

3 / 2015

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

2015 год

Педагогический калейдоскоп: Сборник методических материалов педагога дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м.р. Кинельский Самарской области **Желовниковой Оксаны Викторовны.** - Самара, 2015. – 56 с.

Составители: старший методист СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м.р. Кинельский Самарской области **Прянишникова Т.В.**, педагог дополнительного образования, руководитель детского объединения «Задумка» Центра детского творчества ГБОУ СОШ пос. Кинельский муниципального района Кинельский Самарской области **Желовникова О.В.**

Желовникова О.В. в своей деятельности реализует авторскую общеобразовательную дополнительную программу художественной направленности. В сборнике представлены инновационные методы, которые автор использует в работе с детьми от 5 до 9 лет. Эти методы внедряются в системе дополнительного образования детей в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

<u>Предисловие</u>	<u>4</u>
<u>Использование инновационных образовательных технологий</u>	<u>5</u>
<u>Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях в детском объединении «Задумка»</u>	<u>7</u>
<u>Развитие и поддержка творческой одаренности воспитанников в детских объединениях</u>	<u>13</u>
<u>Использование индивидуальных и дифференцированных подходов в учебно-воспитательном процессе</u>	<u>17</u>
<u>Использование игровых технологий в обучении гиперактивных детей на занятиях в детском объединении «Задумка»</u>	<u>20</u>
<u>Тема самообразования – одна из форм трансляции опыта педагогических работников</u>	<u>27</u>
<u>Эстетическое воспитание в детском объединении «Задумка»</u>	<u>28</u>

ПРЕДИСЛОВИЕ



Современная система образования непрерывно претерпевает изменения и подвергается модернизации. Особенно заметно это стало для педагогов в последнее десятилетие. В образовании меняются стандарты, требования и, конечно же, это не может не отразиться на профессиональной деятельности педагога. Преподаватели вынуждены следить и успевать за происходящими изменениями и соответственно заниматься поиском и применением новых педагогических технологий, которые помогут достичь максимально положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешной реализации ФГОС.

Все это требует от преподавателей знания тенденций инновационных технологий преподавания как в целом, так и своего предмета в частности, мобильности по использованию и внедрению инновационных технологий в свою непосредственную деятельность. И здесь многие из педагогов сталкиваются с проблемами, которые заключаются в элементарном понимании того, а что же это – инновационные технологии? Что они собой представляют? Чем отличаются от старых, традиционных, привычных и уже успешно реализуемых на практике?

Сборник моих статей посвящен проблеме необходимости поиска и применения педагогами в своей профессиональной деятельности новых, инновационных технологий и носит обзорный характер имеющегося личного материала по данной теме, а также содержит выводы из личного профессионального опыта.

Буду рада, если мой опыт позволит другим педагогам повысить мотивацию у обучающихся, профессионально-практическую направленность проводимых занятий, а, следовательно, достичь лучших результатов в своей профессионально-педагогической деятельности.

С уважением, Оксана Желовникова

Использование инновационных образовательных технологий

В своей работе я использую следующие педагогические технологии:

Здоровьесберегающие (физкультминутка, зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика). Имею публикации по данной теме в электронном СМИ: статья «Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях в детских объединениях»

[http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221891;](http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221891)

Игровые (в качестве освоения понятия, темы, закрепление материала, упражнения). На курсах повышения квалификации выполнила итоговую работу по теме «Использование игровых технологий в обучении гиперактивных детей на занятиях в детском объединении «Задумка»;

Информационно-коммуникативные (при проведении тестирования, для создания презентаций);

Личностно-ориентированные (дифференцированное и индивидуальное обучение). Публикация в электронном СМИ методического материала «Использование индивидуальных и дифференцированных подходов в учебно-воспитательном процессе»

<http://kopilkaurokov.ru/HYPERLINK http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221889>[HYPERLINK http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221889](http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221889/HYPERLINK http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221889)[HYPERLINK http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221889/221889](http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221889#procheeHYPERLINK http://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/221889/221889)

Проектные (выполнение проектов как групповых, так и индивидуальных)

Применение этих технологий способствует:

- личностному развитию обучающихся;
- повышению интереса к занятиям в целом;
- росту познавательной активности в процессе обучения;
- изменению самооценки обучающихся;
- воспитанию активности и самостоятельности;
- формированию у обучающихся эстетического, эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни;

Занятия сопровождаются демонстрацией компьютерных презентаций, что расширяет визуализацию учебных элементов, обеспечивая успешное формирование системы знаний обучающихся.

Обучение и воспитание осуществляется мною с учетом психо- физиологических особенностей детей. В своей работе я стимулирую творческую активность ученика, поощряю самомотивацию, направляю ученика к совместной продуктивной деятельности.

Исследовательская проектная деятельность способствует развитию мышления ребенка, его самоорганизации, познавательной деятельности в соответствии с поставленными задачами разного уровня сложности. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко возрастает, уже недостаточно только их усвоение, а важно умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации, перерабаты-

вать ее – все эти навыки необходимо прививать детям, поскольку все вышесказанное является важным условием для их самоопределения и самореализации в будущем. Со своими воспитанниками мы участвовали в таких проектах, как Всероссийский конкурс на лучший молодежный проект по экологической проблематике; окружном конкурсе «Кинельский вектор» (**Анастасия Слапогузова** стала призером со своим проектом «Удивительный мир квиллинга»); районный конкурс проектов «Земля для нас – мы для Земли» (**Кристина Семагина** и Ксения **Желовникова** заняли второе место).

За несколько лет работы мы достигли стабильно высокого уровня мастерства. Прямое подтверждение этому – многочисленные дипломы за участие в выставках различного уровня. Считаю, что ради достижения таких результатов и должен работать педагог дополнительного образования.

С гордостью могу сказать, что поставленные в образовательной программе цели и задачи, успешно выполняются.

В моей работе нет жестких правил изготовления различных изделий. Есть технологические приемы, техники, освоив которые, учащийся погружается в мир фантазии и имеет возможность создать собственный образ изделия. Ребенком движет единственное желание – сделать свою работу красиво. Этот процесс созидания красоты для меня самый сокровенный в зарождении творчески мыслящей личности. Когда я иду на занятия, мною движет, в первую очередь, любопытство, интерес. Какое нестандартное решение будет сегодня предложено? Какой новый образ появится в ходе нашего совместного поиска? Кто из ребят сегодня удивит? От своих учащихся я жду не послушания, а открытий. Очень хочется их этому научить.

Чтобы эффективность воспитательного и образовательного процесса была высокой, я соблюдаю свои *педагогические заповеди*:

1. Принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. И поэтому исходная позиция педагога в этом вопросе – доверие, опора на имеющийся у ученика потенциал, поиск и развитие его дарований, способностей; стимулирование внутренних сил, чтобы на этом фундаменте ребенок смог заняться самосовершенствованием;

2. Быть справедливым и последовательным в воспитании и обучении. Справедливость для педагога – критерий профессионализма. Для ребенка справедливость – условие защищенности, гуманная сущность окружающей среды. Быть справедливым – это значит увидеть победу, пусть самую маленькую, даже простое старание ребенка. Если победу не над другими, то над самим собой – вчерашним. Педагогу очень важно уметь видеть, удивляться, восхищаться, приходить в восторг от способностей своих детей;

3. Быть для детей примером в увлеченности, любви к декоративно-прикладному творчеству. Главное на этом пути – педагогическая работа: иногда интуиция, часто нужно думать о своих учениках, уметь сопереживать их успехам и неудачам, нести за них ответственность, если нужно, то помочь ребенку в решении его проблем.

Для эффективного решения поставленной целевой задачи я организую свою педагогическую деятельность на системной основе. Система строится в соответствии со следующими

принципами педагогики: добровольности, синтеза познания, а также взаимодействия и сотворчества.

В работе выделяю ряд существенных положений образовательного процесса:

1. Необходимо и обязательно сформировать у детей положительную мотивацию к творческой деятельности;
2. Дать новые знания при решении конкретных практических задач;
3. Сформировать трудовые умения и навыки без принуждения.

Приходя в кружок по собственному выбору и желанию в свободное от уроков время, ребенок занимается привлекательным, любимым видом деятельности с целью самореализации своих возможностей, способностей.

Разнообразие методов, применяемых на занятиях, способствует более эффективному усвоению знаний:

1. объяснительно-иллюстративный метод (инструктаж, рассказ, беседа);
2. репродуктивный метод (упражнение, объяснение, показ образцов);
3. проблемный метод (игра, проблемная ситуация);

4. частично-поисковый (самостоятельная работа, диспут);

исследовательский метод (творческое задание, тестирование, демонстрация изделий).

Все вышесказанное заставило меня искать эффективные средства активизации образовательного процесса, творчески подходить к выбору и расположению материала, поиску новых методов работы.

В образовательном процессе на начальном этапе обучения я внедряю в педагогическую практику объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают по аналогии образцу). Позже, на моих занятиях, происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль. На этой стадии применяются элементы проектно-конструкторского метода. На всех этапах работы я осуществляю консультативную помощь ребятам. Этот метод я считаю наиболее показательным в своем опыте. Моей целью при организации такой деятельности является приобретение учащимися основных исследовательских навыков: умение формировать и вычленять проблему исследования, производить и описывать изделие, обеспечивать получение надежных результатов, подводить итоги. Данный метод позволяет формировать исследовательские навыки учащихся, активизировать их мыслительную деятельность, применять полученные ими знания, умения, навыки на практике.

Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях в детском объединении «Задумка»

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье – ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем. Однако люди не заботятся о здоровье так, как это необходимо. Что такое здоровье? По определению римского врача, представителя античной медицины **К. Галена**, это состояние, при котором «мы не страдаем от боли и не ограничены в своей жизнедеятельности». «Здоровье – всему голова», – гласит народная мудрость. Здоровье есть сама мудрость. Здоровье есть сама жизнь с ее радостями и тревогами. «Здоровье – это оптимальный баланс всего, чем мы являемся», – говорил **Ф.Перлз**. В преамбуле Устава Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в здоровье трактуется как «такое состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но полное физическое, душевное и социальное благополучие». Здоровье – тема актуальная для всех времен и народов, в XXI веке она становится первостепенной. Здоровье нельзя сохранить с помощью лекарств. Но есть другое средство – движение. Физические упражнения, движения должны прочно войти в быт каждого человека, который хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную долгую жизнь. Или мы занимаемся физкультурой, или отдаем себя во власть разрушительной гиподинамии и накапливания отрицательных эмоций. Регулярные занятия физкультурой укрепляют сердце, улучшают функцию дыхательной системы.

Цель современного обучения – подготовка детей к жизни. Каждый обучающийся должен получить знания, которые будут востребованы в дальнейшей его жизни. Эта цель может быть достигнута с помощью здоровьесберегающей технологии в педагогике, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья обучающихся и педагогов. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с учащимися, их родителями, медицинскими работниками, коллегами планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса.

«Здоровьесберегающие» технологии предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Нет какой-то одной единственной уникальной технологии здоровья. «Здоровьесбережение» может выступать как одна из задач образовательного процесса. Это может быть образовательный процесс медико-гигиенической направленности (осуществляется при тесном контакте педагог – медицинский работник – обучающийся); физкультурно-оздоровительный процесс (отдается приоритет занятиям физкультурной направленности); экологический процесс (создание гармоничных взаимоотношений с природой) и др. Только благодаря комплексному подходу к обучению могут быть решены задачи формирования и укрепления здоровья учащихся.

«Здоровьесберегающие» образовательные технологии – это хорошо знакомые большинству педагогов психолого-педагогические приемы и методы работы, технологии, подходы к реализации возможных проблем плюс постоянное

стремление самого педагога к самосовершенствованию. Только тогда можно сказать, что учебно-образовательный процесс осуществляется ПО «здоровьесберегающим» образовательным технологиям, если при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья учащихся и педагогов.

Неоспоримо, что основная задача учебных заведений – подготовить ребенка, подростка к самостоятельной жизни, дав ему необходимое образование. Но может ли каждый профессионально подготовленный педагог, просто взрослый, ответственный человек бесстрастно относиться к неблагоприятному состоянию здоровья своих воспитанников, его прогрессирующему ухудшению? Одним из ответов на этот вопрос стала востребованность учителями и руководителями образовательных учреждений здоровьесберегающих образовательных технологий.

Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии» (ЗОТ) появилось в педагогическом лексиконе не так давно и воспринимается многими педагогами как аналог санитарно-гигиенических мероприятий. Такое понимание свидетельствует об искаженном понимании термина, примитивном представлении о содержании работы, которую должны проводить учебные заведения для осуществления своей важнейшей задачи – сохранения и укрепления здоровья обучающихся. «Здоровьесбережение» по определению не может быть основной и единственной целью образовательного процесса, а может выступать только в качестве условия одной из задач, связанных с достижением главной цели.

Понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья детей.

Организация учебной и воспитательной работы по формированию здорового образа жизни – это сложный социально-педагогический процесс, требующий от педагога глубоких знаний психолого-педагогических основ формирования здорового образа жизни, профессионально-педагогической компетентности в сфере здоровьесбережения.

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению **Н.К. Смирнова**, – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни. Здоровьесберегающая технология, по мнению **В.Д. Сонькина**, – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания), а также:

-рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

-соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;

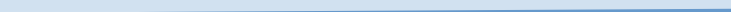
необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией подразумевается система, которая создает максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными;

учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы;

создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии. Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности (**О.В. Петров**)



Принципы здоровьесбережения

Проблемы сохранения здоровья учащихся стали особенно актуальными на современном этапе. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении. В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников. По словам профессора **Н.К. Смирнова**, «*здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся*».

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, как решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал **Н.К. Смирнов**:

- *«Не навреди!»* – все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя;

- *приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося* – все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса;

1. *Непрерывность и преемственность* – работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке;

2. *Субъект – субъектные взаимоотношения* – учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах;

3. *Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся* – объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся;

4. *Комплексный, междисциплинарный подход* – единство в действиях педагогов, психологов и врачей;

5. *Успех порождает успех* – акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки;

6. *Активность* – активное включение, а любой процесс сни-



жает риск переутоления.

Ответственность за свое здоровье:

– у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

-Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;

-Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;

-Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Новый подход к вопросу формирования здоровья

Современные здоровьесберегающие технологии, новые образовательно-оздоровительные программы для школьников – наш шанс решать проблему сохранения здоровья детей осознанно, комплексно, постоянно. Поэтому педагог должен не только строить свой учебно-воспитательный процесс с учетом возраста, пола, специфики развития организма ребенка, а так же происходящих у ребенка физиологических и психологических процессов, но и использовать информацию по сохранению и укреплению здоровья в своей педагогической деятельности.

Как отметил академик **Д.В. Колесов**, только при таком подходе может быть реализован принцип «здоровье через образование».

Автор одной из методик здоровьесберегающей системы обучения и воспитания, руководитель сенсорных систем Института медицинских проблем Севера профессор **В.Ф. Базарный** считает необходимым вернуть «движущийся мир» в сады и школы. Вместо традиционной сгорбленной сидячей позы – режим меняющихся поз, когда можно стоя и сидя работать в течении урока, стоя за конторкой, сидя за партой на стуле. Вместо близорукое обучения, когда взгляд прикован к столу, – поиск необходимой информации на большом расстоянии. Вместо шариковой ручки – перьевая.

Особое внимание В.Ф. Базарный уделяет зрению. Он отмечает, что в возрасте 6-8 лет орган зрения находится в стадии интенсивного развития. Главная его особенность – наличие так называемой дальнозоркой рефракции. Наиболее физиологическая нагрузка для такого глаза – рассматривание удаленных предметов. В наших школах дети большую часть времени работают с книгой, тетрадь на близких от глаз расстояниях. Орган зрения претерпевает вначале функциональные, а затем и структурные изменения, позволяющие ему без напряжения работать вблизи. Возникает близорукость, т. е. глаз адаптируется к работе на близких дистанциях и теряет способность к четкому видению вдаль. Профессор предлагает выход из создавшейся ситуации в приемах, которые позволят расширить зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока или внеклассного занятия.

Один из приемов заключается в максимальном удалении от глаз учебного материала. Каждый ученик во время классных занятий находится строго на своей рабочей дистанции, на расстоянии, с которого он может различать буквы, равные по высоте 1см. Следующий способ расширения зрительно-двигательной активности – проведение физкультурных минуток для глаз с помощью расположенных в пространстве классной комнаты ориентиров. Физкультурные минутки выполняют через 10-15 минут напряженного зрительного труда на близких расстояниях.

Для этого выполняют упражнения:

– упражнение на *использование траекторий, по которым дети «бегают глазами»* (размер листа ватмана). Желательно придать упражнению игровой характер, например, в начале спиральной линии прикрепляют желтый кленовый листочек или бабочку и предлагают детям проследить, как этот листочек или бабочка будут «кружиться» по заданной траектории под порывом ветра;



– *упражнения для глаз в сочетании с физическими упражнениями*, например, в виде игры «Веселые человечки». Детям показывают нарисованную фигурку человечка размером 1-2 см в движении, дети рассматривают человечка – «рисуют его глазами», затем повторяют его движения сами.

Оздоровительные мероприятия в режиме дня

Обучение в статическом положении тела приводят к переутомлению. Гигиенисты считают, что необходимо такое дозирование деятельности, при котором возникающее утомление полностью исчезает в период отдыха. Если этого не происходит, утомление накапливается и переходит в переутомление или в хроническое утомление.

Утомление проявляется в снижении работоспособности. Это временное функциональное состояние, биологическая роль которого состоит в своевременной защите организма от истощения. Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности. Этому помогут оздоровительные мероприятия в учебном процессе: гимнастика до занятий, физкультурные минутки на уроках, динамические паузы, уроки здоровья, дни здоровья и спорта, проводимые школой.

Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья. Именно комплексное использование позволяет выполнить примерный объем двигательной активности.

Гимнастика до занятий служит прекрасным организационным и мобилизующим фактором.

Физкультурные минутки – это кратковременные перемены в занятиях, выделяют одну-три минуты, чтобы сделать упражнения, которые компенсируют длительное нахождение ребенка в статической позе. Цель физкультурных минуток – предупреждение утомления, восстановление умственной работоспособности, профилактика нарушений осанки.

Виды физкультминуток: упражнения для снятия общего утомления; упражнения для кистей рук (пальчиковая гимнастика, мудры); гимнастика для глаз; упражнения для укрепления осанки; дыхательная гимнастика. Выполнив физкультурную минутку раньше, дети могут самостоятельно «пробежаться глазами» по тренажеру или выполнить мудры.

С помощью различных упражнений для глаз вырабатываются правильные привычки зрения:

моргать и подвигаться непрерывно и автоматически;

дышать легко и непрерывно;

смотреть на ближние и удаленные объекты, «путешествовать глазами» по объектам;

часто моргать и закрывать глаза, чтобы дать им отдых.

Дети учатся снимать напряжение с уставших глаз в любых обстоятельствах. Они используют такие приемы, как моргание, «путешествие глазами» по траекториям на табло или по своим произвольным. Очень полезно для отдыха глаз и нервной системы смотреть вдаль на зеленые луга, лес, голубое небо, облака, воду. Йоги советуют утром при восходе и вечером на закате фиксировать свой взгляд на солнце. Зрение в результате таких тренировок становится подобно орлиному. *Динамические паузы*, как правило, проводятся в середине рабочего дня. При хорошей погоде проводятся на свежем воздухе, в плохую погоду – в хорошо проветриваемом помещении. В программу динамических пауз можно вводить об-



щеразвивающие упражнения, ритмическую гимнастику, подвижные игры. Активный отдых, подвижные игры на свежем воздухе приносят больше пользы организму, чем, занятия, проводимые на переменах в помещении школы). Систематический отдых на открытом воздухе оказывает закаляющее, оздоровительное влияние.

В комплекс входят упражнения для мышц шеи, плечевого пояса, рук, ног, туловища. А игры на свежем воздухе и в помещении помогут интереснее провести свободное время, стать более организованным и самостоятельным благодаря правилам игр.

На уроках здоровья можно дать детям больше знаний о важности быть здоровым. В разработке программы таких уроков можно использовать программы **Л.А. Обуховой** и **Н.Г. Лемяскиной** «Школа докторов здоровья, или 135 уроков здоровья», а также материалы из книги **Н.И. Дереклеевой** «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья». Необходимо уделять внимание релаксации – расслаблению организма через дыхание (особенно при нервных состояниях): 10 глубоких выдохов и вдохов в соотношении (1 – вдох; 1-2-3-4 – задержка дыхания; 1-2 – выдох). В конце каждого занятия дать детям совет: *умей себе помочь, помог себе – помоги другим!* Избавься от отрицательных эмоций: обиды, зависти, злости, страха, грусти, а тихо звучащая классическая музыка во время выполнения физкультурных минуток, пауз, длительного расслабления приносит дополнительные положительные эмоции.

Литература:

Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях. – М.: Изд-во МГОУ, 2004.-100с. – (Областная целевая программа «Развитие образования Московской области на 2001-2005 гг.»).

Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе//Справочник руководителя образовательного учреждения.-2005.-№10, с.84-92.

Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования// Валеология.-2004.-№1.-С.21-26.

Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н. Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.

Орехова В. А. Педагогика в вопросах и ответах: учебн. Пособие. – М.: КНОРУС, 2006. С. 147

Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.

Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 285 с.

Развитие и поддержка творческой одаренности

обучающихся в детских объединениях

Творчество рассматривается как реализация человеком своей индивидуальности, понимаемой как уникальность каждого отдельного человека. Для нас самодостаточным проявлением человеческой индивидуальности являются эмоциональные реакции человека, безошибочно указывающие на его истинное отношение к происходящему.

Для того чтобы развивать творческую одаренность человека, необходимо в первую очередь обращаться к его эмоциональным реакциям и состояниям. Принимая и поддерживая эмоциональные реакции и состояния человека, мы способствуем проявлению его творческой одаренности. Принятие взрослым (учителем, родителями) всех эмоциональных реакций и состояний детей – основное психологическое условие развития творческой одаренности детей. Другим необходимым условием является соблюдение принципов гуманистической психологии (безоценочности, принятия, безопасности, поддержки) и принципов развивающего обучения (проблемности, диалогичности, индивидуализации).

*Евгения ЯКОВЛЕВА,
доктор психологических наук*

Особое место в программе развития и поддержки творческой одаренности детей отводится условиям успешности реализации обучения. Это прежде всего требования к педагогу, рабо-



тающему с одаренными детьми. Здесь акцентируется внимание на двух направлениях:

1. безусловное понимание и уважение личности ребенка, где основным принципом является «не навреди»;
2. самосовершенствование педагога как в профессиональном плане, так и в личностном.

Для успешной реализации обучения необходим учет психологических особенностей одаренных детей, так как это особые дети, они не желают все принимать на веру, у них высокая самооценка, у них развито чувство самоотрицания, они достаточно самолюбивы и ранимы.

Учет психологических особенностей таких обучающихся включает психодиагностику через тестирование по

видам одаренности. Заключительным этапом в программе развития и поддержки творческой одаренности детей является разработка критериев определения результатов обучения. Общеизвестно, что эта работа является одним из самых трудных процессов. В плане учебно-воспитательной работы – проведение мониторинга, который позволит определить, являются ли обучающиеся, которых мы относим к группе одаренных, таковыми на самом деле.

Согласно результатам мониторинга сравниваются их успехи с успехами способных детей. Таких критериев несколько:

- если способный ребенок обучается по общегрупповой программе, то для одаренного этого мало, ему необходима индивидуальная образовательная программа;
 - если способный ребенок участвует в итоговых и текущих концертах, выставках, спектаклях, то одаренный должен представлять персональные выставки, давать сольные концерты, бенефисы или иметь авторские публикации;
 - если способный ребенок участвует в межгрупповых смотрах, конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня, то одаренный должен демонстрировать продуктивное участие в них (то есть входить в число призеров, победителей или лауреатов);
 - если способные дети принимают участие в творческих мастерских, то одаренные могут ассистировать педагогу;
 - если способные выпускники связывают свою деятельность с данной образовательной областью, то одаренные добиваются высоких результатов в избранной творческой деятельности.
- Концептуальная задача, стоящая перед педагогами дополнительного образования – создание педагогической технологии работы с одаренными детьми, то есть комплекса способов, средств, методик и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения качественного результата на основе общепедагогических и специальных знаний, умений и навыков обучающихся.



Самодостаточное проявление

Систематическое обращение к эмоциональной сфере человека имеет большое значение для реализации творческого потенциала ребенка и развитию его одаренности. Педагог должен способствовать эмоциональному самовыражению ребенка. Для этого необходимо создавать такие условия, в которых ребенок проживает, осознает и выражает различные эмоциональные состояния. Эмоции должны не анализироваться, а проживаться.

Мы считаем, что основным принципом развития творческого потенциала является принцип трансформации когнитивного содержания в эмоциональное. Этот принцип означает, что для развития творческой одаренности детей необходимо систематически обращать их к собственным эмоциональным переживаниям. Интеллектуальная и эмоциональная проблемы существенно различаются между собой. Интеллектуальная проблема подразумевает ответ на вопрос: «как это сделать?» Решение интеллектуальной проблемы может быть правильным или неправильным – его правильность можно объективно проверить. Эмоциональная проблема подразумевает ответ на вопрос: «как я к этому отношусь?» У эмоциональной проблемы не может быть неправильного решения – как бы человек ни относился к тому, что происходит, это его собственное, индивидуальное отношение.

Решение заключается в том, чтобы помочь ребенку

обнаружить и проявить эмоциональное отношение. Ни о какой объективной проверке в этом случае не может быть и речи. Эмоциональное отношение человека принимается как самодостаточное проявление его индивидуальности.

Гуманистические принципы

Еще одним необходимым условием развития творческой одаренности школьников является соблюдение принципов гуманистической психологии – безоценочности, принятия, безопасности, поддержки. Эти принципы должны соблюдаться во взаимодействии между детьми и взрослыми. Практически это означает, что позитивно подкрепляются и одобряются все ответы ученика. В отличие от обычного обучения, при котором ошибки исправляются, при развитии творческой одаренности ребенку предоставляется «право на ошибку». Это фактически означает, что ошибок нет вообще. Какое бы эмоциональное отношение ребенок ни высказал, оно не может быть ошибочным, потому что это его собственное эмоциональное отношение, демонстрирующее его индивидуальную реакцию на происходящее. Соблюдение указанных принципов означает, что между взрослыми и детьми должна быть создана атмосфера взаимного доверия. Детям также должна быть обеспечена как независимость в осуществлении выбора, в принятии решений, так и возможность контролировать собственное продвижение.

Проблема одаренных детей и социально-педагогическая помощь им

В большинстве концепций одаренности выделяются несколько ее факторов: когнитивный, личностный, творческий и др. При этом особо подчеркивается роль творческих возможностей и способностей ребенка, определяемых как креативность. Она проявляется в мышлении, общении, разных видах деятельности и характеризует личность в целом или/и отдельные способности. В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Появляются мини-лицеи, прогимназии, ориентированные на развитие способностей, талантов детей. Понятие «одаренность» использовалось в исследованиях еще в 20-х годах и относилось к сфере умственного развития. Одаренность рассматривалась как индивидуальная способность или ее высокий уровень, иначе говоря, изучение одаренности ограничивалось когнитивной сферой.

Однако на современном этапе развития науки «одаренность» трактуется как более широкое понятие, нежели способности. В большинстве концепций одаренности выделяются несколько ее факторов: когнитивный, личностный, творческий и др. При этом особо подчеркивается роль творческих возможностей и способностей ребенка, определяемых как креативность. Она проявляется в мышлении, общении, разных видах деятельности и характеризует личность в целом или/и отдельные способности. **Дж. Рензулли**, известный исследователь одаренности, предложил ее трехкомпонентную модель, которая включает:

- способности выше среднего или таланты;
- приобщенность к задаче, проявляющаяся в настойчивости, усердии;
- креативность как особенность поведения личности, выражающаяся в оригинальных способах получения продукта, достижения решения проблемы и т.д.

Одаренность проявляется как результат взаимодействия всех трех факторов, как бы на их стыке. При этом все три фактора выступают как взаимосвязанные переменные.

При рассмотрении проблемы одаренности наиболее продуктивны и важны две идеи:

- о творчестве как универсальном механизме развития психики;
- о значимости и самооценности дошкольного периода детства.

Еще в XIX веке **Дж. Рескин** (известный английский писатель) отмечал: «Было уже высказано не раз и вполне верно, что вся разница между гением и остальными людьми состоит в том, что гений большею частью остается ребенком, смотрящим в мир широко раскрытыми глазами, полными бесконечного удивления, при сознании не своего великого значения, а своего беспредельного невежества и в то же время своей мощи».

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Одаренность – развивающееся творчество. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию дей-

ствия), составляющая основу познавательной мотивации, которая у одаренного ребенка доминирует над другими типами мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Такая активность обеспечивает продуктивные формы мышления. Специалисты отмечают, что ребенок развивается с необычайной скоростью, поэтому так важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой ступени. Одаренные дети чаще всего развиваются с опережением. Их неординарные способности нередко провоцируют родителей на форсирование развития потенциала детей. Свободные игры – такой интересный для ребенка и значимый для его развития элемент детства, заменяются занятиями музыкой, танцами, спортом. Обучение школьным навыкам начинается с 3–4 лет. Детство как бы сокращается.

Во многом успешность социальных контактов ребенка зависит от его самооценки. Иногда психологический анализ причин одиночества одаренного выявляет, что родители сформировали у ребенка неадекватную самооценку – «он самый лучший, самый умный» – и установку на постоянное ее подтверждение. А в результате высокомерность, пренебрежительное отношение к собеседнику лишает возможности иметь друзей. Однако излишняя требовательность, критичность по отношению к умному, талантливому ребенку тоже может повредить его раскрытию в творчестве, общении, т. к. порождает неуверенность, тревожность. Учитывая особую ранимость ребенка, взрослым следует осторожно высказывать критические замечания, помнить при этом, что одаренный остро реагирует не только на содержание, но и на форму высказывания: для него важны и интонация речи, выражения лица собеседника, его жесты. То, что у других детей не вызывает никакой реакции, у одаренных при их высокой чувствительности может вызвать бурю эмоций, сильный протест. Это касается слов и действий взрослых. В связи с этим любые конфликты в семье пагубно сказываются на развитии творческой личности. Ошибочны надежды как на то, что ребенок мал и не поймет причин ссор, разлада, так и на то, что он достаточно умный, и можно апеллировать к его мнению.

Крайне необходима для творческого развития атмосфера любви, добра и уважения в семье. Одаренный ребенок обладает уникальными возможностями, но всегда нужно помнить, что прежде всего это ребенок, и ему необходимы помощь и поддержка. А это не только внимательное отношение к его переживаниям, интересам, работам, вопросам, сомнениям, не только создание условий для творчества (обеспечение необходимым материалом для творчества, устройство места для занятий, определение в специальные кружки и студии), но и раскрытие новых возможностей для творческого поиска и самовыражения.

В последние годы появились образовательные учреждения, учебные и социальные программы, общественные организации и фонды, ставящие основной своей целью выявление, обучение, развитие одаренных детей, в общественном сознании начинает формироваться понимание того, что переход в век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала страны. Появилась даже своеобразная мода на работу с одаренными детьми.

Однако при работе с одаренными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, включая возрастную и скрытую одаренность, множеством противоречивых теоретических подходов и методов, вариативностью современного образования, а также чрезвычайно малым числом специалистов, профессионально и лично подготовленных к работе с одаренными детьми.

Кроме этого необходимо учитывать специфику обучения и развития одаренных детей в образовательных учреждениях разного типа: в системе дошкольного и школьного образования (школы, гимназии, лицеи), государственного и негосударственного образования, в системе дополнительного (внешкольного) образования и т. п.

Но общество постоянно изменяется, меняется и само знание – через 10 лет 100% наших сегодняшних знаний превратятся в 10%. Сегодня успешен тот, кто может быстро реагировать на такие изменения. Этот тезис в полной мере относится и к одаренным детям. Тем не менее, в работе с ними именно в этой области имеются значительные проблемы. Вот результаты лишь одного исследования способных детей.

Требует внимания ученых и проблема выявления, развития и реализации в практической деятельности одаренности, которая может отслеживаться, например, при выборе профессии. При определении своей будущей профессии школьники руководствуются в первую очередь соображениями престижности и высокой оплачиваемости профессии (81% учащихся), а не личной ее привлекательности (18%), менее 28% учащихся, выбирая профессию, ориентируются на любимые школьные предметы, собственный интерес. Наиболее престижными выступают профессии «бизнесмен», «банкир», «экономист».

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие способных и одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач государства и общества. Это постоянно подчеркивает и президент Российской Федерации В.В. Путин. Проблема детской одаренности и ее развитие решается на самых высоких уровнях управления и государственной власти.

Особое место в решении проблем одаренности играет материальная сторона, но именно она в последние годы достаточно стабильна и существенно развивает направление. В рамках подпрограммы «Одаренные дети» предусмотрены значительные вложения по статьям: проведение всероссийских предметных олимпиад, конкурсов, фестивалей, конференций; поддержка участия одаренных детей в международных олимпиадах; организация и проведение профильных смен и лагерей для одаренных детей; целевая поддержка развития образовательных учреждений, работающих с одаренными детьми; выплата стипендий (премий) одаренным детям и др.

Важно отметить, что на региональном уровне проблема одаренности нашла поддержку органов власти: главы

администраций ряда субъектов РФ в своих областях создают различные формы поддержки одаренной и талантливой молодежи – премиальные фонды, именные стипендии, обеспечивают финансирование диагностических мероприятий по выявлению одаренных детей, проведению олимпиад, различных конкурсов. Во многих регионах страны созданы и успешно работают образовательные учреждения для одаренных детей, летние школы для одаренных, лагеря.

С целью усиления эффективности работы с одаренными детьми необходима активизация деятельности региональных центров, министерств, департаментов образования и науки для целенаправленной деятельности по следующим направлениям:

- совершенствование системы выявления и развития одаренных детей;

- формирование банка данных одаренных детей и мониторинг их интеграции в российское интеллектуальное и творческое сообщество;

- усиление внимания к подготовке и повышению квалификации специалистов, работающих с одаренными детьми;

- поиск и апробация инновационных форм и технологий работы с одаренными детьми;

широта охвата территорий, в которых создаются условия для обучения и развития одаренных детей из сельских районов, привлечение сельских школьников к участию в мероприятиях программы;

- поддержка и укрепление материальной базы образовательных учреждений разных типов и видов, разрабатывающих методики и технологии работы с одаренными детьми;

- укрепление взаимосвязи между регионами федеральных округов для обмена опытом и взаимопомощи при решении проблем в работе с одаренными детьми;

оценка результативности проводимых мероприятий и эффективности использования финансовых средств.

В заключение напомним об определяющем значении поддержки со стороны взрослого для развития одаренности, в т. ч. и креативности ребенка. Эта поддержка включает в себя как создание атмосферы понимания и признания индивидуальности ребенка, так и организацию соответствующих форм обучения.

Изучение известных музыкантов, математиков, изобретателей при всей спорности вопроса о том, кто из них является гением, а кто нет, определенно опровергло убеждение, что «гений себя всегда проявит». Ученые пришли к выводу, что никто из них не смог бы достичь выдающихся успехов самостоятельно без активной помощи и поддержки семьи или учителя.

Литература:

Матюшкин А. М. Одаренность и возраст. М., 2004 с. 34

Шумакова Н. Б., Щебланова Е. И., Щербо Н. П. Исследование одаренности детей. М., 2008

Использование индивидуальных и дифференцированных подходов в учебно-воспитательном процессе

Ведущая педагогическая идея заключается в том, что через специально организованную педагогическую деятельность с применением индивидуализации и дифференциации обучения возможна реализация учебно-воспитательных задач в соответствии с интеллектуальными способностями детей, сохранением и укреплением физического и психического здоровья.

Учитывать индивидуальные особенности ребенка, содействовать созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка, вносить необходимые коррективы в систему воспитания, помогать ученикам решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, родителями, должен педагог.

Из истории: проблема индивидуального подхода к детям волновала передовых учителей и прогрессивных мыслителей еще до революции. Революционные демократы с большой страстью критиковали педантичное, холодное отношение к детям, требовали внимания к ребенку, к его возрастным и индивидуальным особенностям. Настойчивыми пропагандистами вдумчивого изучения индивидуальности детей были **Л.Н. Толстой** и **К.Д. Ушинский**. Очень убедительно эту мысль выразил **Гегель**: «Своеобразие людей не следует ценить слишком высоко. Напротив, мнение, что наставник должен тщательно изучать индивидуальность каждого ученика, сообразоваться с нею и развивать ее, является совершенно пустым и ни на чем не основанным. Для этого у него нет и времени. Своеобразие детей терпима в семейном кругу, но в школе начинается жизнь по установленному порядку, по общим для всех правилам. Тут приходится заботиться о том, чтобы дети отвыкали от своей оригинальности, что бы они умели, хотели выполнять общие правила и усваивали себе результаты общего образования». Подобно тому, как дети различаются по своим физическим качествам, говорил **Василий Александрович Сухомлинский**, неодинаковы и силы, необходимые для умственного труда. Память, наблюдательность, воображение, мышление не только по их глубине, устойчивости, скорости протекания, но и в качественном отношении имеют индивидуальную характеристику у каждого школьника.

Особое внимание В.А. Сухомлинского привлекли слабоуспевающие дети. Он четко указывает на их главный недостаток – неразвитость умственных способностей: неустойчивость внимания и памяти, инертность мышления, бедность речи, отсутствует любознательность, неразвитость эмоциональной сферы. Но откуда берутся такие дети? Стремясь вскрыть действующие здесь причинно-следственные связи, В.А. Сухомлинский установил, в частности, зависимость успеваемости от здоровья или нездоровья детей. Этот фактор, по сути дела, выпадал из поля зрения исследователей. Обычно учитывались лишь проблемы, вызванные длительным отсутствием ученика в школе по болезни. Индивидуальные потребности в усвоении и применении знаний связывают с обучаемостью, которая включает: умственную выносливость, работоспособность, быстроту или замедленность усвоения учебного материала, гибкость мыслительных процессов. Кроме различий, относящихся к содержательной стороне психической жизни, дети различаются и по некоторым психофизиологическим особенностям своего психического склада и поведения. В основе индивидуальных различий лежат особенности свойств нервной системы, которые формируют психическую жизнь личности которых формируется психическая жизнь личности, все ее психические

процессы, ее особенное и индивидуальное.

Особого внимания требуют индивидуальные особенности неуспевающих и недисциплинированных детей. Без обучения нет воспитания, а без воспитания нет обучения.

В.Г. Белинский характеризует методы воспитания следующим образом: «Это совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий».



В обыденной воспитательной деятельности воспитатель не задумывается, каким методом он пользуется. Но, оказавшись перед проблемой выбора принципиальной линии собственного поведения в сложных воспитательных ситуациях, он испытывает потребность в знании определенной совокупности возможных решений данной воспитательной задачи. В современных условиях активизируются развитие педагогики в самых разных направлениях: гуманистическая, социальная, диагностическая, коррекционная, экспериментальная, коллективного творческого воспитания, педагогика сотрудничества. Предметом гуманистической педагогики является воспитание гуманной личности, свободной и способной жить, творить в будущем демократическом обществе. В теории гуманистической педагогики, где личность ребенка представляется как общечеловеческая ценность, правомерны понятия «личностно-ориентированное образование», «личностно-ориентированное воспитание», «личностный подход».

Личностно-ориентированное непрерывное образование предполагает постоянное удовлетворение образовательных запросов человека, создание условий проектирования и реализации индивидуальной образовательной программы, позволяющей выбрать и овладеть разнообразным образовательным уровнем.

Личностно-ориентированное образование направлено на развитие и саморазвитие ребенка, становление его как личности с учетом индивидуальных особенностей, интересов и способностей.

Личностно-ориентированное обучение предоставляет возможность каждому школьнику реализовывать себя в познании, в учебной деятельности с опорой на его склонности и интересы, возможности и способности, ценностные ориентации и субъективный опыт.

Личностно-ориентированное воспитание – это развитие и саморазвитие личностных качеств на основе общечеловеческих ценностей. Гуманистическое личностно-ориентированное воспитание – это развитие и саморазвитие

личностных качеств на основе общечеловеческих ценностей. Гуманистическое личностно-ориентированное воспитание – это педагогический управляемый процесс культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации личности, в ходе которого происходит вхождение ребенка в культуру, в жизнь социума, развитие всех его творческих способностей и возможностей.

Личностный подход – это важнейший принцип психологической науки, предусматривающий учет своеобразия индивидуальности личности ребенка. Именно этот подход определяет положение ребенка в воспитательном процессе, означает признание его активным субъектом этого процесса, а, следовательно, означает становление субъект-объектных отношений. Личностный подход – это индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как системы, определяющей все другие психические явления.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога-воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к учащимся в обучении и воспитании. Очень важно в современных условиях индивидуальную работу с детьми поставить на научную основу, использовать практические рекомендации, советы по реализации личностного, индивидуального и дифференцированного подходов. Эффективность такой работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом о том, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием умственных, физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, учитель определяет методы и формы воздействия на личность каждого ребенка. Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

В индивидуальной работе с детьми педагогики-воспитатели руководствуются следующими *принципами*:

- установление и развитие деловых и межличностных контактов на уровне учитель – ученик – класс;
- уважение самооценки личности ученика;
- вовлечение ученика во все виды деятельности для выявления его способностей и качеств его характера;
- постоянное усложнение и повышение требовательности к ученику в ходе избранной деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самообучения и самовоспитания, что является наиболее эффективным средством реализации программы обучения и воспитания.

Индивидуальная работа с детьми включает несколько *этапов*:

приступая к этой работе, педагог-воспитатель изучает научно-методические основы личностно-ориентированного воспитания, организует совместную коллективную деятельность, проводит диагностирование личности каждого ребенка (первый этап);

на втором этапе используется наблюдение и изучение учащихся в ходе разнообразной деятельности: учебно-познавательной, трудовой, игровой, спортивной, творческой. В современной практике выделяют группы детей с разным уровнем интеллектуального развития, детей с ограниченными

возможностями здоровья, «трудных» подростков и др.

Каждая группа учащихся требует индивидуального подхода, а также своей системы методов педагогического воздействия. Так, например, учащиеся с высоким интеллектом отличаются от других учащихся ярко выраженными умственными способностями, устойчивостью внимания, развитостью воображения, широтой интересов. Эта группа детей требует от педагогов особого внимания и уважения к уникальности личности, учета особенностей психики. Таким детям требуется известная свобода действий в учебной и внеучебной работе для саморазвития. Учитель должен соотносить свои методы и приемы обучения и воспитания с более насыщенной и сложной деятельностью. Для развития одаренных детей создаются необходимые условия: атмосфера сотрудничества, творческая обстановка, разносторонняя познавательная и внеучебная деятельность.

Особого внимания требуют к себе трудные дети, отличающиеся девиантным поведением. В структуре личности трудного подростка наблюдаются отрицательные качества, личностные недостатки, конфликтность в сфере общения, недоверчивость и даже враждебность к взрослым и сверстникам. Зная и учитывая специфику личностно-ориентированного подхода с трудными подростками, опытные педагоги применяют различные методы работы: переубеждение, переучивание, переключение, поощрение и наказание, самоисправление, «реконструкцию характера»;

на третьем этапе индивидуальной работы на основе установленного уровня воспитанности учащегося проектируется развитие ценностных ориентаций, личностных свойств и качеств ученика. Проектирование развития личности основывается на сравнении уровня воспитанности учащегося с его идеалом и осуществляется в процессе составления дифференцированных и индивидуальных программ воспитания и самовоспитания ребенка;

на четвертом этапе индивидуальной работы происходит дальнейшее изучение учащегося, проектирование его поведения и отношений в различных ситуациях. Для данного этапа характерно использование общих методов обучения и воспитания, вместе с тем широко применяются методы индивидуального педагогического воздействия: требования, перспектива, общественное мнение, поощрение и наказание;

заключительным, пятым, этапом индивидуальной работы с детьми является коррективное. Коррекция – это способ педагогического воздействия на личность, в ходе которого изменяется развитие личности, закрепляются позитивные или преодолеваются негативные качества. Наиболее эффективными методами и приемами корректирования являются наблюдение и самонаблюдение, анализ и оценка, самооценка и переоценка, контроль и самоконтроль. Все эти методы и приемы используются в комплексе, уточняя, дополняя полученные данные и результаты индивидуальной работы с учащимися.

Таким образом, *индивидуальный подход – важнейший принцип обучения и воспитания*. Его реализация предполагает частичное, временное изменение ближайших задач и содержания учебно-воспитательной работы, постоянное варьирование ее методов и форм с учетом общего и особенного в личности каждого ученика для обеспечения гармоничного, целостного ее развития.

Эффективность индивидуальной работы зависит от знания научных основ, от конкретизации задач обучения и воспитания учеников, от установления уровня воспитанности каждого ребенка, от гибкости методики, компетентности,

профессионализма и педагогического мастерства учителя. Индивидуальный подход требует от каждого педагога знания практических рекомендаций, советов и умения претворять их в жизнь. Термин «*индивидуальный подход*» обозначает дидактический принцип обучения и воспитания – один из важнейших как в общей, так и в специальной педагогике. Сущность принципа индивидуального подхода состоит в учете индивидуальных особенностей учащихся в учебном процессе с целью активного управления ходом развития их умственных и физических возможностей. Индивидуальный подход предполагает всестороннее изучение учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей.

Дифференцированный подход – это учет педагогом индивидуальных особенностей *группы* учащихся в процессе обучения. Для осуществления дифференцированного подхода нужна, прежде всего, дифференциация учащихся по типогруппам и далее организация обучения в соответствии с особенностями учебной и трудовой деятельности каждой группы. Дифференциация детей должна учитывать потенциальные возможности школьников в обучении. Важно, чтобы каждый ученик в течение всего занятия был занят решением посильной для него задачи, т. к. только при этом условии можно поддержать у учащихся интерес к учению. Дифференцированный подход – это работа с группами учащихся, у которых при освоении учебного материала, выполнении практических работ возникают однородные трудности, в основе которых лежат одинаковые или близкие причины.

В школьной практике в ряде случаев используется простая дифференциация учащихся: хорошо успевают, средне-, слабоуспевающий. Она в какой-то мере помогает учителю осуществлять дифференцированный подход. Но эта дифференциация не учитывает причин затруднений школьников в обучении и не дает возможности направленно помогать ученикам справляться с трудностями и продвигаться в усвоении учебного материала. Например, у двух учениц низкое качество изготовления изделий, обе слабоуспевающие. Однако, причины отставания у них разные: одна отстает из-за двигательных нарушений, имея сравнительно сохранный интеллект (анализирует, планирует работу, адекватно оценивает), другая отстает из-за низкого уровня интеллектуального развития и связанного с этим патологической медлительностью движений. В силу разных причин отставания эти учащиеся

не могут быть отнесены к одной группе, и меры дифференцированного подхода к ним существенно различны.

Дифференцированный подход – это одна из форм коррекционной работы. В результате обучения одни недостатки у учащихся преодолеваются, другие ослабевают, благодаря чему учащийся быстрее продвигается в своем развитии.

Развитие – это переход из одного состояния в другое, более совершенное. Чем больше ребенок продвинется в своем развитии, тем успешнее он будет овладевать учебным материалом. Коррекция и развитие – единый, взаимосвязанный процесс. Таким образом, индивидуальный и дифференцированный подходы помогают решать задачи коррекционно-развивающего обучения. Но необходимо отметить, что индивидуальный и дифференцированный подход *не заменяет* фронтальную работу. Одним из важнейших факторов успешного усвоения программного материала каждым учеником является сочетание фронтальных и индивидуально-групповых форм работы, основанных на систематическом изучении особенностей учащихся.

Перед учителем всегда стоит задача: в каждом уроке определить пути достижения целей применительно к каждому ученику. Сочетание индивидуально-групповой и коллективной работы – задача нелегкая, ведь для этого необходимо обеспечить работой каждого ученика в доступном ему темпе. В основе работы с сильными учащимися должна быть постоянно увеличивающаяся по содержанию нагрузка. Индивидуальная работа со слабыми учащимися должна быть основана на систематическом изучении трудностей, которые они испытывают. Одним из способов сочетания коллективных форм работы с индивидуальным подходом является использование дифференцированных заданий разной степени трудности (посильность заданий для разных групп учащихся). Можно задания разделить на части: обязательную и желательную. Это позволяет слабым учащимся не торопясь выполнить обязательную часть, а сильным – выполнить и дополнительную. Для педагога при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода необходимы терпение, настойчивость, благожелательное отношение к учащимся, своевременное оказание помощи, активное вовлечение в коллективную работу, поощрение успехов.

Использование игровых технологий в обучении гиперактивных детей на занятиях в детском объединении «Задумка»

В современных условиях модернизации образования на первый план выдвинута задача укрепления позиций лич-



ностно-ориентированной педагогики, предполагающей создание благоприятных условий для развития каждого ребенка. Целью деятельности дополнительного образования в целом и конкретно меня – как педагога, является создание условий для жизненного личностного и профессионального самоопределения воспитанников. Все дети разные, к каждому необходим индивидуальный подход в обучении.

В моем детском объединении «Задумка» обучаются дети, имеющие нарушения поведения – гиперактивные дети. Связанные с ними трудности обучения актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, непоседливые, такие дети приковывают к себе внимание педагога, которому необходимо следить, чтобы они сидели спокойно, выполняли задания, не мешали всем остальным. Такие ребята на занятиях заняты своими делами, их трудно удержать на месте, заставить выслушать задание и тем более выполнить его до конца. Они «не слышат», теряют нить рассказа педагога, забывают услышанное. А так как современное образование представляет собой систему норм, правил, требований, регламентирующих жизнь ребенка, то можно говорить о существующей системе обучения как о неприспособленной к работе с гиперактивными детьми. Возникает *противоречие* между необходимостью обучения гиперактивных детей и возникающими трудностями при этом обучении.

Адаптация к индивидуальным особенностям детей возможна только при адаптивной системе обучения. *Проблема* – как обучить гиперактивных детей? Исходя из этого возникает необходимость использования технологий, которые были бы наиболее эффективны при обучении таких детей. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных педагогических технологий в образовательном процессе. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии. В самых разных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. На мой взгляд, применение игровых технологий – одна из наиболее действенных.

Цель: использование игровых технологий в процесс обучения гиперактивных детей.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
2. Выявить наиболее эффективные игры как средство положительного воздействия на гиперактивных детей.
3. Провести наблюдение с целью диагностики положительной динамики.

Целевая аудитория: обучающиеся 2 класса. Для детей младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую. Для младших школьников, игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания.

Ресурсы, необходимые для решения проблемы: методическая литература, помещение для проведения занятий, игровое оборудование.

Прогнозируемые результаты:

1. Положительная динамика в поведении гиперактивных детей.
2. Применение игровых педагогических технологий в организации педагогического процесса.

Критерии оценки: мониторинг гиперактивности детей и наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности в условиях детского объединения. Выделяют следующие признаки, которые являются диагностическими симптомами гиперактивных детей. Диагноз считается правомерным, если наличествуют, по меньшей мере, восемь из всех симптомов.

Если же в процессе данной работы по использованию игровых технологий хотя бы на один из показателей стало меньше, то можно говорить о успешно проведенной работе.

Признаки гиперактивного ребенка:

1. Не может спокойно сидеть на месте, когда этого от него требуют.
2. Легко отвлекается на посторонние стимулы.
3. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
4. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.
5. Не может играть тихо, спокойно.
6. Болтливый.
7. Часто мешает другим, пристает к окружающим.
8. Часто теряет вещи.
9. Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

Содержание работы

Из 22 обучающихся детского объединения «Задумка» гиперактивных детей – семь человек, (пять мальчиков и две девочки).

Согласно новым стандартам образования результат обучения должен быть одинаковым для всех детей в равной степени, но дети по своей природе не все одинаковые, есть и сложные, трудные, есть и одаренные. Но закон об образовании говорит о предоставлении равных возможностей на получении образования, даже дополнительного.

Игровая деятельность в учебном процессе позволяет реализовать дидактические, воспитывающие, развивающие и социализирующие цели. Для решения заявленной проблемы игровая технология – одна из самых приемлемых. Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний, результативностью и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто. Она является следствием целенаправленных управленческих воздействий и организации педагогической среды, т. е. применением педагогической технологии.

Понятие «*игровые педагогические технологии*» включает группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игра как одно из удивительнейших явлений человеческой жизни привлекала к себе внимание философов и исследователей всех эпох. **Платон** считал игру одним из полезнейших занятий, **Аристотель** видел в игре источник душевного равновесия, гармонии и тела. В «Поэтике» он отмечал пользу словесных игр и каламбуров для развития интеллекта.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практике не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались **Л.С. Выготский**, **А.Н. Леонтьев**, **Д.Б. Эльконин** и другие.

Игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (**Л.С. Выготский**). **Д.Б. Эльконин** наделяет игру четырьмя важными для человека функциями: средство развития мотивационно-потребностной сферы, средство познания, средство развития умственных действий и средство развития произвольного поведения.

При использовании игровых технологий на занятиях необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям занятия;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на занятиях.

Для коррекции поведения, в консультировании гиперактивных детей можно использовать методы игровой

терапии. В своем детском объединении я использую игры в качестве паузы в обучении, что способствует снятию напряжения, переключения с одного вида деятельности на другой. И результат – повышение качества обучения, снижение гиперактивной деятельности.

Особенность школьной среды не позволяет гиперактивным детям чувствовать себя комфортно: сказывается отсутствие игрового пространства в школе, тогда как для этих детей оно необходимо, т. к. позволяет организовать игры на снятие статичного напряжения, обыгрывание агрессивности, коррекцию механизмов эмоционального реагирования, развитие навыков социального поведения. А поскольку в школе пространство для игры не определено, то гиперактивные дети строят его не всегда там, где это считается возможным, и, следовательно, снова не соответствуют предъявляемым им школьной жизнью требованиям. Подбирая игры (особенно подвижные) и упражнения для гиперактивных детей, необходимо учитывать шесть особенности детей: дефицит внимания, импульсивность, очень высокую активность, неумение длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях), быструю утомляемость, в игре им трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других.

Включать таких детей в коллективную работу целесообразно *поэтапно*.

- 1 этап – начинать с индивидуальной работы,
- 2 этап – привлекать ребенка к играм в малых подгруппах,
- 3 этап – переходить к коллективным играм.

Желательно использовать игры с четкими правилами, способствующие развитию внимания.

Тренировку слабых функций тоже следует проводить также *поэтапно*.

- 1 этап – надо подбирать такие упражнения и игры, которые способствовали бы развитию только одной функции. Например, игры, направленные на развитие внимания, или игры, которые учат ребенка контролировать свои импульсивные действия.
- 2 этап – использование игр, которые помогут ребенку приобрести навыки контроля двигательной активности.
- 3 этап – подбирать игры на тренировку сразу двух функций.
- 4 этап – переходить к более сложным формам работы по одновременной отработке (в одной игре) всех трех функций.

Используемые в коррекционной работе игры должны быть подобраны в следующих *направлениях*:

- игры на развитие внимания;
- игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации);
- игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления);
- игры, способствующие закреплению умения общаться (см. приложение 1).

Этапы реализации проекта:

1 этап – поисково-теоретический – определение основных позиций по использованию игровых технологий; изучение и определение эффективных игр для создания организационно-педагогической системы, обеспечивающей уменьшение уровня гиперактивной деятельности у ребенка и повышения его интереса к процессу обучения.

2 этап – экспериментально-практический – апробация системы на занятиях в детском объединении «Задумка».

3 этап – аналитический - анализ результатов.

Поэтапный план реализации проекта:

1 этап: Поисково – теоретический			
<i>Задачи</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответст. лицо</i>
1.Ознакомиться с основными понятиями гиперактивный ребенок, игровые технологии.	1. Изучение литературы	IIV-IIIIV	Желовникова
2.Создание организационно-методической системы, обеспечивающей уменьшения уровня гиперактивной деятельности у ребенка и повышения интереса к процессу обучения.	1.Изучение и определение эффективных игровых технологий для создания организационно-педагогической системы	IIIIV-IX	Желовникова
	2.Составление планирования используемых игровых технологий	IIIIV-IX	Желовникова
	3. Проведение диагностики	IX	Желовникова
2 Этап: Экспериментально- практический			
Апробация системы на занятиях	1.Использование игровых технологий согласно запланированному: - игры на развитие внимания; - игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации); - игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления); - игры, способствующие закреплению умения общаться.	IX-V	Желовникова
	3. Проведение промежуточной диагностики	I	Желовникова
3 этап: Аналитический			
Анализ результатов	Проанализировать результаты	V	Желовникова

Литература:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой . – М. : Просвещение, 1987.
 2. Барташников И.А. ,А.А.Барташников Учись играя. – Харьков, 1997.
 3. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок, или Всё о гиперактивных детях. – М. : Изд-во Института психотерапии. – 2001.
 4. Кошелева А.Д., Алексеева Л.С. Диагностика и коррекция гиперактивности ребенка. – М. : НИИ семьи, 1997.
 5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивным, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М. : Генезис, 2002.
 6. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М. : ТЦ Сфера, 2003.
 7. Шевченко Ю.С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдромом. – Самара, 1997.
-

Игры

1.1. Игры для развития внимания «Корректор»

Цель: концентрация внимания.

Возьмите старую книгу или журнал, где есть большие тексты. Договоритесь с ребенком о том, какая буква сегодня будет условно «неправильной», то есть какую букву он будет вычеркивать. Затем выберите фрагмент текста или засеките время работы (не более десяти минут). Когда пройдет это время или будет проверен весь выбранный отрывок, проверьте текст сами. Если дети отыскали все нужные буквы, то обязательно похвалите их. Такому корректору можно даже выдать премию (например, в виде сладостей или маленьких сюрпризов)!

Если же вашим корректором были допущены пропуски или ошибки, то тоже не огорчайтесь – ему есть в чем совершенствоваться!

Возьмите листок в клеточку и начертите на нем систему координат. Вверх по вертикальной оси отложите столько клеточек, сколько ошибок допустил ребенок. Когда будете проводить эту игру повторно, то на этом же чертеже правее отложите следующее количество ошибок. Соедините полученные точки. Если кривая поползла вниз, значит, ребенок сегодня работает более внимательно, чем раньше.

1.2. «Смеяться запрещается» (*Фопель К.*) не нужно ли здесь сделать выделение жирным шрифтом, ведь это новая игра? И возможно, нужно пронумеровать – эта игра будет под цифрой 2, следующая – 3 и т. д. Или разграничить игры по цели, то есть сделать подзаголовки: «Игры для развития внимания» – далее перечень игр с цифры 1 до – сколько будет; «Игры для развития волевой регуляции», и снова перечень игр с цифры 1 и так далее

Цель: успокоить возбужденную группу, настроить на работу, которая требует концентрации внимания.

Сядьте, пожалуйста, широким кругом. Кто-то один встанет посередине и будет водить. Его задача состоит в том, чтобы выбрать кого-нибудь из сидящих и заставить его заговорить или улыбнуться. Для достижения своей цели он может пробовать все что угодно, однако он не должен ни до кого дотрагиваться, и, разумеется, сам он не имеет права говорить. Те, кто сидит в кругу, не должны отворачиваться или закрывать глаза.

Каждый водит не более одной минуты. Если за это время водящий не сумеет рассмешить или заставить заговорить кого-либо, пусть с тем же ребенком попробуют свои силы еще один-два водящих. Если же водящий добивается успеха, он меняется местами с тем, кого заставил улыбнуться или заговорить.

2.1. Игры для релаксации «Тряпичная кукла и солдат» (*Фопель К.*)

Цель: упражнение на релаксацию.

Учитель обращается к детям: «Пожалуйста, все встаньте и расположитесь так, чтобы вокруг каждого из вас было свободное место. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. А теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались, как тряпки. Станьте

такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными... Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. (10 секунд.) Теперь опять станьте тряпичной куклой, мягкой, расслабленной и подвижной. Снова станьте солдатом... (10 секунд.) Теперь опять тряпичной куклой...»

Просите детей попеременно быть солдатом и тряпичной куклой до тех пор, пока у вас не сложится впечатление, что они уже вполне расслабились. Теперь встряхните руками, как будто вы хотите стряхнуть с них капельки воды. Стряхните капельки воды со спины... Теперь стряхните воду с волос... Теперь – с верхней части ног и ступней.

Примечание. Заканчивать такие игры следует на стадии расслабления, когда вы почувствуете, что ребенок достаточно отдохнул.

2.2. «Шалтай-Болтай»

Цель: игра поможет ребенку расслабиться, снять напряжение.

Персонаж этой игры наверняка понравится гиперактивному ребенку, так как их (лучше: его) поведение во многом схоже с литературным персонажем. Чтобы дети лучше вошли в роль, спросите, читали ли они стихотворение С. Маршака о Шалтае-Болтае. А может быть, они видели мультфильм о нем? Если это так, то пусть ребенок расскажет о том, кто такой Шалтай-Болтай, почему его так называют и как он себя ведет.

Теперь можете начинать игру. Вы будете читать отрывок из стихотворения Маршака, а ребенок станет изображать героя. Для этого он будет поворачивать туловище вправо и влево, свободно болтая мягкими, расслабленными руками. Кому этого недостаточно, может крутить еще и головой. Итак, взрослый в этой игре должен читать стихотворение:

«Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне».

Когда вы произнесете последнюю строчку, ребенок должен резко наклонить тело вперед и вниз, перестав болтать руками и расслабившись. Можно позволить ребенку для иллюстрации этой части стихотворения упасть на пол, правда, тогда стоит позаботиться о его чистоте (лучше написать на «его», а «о чистоте пола») и ковровом покрытии.

Примечание. Чередование быстрых, энергичных движений с расслаблением и покоем очень полезно для гиперактивного ребенка, так как в этой игре он получает определенное удовольствие от расслабленного падения на пол, а значит, от покоя. Чтобы добиться максимального расслабления, повторите игру несколько раз подряд. Чтобы она не наскучила, можно читать стихотворение в разном темпе, а ребенок соответственно будет замедлять или ускорять свои движения.

2.3. «Быстрые превращения» (*Фопель К.*)

Цель: упражнение на снятие напряжения после «сидячей» работы.

Материалы: Аудиокассета с записью бодрой инструментальной музыки.

Учитель обращается к детям: «Сейчас зазвучит музыка и вы начнете ходить по классу. Когда музыка остановится, вы тоже должны остановиться. В этот момент я скажу вам, кого вы должны изобразить». (Включите музыку и остановите ее примерно через одну минуту). «Теперь вы все должны превратиться в Бабу-Ягу». (Снова включите музыку на 30 секунд).

«Теперь все – роботы. Встаньте парами и покажите друг другу, что вы роботы...» (Снова поставьте (лучше: включите) музыку на 30 секунд.)

Другие превращения: грустный клоун, веселый танцор, нервный грабитель, утомленный бегун на короткую дистанцию, улыбающийся манекен, боксер перед борьбой, певец, заслуживший аплодисменты.

3.1. Игры, развивающие волевую регуляцию

«Замри»

Цель: формирование элементов самоконтроля.

В этой игре ребенку необходимо быть внимательным и суметь преодолеть двигательный автоматизм, контролируя свои действия.

Включите какую-нибудь танцевальную музыку. Пока она звучит, ребенок может прыгать, кружиться, танцевать. Но как только вы выключите звук, игрок должен замереть на месте в той позе, в которой его застала тишина.

Примечание. В эту игру особенно весело играть на детском празднике. Воспользуйтесь этим, чтобы потренировать ребенка и одновременно создать атмосферу раскованности, так как дети часто стесняются танцевать по-серьезному, а вы им предлагаете сделать это в игре, как бы в шутку. Можно внести и соревновательный мотив: те, кто не успел застыть после окончания музыки, выбывают из игры или подвергаются каким-то шуточным наказаниям (например, сказать тост имениннику или помочь накрыть на стол).

4.1. Коммуникативные игры

«Чужими глазами»

Цель: развитие сотрудничества между детьми, выработка терпения и внимания, развитие коммуникативных навыков.

В этой игре дети тоже должны создать общую картину. Но при этом их сотрудничество не будет равным, как в предыдущей игре.

Одному ребенку завязывают глаза, он будет художником. Второй игрок станет его глазами. Задайте детям тему для рисования. Проводить линии на рисунке имеет право только ребенок с завязанными глазами. Но управлять его движениями с помощью слов будет партнер. В его задачу входит руководство руками художника, причем дотрагиваться до «мастера» ему запрещается. Соответственно к обоим игрокам предъявляются довольно высокие требования, один из них должен быть терпеливым и внимательным, стараться понять

и правильно выполнить инструкции, а второй – уметь четко выражать свои мысли, делать их понятными для другого, контролировать свои действия, избегая выполнения задания за партнера, даже когда он что-то делает неправильно. Поэтому данная игра является непростой иногда и для подростков, особенно если они склонны к импульсивности. Тем не менее она вызывает у детей живой интерес, и обычно каждый стремится побывать в той и другой роли (по сути – то ведущего, то ведомого) и потом поделиться впечатлениями, какая из них давалась ему легче.

Примечание. Закончив рисунок, как и в предыдущей игре, обсудите с детьми не только полученный результат, но и сам процесс рисования.

4.2. «Снежный ком»

Цель: развитие внимания, памяти, преодоление импульсивности. Условия игры. Выбирается тема игры: города, животные, растения, имена и т.п. Игроки садятся в круг. Первый игрок называет слово по данной тематике, например «слон» (если тема игры – «Животные»). Второй игрок должен повторить первое слово и добавить свое, например, «слон», «жираф». Третий говорит: «слон», «жираф», «крокодил». И так далее по кругу до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется. Тогда он выбывает из игры и следит, чтобы не ошибались остальные. И так до тех пор, пока не останется один победитель. *Примечание.* Аналогичным образом можно придумывать «детектив», по одному слову складывая сюжет. Например: «ночь», «улица», «шаги», «крик», «удар» и т.д. Можно разрешить детям подсказывать друг другу, но только используя жесты.



4.3. «Мишки и шишки»

Цель: тренировка выдержки, контроль импульсивности. Условия игры. По полу рассыпают шишки. Двум игрокам предлагают собрать их лапами больших игрушечных мишек. Выигрывает тот, кто соберет больше.

Примечание. Вместо игрушек можно использовать руки других игроков, но, например, повернутые тыльной стороной ладони. Вместо шишек можно использовать другие предметы – мячики, кубики и т.п.

Тема самообразования - одна из форм трансляции опыта педагогических работников

Качество обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Эффективность различных курсов повышения квалификации, семинаров и конференций будет невелика без процесса самообразования учителя.

Если процесс образования:

- осуществляется добровольно;
- сознательно;
- планируется, управляется и контролируется самим человеком;
- идет совершенствование каких-либо качеств или навыков, то речь идет о самообразовании.

Самообразование – процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности. А для учителя самообразование – это необходимое условие его профессиональной деятельности. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания и в других научных областях, различных сферах общественной жизни.

В чем заключается суть процесса самообразования? Учитель самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности. Каковы же эти источники знаний и где их искать?

- Телевидение
- Газеты, журналы
- Литература
- Семинары и конференции
- Мастер-классы
- Мероприятия по обмену опытом
- Курсы повышения квалификации и т. д.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате нет каких-либо достижений. *Результатом самообразования педагога может быть:*

- повышение качества преподавания предмета,
- разработанные или изданные методические пособия,
- доклады, выступления,
- разработка дидактических материалов,
- разработка и проведение открытых уроков по собственным новаторским технологиям,
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-

классов, обобщение опыта по исследуемой теме.

В нашем центре детского творчества в начале каждого учебного года все педагоги выбирают тему, над которой будет работать каждый педагог.

Тематика самообразования разнообразна. Это может быть:

1. Одна из годовых задач образовательного учреждения;
2. Проблема, которая вызывает у педагога затруднение;
3. Пополнение знаний по уже имеющемуся опыту.

На основании выбранной темы каждый педагог разрабатывает личный план работы над поставленной перед собой проблемой. В плане указываются:

- название темы,
- цели,
- задачи,
- предполагаемый результат,
- этапы работы,
- сроки выполнения каждого этапа,
- действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой,
- способ демонстрации результата проделанной работы,
- форма отчета по проделанной работе.

Как происходит отчет по теме самоанализа у нас в Центре?

Формы самоанализа: доклад, защита исследовательская работа, выпуск брошюр, буклетов, проведение семинаров, обучения коллег новым методикам, лекций, открытых уроков и т. д.

По окончании работы над темой каждый учитель должен написать отчет с анализом, выводами и рекомендациями для других учителей.

Из этого следует, что тема самообразования, которую выбирает педагог, является одной из форм трансляции (передачи) своего личного опыта другим педагогам.

Я хочу пожелать всем присутствующим здесь, (видимо, лишнее, т. к. это книга, а не доклад) следующее: занимайтесь самообразованием, и результат от проделанной работы, не сомневайтесь, (лучше уйти от повторного повелительного наклонения, написать «несомненно») принесет вам удовлетворение, положительные эмоции, а если вы поделитесь своим результатом еще и со своими коллегами, то удовлетворения будет еще больше!

Эстетическое воспитание в детском объединении «Задумка»

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни. Ребенок сразу же неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей.

С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного. Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания. **А.С. Макаренко**, придавая огромное значение эстетическому воспитанию, неоднократно отмечал, что дети должны быть активными участниками создания красивого в жизни, потому что изменяя действительность по законам красоты, человек преображается сам.

Эстетическое воспитание начинается с создания определенного запаса элементарных эстетических впечатлений и знаний, без которых не могут возникнуть склонность и интерес к эстетически значимым предметам и явлениям. А задача педагога – научить ребенка чувствовать эту гармонию и уметь создавать ее.

На примере работы детского творческого объединения «Задумка», хочу показать как осуществляется процесс эстетического воспитания в моем детском объединении.

Цель программы – создание условий для творческого саморазвития личности, ее социального, культурного, профессионального самоопределения, формирования основ целостного эстетического мировоззрения через приобщение к декоративно-прикладному искусству. В основу программы «Задумка» заложена задача эстетического воспитания детей через приобщение их к декоративно-прикладному творчеству. Вводя детей и в мир творчества, (может, лучше без «и»?) на занятиях создаются (правильно: педагог создаёт) условия для обогащения их внутреннего мира, формирования их духовных и нравственных качеств. Например, в учебно-тематический план первого года обучения, это подготовительная группа детского сада, включены следующие темы: неживая и живая природа, взаимодействие человека с окружающей средой И из обычного листа клена можно сделать вот такие красивые розы. (непонятная фраза; это название темы?)

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает (правильнее сказать: потенциал уменьшается), поэтому именно в этом возрасте необходимо формировать и совершенствовать уникальные детские способности.



Ряд запланированных экскурсий на протяжении всей программы обучения позволяют соприкоснуться с красивым в природе. Собирая листья для различных поделок, ребята еще раз сталкиваются с формой листа, узнают, что каждый лист неповторим. Также в программе запланированы такие темы, как заготовка природного материала, изготовление поделок новогодних (лучше сказать: новогодних поделок, изменить порядок слов), пасхальных композиций и т. д. Происходит объединение в данной программе (лучше изменить порядок слов: В данной программе происходит объединение таких предметов, как...) таких предметов как работа с природным материалом, цветоделия (что означает этот термин, его все поймут?), аранжировки цветов. Ребята приобретают знания основ экологии, цветоведения, композиции, происходит формирование эстетического вкуса.

Одной из форм процесса обучения является выставочная, конкурсная деятельность. Воспитанники детского объединения художественно-эстетического направления нашего центра являются призерами различных конкурсов. Художественное воспитание как таковое вкуче с другими областями знаний формирует в ребенке то самое чувство, которое называется мироощущением, мировосприятием. Природа человека сама заботится о том, чтобы эстетическая и функциональная сторона каждого понятия находилась в гармонии. Прикладное искусство охватывает разнообразные предметы быта. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество. Основная идея программы «Задумка» (МИР – МИРОВОЗРЕНИЕ, ИСКУССТВО, РАЗВИТИЕ) (что здесь имеется в виду? основная идея – МИР? И дальше расшифровка аббревиатуры? В этом случае лучше после «Задумка» поставить тире и написать МИР – Мировоззрение, Искусство, Развитие. И далее: а также создание условий и т. д. По тексту) создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка. Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстети-

ческого вкуса, формирование успешного творческого школьника – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе. Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Красота – это вершина, с которой можно увидеть то, что (лучше – чего) без понимания и чувствования прекрасного, без восторга и одухотворенности никогда не увидишь. Красота – это яркий свет, озаряющий мир, при этом свете открывается истина, правда и добро. Красота – это гимнастика души, она выпрямляет дух, совесть, наши чувства и убеждения. В понимании и чувствовании красоты – могучий источник воспитания. Пропущено подлежащее: что могучий источник красоты?

Решая конкретные задачи эстетического воспитания, можно способствовать решению других задач духовно-нравственного развития личности, то есть на практике может осуществляться комплексный подход к воспитанию детей и подростков. В своей работе как педагог дополнительного образования (есть ли смысл говорить «как педагог дополнительного образования» это уже и так ясно из предшествующего текста книги; если нужно подчеркнуть, что именно как педагог, а не просто как человек, то я бы опустила два слова – дополнительного образования) я стараюсь направлять вни-

мание детей на высшие ценности, ставя перед собой задачу – сформировать предпочтительное отношение к ним.

Высшая ценность – духовное и материальное наследие народа, исповедующего идеалы, выраженные в категориях ДОБРА, ИСТИНЫ, КРАСОТЫ. Существует мудрая мысль: «Древо человеческого бытия вырастает из тонкого, гибкого ростка детства. И от того, как за ним ухаживать, зависит будущая стать его и стройность».

