные детские способности. Ряд запланированных экскурсий на протяжении всей программы обучения позволяют соприкоснуться с красивым в природе. Собирая листья для различных поделок, ребята еще раз сталкиваются с формой листа, что каждый лист неповторим. Также в программе запланированы такие темы, как: заготовка природного материала, изготовление поделок новогодних, пасхальных композиций и т.д. Происходит объединение в данной программе таких предметов как работа с природным материалом, аранжировки цветов,

ребята приобретают знания основ экологии, цветоведения, композиции, происходит формирование эстетического вкуса.

Одной из форм процесса обучения является выставочная, конкурсная деятельность. Воспитанники детского объединения художественно-эстетического направления нашего Центра являются призерами различных конкурсов.

Художественное воспитание как таковое вкуче с другими областями знаний формирует в ребенке т самое чувство, которое называется мироощущением, мировосприятием. Природа человека сама заботится о том, чтобы эстетическая и функциональная сторона каждого понятия находилась в гармонии. Прикладное искусство охватывает разнообразные предметы быта. Изучение различных видов декоративно - прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество.

Основная идея программы «Задумка» – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного творческого школьника – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе.

Художественно – эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Красота – это вершина, с которой можно увидеть то, что без понимания и чувствования прекрасного, без восторга и одухотворенности никогда не увидишь. Красота – это яркий свет, озаряющий мир, при этом свете открывается истина, правда и добро.

Красота – это гимнастика души, она выпрямляет дух, совесть, наши чувства и убеждения. В понимании и чувствовании красоты – могучий источник воспитания. Решая конкретные задачи эстетического воспитания, можно способствовать решению других задач духовно-нравственного развития личности, то есть на практике может осуществляться комплексный подход к воспитанию детей и подростков. В своей работе, как педагог дополнительного образования, я стараюсь направлять внимание детей на высшие ценности, ставя перед собой задачу – сформировать предпочтительное отношение к ним. Высшая ценность – духовное и материальное наследие народа, исповедующего идеалы, выраженные в категориях ДОБРА, ИСТИНЫ, КРАСОТЫ.

Существует мудрая мысль: “Древо человеческого бытия вырастает из тонкого, гибкого ростка детства. И от того, как за ним ухаживать, зависит будущая стать его и стройность”.