

Выпуск

№ 5 ~ 2016

Структурное подразделение дополнительного образования детей  
Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Кинельский  
муниципального района Кинельский Самарской области



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

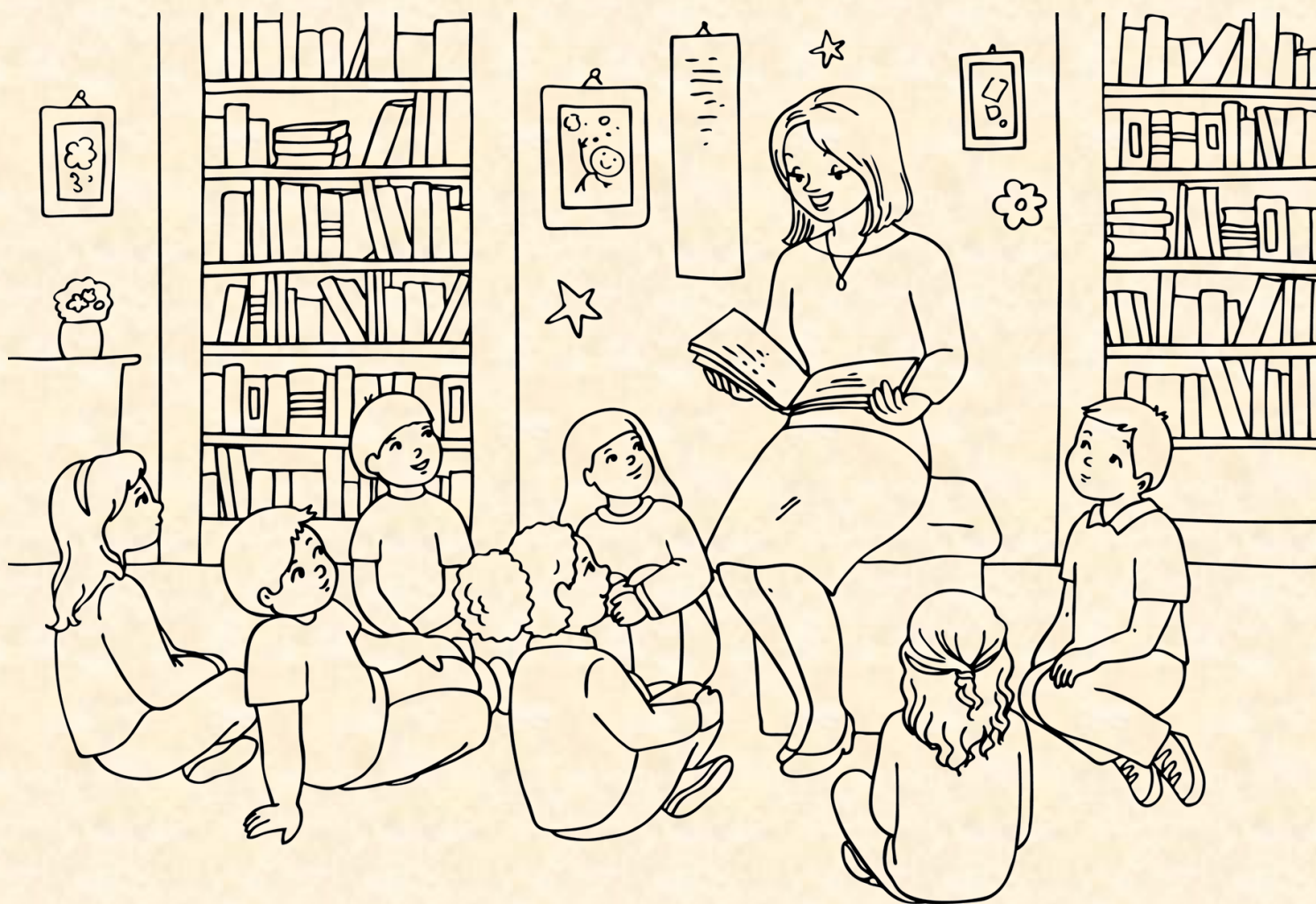
2016 год

**Педагогический калейдоскоп:** Сборник методических материалов педагогов дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский муниципального района Кинельский Самарской области /составитель старший методист Прянишникова Т.В. / - Кинель, 2016 г. – 60 с.

Современные проблемы воспитания обучающихся несомненно связаны с лучшими традициями воспитания мирового педагогического сообщества. Многие методики зародились в 20 веке и успешно перешли в современность. Умение выбрать и адаптировать методики к современному ребенку, найти «ключи» к нему, его родителям – задача современного педагога.

Есть и потребность у педагогов в изучении нового, сложного, например, особенности формирования личности «цифровых» детей и подростков.

Данный сборник предназначен для педагогов, родителей для понимания взаимосвязи методик воспитания подростков во времени. Характерно то, что в России складывалась своя педагогическая составляющая, которая привнесла в мировую педагогическую практику достаточно много интересных и результативных практик.



## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

<b>Содержание:</b>	
<b><u>Полукарова Г.С. Тимур и его команда</u></b>	<u>Стр. 4-7</u>
<b><u>Уварова Н.В. Попытка найти свою воспитательную систему</u></b>	<u>Стр. 8-9</u>
<b><u>Мещерякова О. Ю. Патриотическое воспитание детей и подростков</u></b>	<u>Стр. 10-12</u>
<b><u>Степанова И. П. Особенности и значение комплексного подхода к патриотическому воспитанию обучающихся в учреждениях дополнительного образования в процессе их приобщения к отечественным музыкальным произведениям</u></b>	<u>Стр. 13-14</u>
<b><u>Прянишникова Т.В. Работа с подростками поколения «Z»</u></b>	<u>Стр. 15-18</u>
<b><u>Шамионова С. Н. Развитие творческих способностей обучающихся в дополнительном образовании инновационными методами</u></b>	<u>Стр. 19-21</u>
<b><u>Лаврентьева Ю.Б. Практика социально-педагогического сопровождения детей группы риска</u></b>	<u>Стр. 22-25</u>
<b><u>Янович Л. Е. Интеллектуальное развитие детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста</u></b>	<u>Стр. 26-29</u>
<b><u>Рябова О.Н. Матрешка – любимая русская игрушка</u></b>	<u>Стр. 30-31</u>
<b><u>Карсункина Е.А. Русская красавица (занятие во второй младшей группе)</u></b>	<u>Стр. 32-34</u>
<b><u>Искакова О.А. Разноцветные крылышки ( авторская подвижная игра для дошкольников)</u></b>	<u>Стр. 35</u>
<b><u>Золотухина А.А. Комплекс нетрадиционной утренней гимнастики «Русские богатыри» ( для детей старшей группы дошкольного возраста)</u></b>	<u>Стр. 36-37</u>
<b><u>Любина Н.В. Народное декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей и патриотического воспитания детей</u></b>	<u>Стр. 38</u>



## ТИМУР И ЕГО КОМАНДА

*Полукарова Г.С., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №1 города Кинеля имени Героя Советского Союза Г.П. Кучкина.*

**Милосердие и доброта.** В последнее время мы чаще стали обращаться к этим словам. Будто прозрев, начали осознавать, что самым острым дефицитом стали у нас сегодня человеческое тепло и забота о людях. Доброта, способность чувствовать радость и боль другого человека, как свою личную, чувство милосердия в конечном итоге делают человека – Человеком.

В нашем обществе наблюдается снижение уровня самосознания, понимания ценности человеческой жизни, милосердия, способности к сопереживанию.

Актуальность моей статьи заключается в том, что воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина – одно из главных условий духовно-нравственного возрождения страны. Поэтому в подростковом возрасте очень важно укреплять такие ценности, как честность, ответственность, гражданственность, бескорыстие, доброжелательность, милосердие.

Современные школьники далеки от мыслей о том, что помогать кому-то безвозмездно – это значит проявлять милосердие, расти духовно, становиться лучше. Современные условия, в которых живут наши дети, диктуют свои правила: в мире сейчас все имеет свою цену – можно купить и продать вещь, услуги, дружбу и даже Родину.

Тимуровское движение, созданное на основе произведений А.П. Гайдара, противоположно этому мнению.

Оно учило бескорыстной любви к людям, к своей родине, учило дружить и радоваться жизни. Возможно ли сегодня возрождение тимуровского движения в детских коллективах? Да, если мы хотим, чтобы наши дети были патриотами своей Родины, чтобы они были высоко моральными людьми,

духовно богатыми личностями, мы должны учить их этому.

Тимуровское движение развернулось в СССР среди пионеров и школьников вначале

1940-х гг. под влиянием повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда». Содержание тимуровского движения: оказание помощи семьям военнослужащих в годы Великой Отечественной войны, престарелым, колхозам и совхозам в сельскохозяйственных работах, детсадам, уход за могилами погибших воинов и др.

Первые тимуровские отряды были созданы в городе Клин, где Аркадий Петрович Гайдар написал свою повесть «Тимур и его команда».

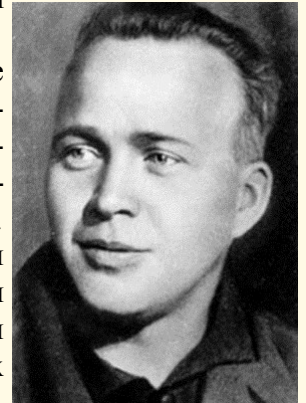
Интересным фактом является то, что тимуровцы были не только в Советском Союзе. Они были во многих странах: либо в малом количестве, либо под другими названиями – скауты или волонтеры. Когда мы размышляли об этом, у нас возник вопрос: знают ли о тимуровском движении современные дети и взрослые. В какой форме оно было у нас в школе, и как выглядели тимуровцы. А вот каково мнение ребят и их родителей по вопросу о существовании тимуровского движения в нашей стране и городе Кинель мы узнали из социологического опроса и анкетирования, проведенного среди жителей нашего города.

В ходе исследования данного анкетирования было выявлено, что 54% подростков не знают, где появилось тимуровское движение, в отличие от взрослых. А все потому, что старшее поколение: родители, бабушки и дедушки не только читали книги Гайдара, но и сами когда-то были тимуровцами, являясь частью советской идеологической системы.

Обратившись к истории появления тимуровцев, несомненно, захотелось заглянуть в школьный музей, полистать летопись школы, узнать, как развивалось и действовало тимуровское движение в нашей школе. Исследовав материалы школьного музея, мы узнали, что наша школа является одним из старейших учебных заведений города Кинель, поэтому в ней, как и в других советских школах, на протяжении многих лет существовало тимуровское движение.

Вот как об этом рассказывает бывший директор нашей школы Успенская Любовь Николаевна:

«С чего все началось? Огромный вклад в



организацию тимуровского движения в нашей школе внесла в 1954 году учитель географии Татьяна Ираида Ивановна, она и создала первый тимуровский отряд. В команду входило 15 ребят. Каждый член команды носил на левом рукаве знак тимуровца - букву «Т», а командиры еще и красную полоску над буквой «Т». Все командиры составляли штаб тимуровской дружины. Свою работу тимуровцы начали с выяснения в районе школы семей фронтовиков, нуждающихся в какой-либо помощи. В школьной летописи отражена работа тимуровцев. В музее школы можно найти фотографии, где ребята пилили и кололи дрова, заваливали завалинки, копали огороды, ходили в аптеку и магазин. В иных семьях приходилось подметать и мыть полы. Часто по-



могли читать и писать письма на фронт.

Тимуровское движение в те годы – это не только помощь старикам. Ребята ходили в походы по Жигулевским горам, устраивали концерты для работников мебельной и швейной фабрик, ездили с концертами в другие школы, детсады и детский дом города Кинель, участвовали в КВНах, выставках».

Из интервью Л.Н.Успенской мы узнали, как много полезных дел совершили тимуровцы. А сколько тепла, живого участия и доброты несли они в семьи фронтовиков.

Встречу с И.И.Татьяниной мы организовали в школьном музее. В ходе беседы мы выяснили, что в жизни тимуровцев были и трудности. Обычно зимой школа жила на строгом режиме топлива. На уроках сидели в пальто, шарфах и рукавицах. Чернила в чернильницах замерзали, и все же дети продолжали учиться. Тимуровский настрой очень сильно повлиял и на поведение, и на учебу самих ребят. Они стали более дисциплинированными, подтянутыми, трудолюбивы-

ми и исполнительными. Когда заболели школьные кочегары, тимуровцы прошли инструктаж и сами топили печку, согревая всю школу. Много добрых дел совершали тимуровцы, но, к сожалению, не все дела запечатлены в школьной летописи.

«Сколько себя помню, - вспоминает Ираида Ивановна, - всегда была тимуровцем. Мы с одноклассниками помогали старикам, пожилым людям, складывали дрова, пололи грядки в огороде, носили воду из речки и колодца для полива огорода и садов. Водопровода тогда не было. Собирали лекарственные травы, сушили их и сдавали в аптеку. Занимались сбором металлолома и макулатуры. Кололи дрова, чтобы старики могли протопить печь в доме. Зимой расчищали каток для младших братьев и сестер, дорожки к дому пожилых людей. В лесничестве сажали елочки и другие деревья, ухаживали за ними.

Мы с ребятами посещали семьи участников Великой Отечественной войны, заботились о них. В школьных стенгазетах, агитбригадах, концертах наши тимуровцы славил подвиги героев войны и труда. В общем, жили очень дружно и весело. Я думаю, у ребят остались самые светлые воспоминания о тех школьных годах».

Изучив историю тимуровского движения нашей школы, мы задумались о его существовании сегодня. Нас заинтересовало мнение школьников и их родителей по вопросу: нужно ли тимуровское движение сегодня, и какую пользу оно может принести?

В ходе социологического опроса учителей, учеников и их родителей мы выяснили, что более 50% участников опроса считает, что тимуровское движение существует и сейчас. Действительно, оно продолжает развиваться и в современных условиях жизни. Его последователей очень много: движение существует в Алтайском и Краснодарском крае, в Приднестровье, в Астраханской и Пензенской областях, в Казахстане, республике Дагестан и в Ямало-Ненецком АО. Тимуровцы оказывают помощь старым и пожилым людям по хозяйству, помогают им преодолеть различные трудности, заботятся о ветеранах Великой Отечественной войны, инвалидах.

Да, в настоящее время тимуровское движение распространено во многих странах, причин для этого существует достаточно. А нужно ли тимуровское движение нам сегодня? С этим вопросом мы обратились к учителям нашей школы. Вот их мнение:

Таким образом, в результате проведенного исследования, мы пришли к выводу, что тимуровское движение просто необходимо в наши дни. Очень хочется, чтобы тимуровское движение, зародившееся 75 лет назад, вновь вернулось в наше

общество, и люди, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации, снова почувствовали, что рядом подрастает поколение ребят, способное разделить их проблемы и заботы, подарить надежду. Надежду на то, что они не забыты, их помнят, и в трудную минуту готовы прийти на помощь.

Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности и патриотизма – вот ведущие ценности, которыми руководствуется педагогический коллектив нашей школы.

Окунемся в историю возникновения детских организаций нашей школы.

В марте 1998 года после встречи с действующим в поселке Усть-Кинельский скаутским отрядом «Исток», ребята приняли решение о создании в нашей школе отряда «Родник».

**Скаутинг** – международное детское и молодежное движение. Цель его — помочь молодежи воспитать себя интеллектуально, физически и духовно. Скаутинг учит, что самым дорогим для человека являются дружба, братство и обязательно – чувство милосердия.

История человечества не помнит такого общества, которому были бы чужды идеи добровольной и бескорыстной помощи.

Вовлеченность в добровольчество не имеет религиозных, расовых, возрастных и даже политических границ.

В 2005 году в школе была создана детская добровольческая организация «Стимул», которая стала активным участником и организатором различных социально-значимых акций, ярмарок, фестивалей и проектов:

- Чистый берег;
- На дороге нет чужих детей;
- Подари ребенку радость
- Под флагом единым.

Девизом организации служат слова «Спешите делать добро!»

В 2009 году на базе спортивно-технического клуба ДОСААФ России и нашей школы был создан ВПК «Патриот ДОСААФ». С самых первых дней стал активным участником школьных, городских мероприятий гражданско-патриотической направленности:

- Школьный смотр строя и песни
- Уроки мужества для учащихся ГБОУ СОШ №1, в которой обучаются курсанты клуба
- Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, оказание им необходимой помощи

Деятельность наших организаций направлена в основном на добровольческую и волонтерскую работу, и лишь небольшая часть связана

именно с адресной помощью людям, что является отличительной чертой тимуровского движения (над этим нужно еще много работать).

Правительство Самарской области, администрация городского округа Кинель, администрация школы создают на территории региона благоприятные условия для формирования в молодежной среде духовно-нравственного сознания, способствуют возрождению тимуровского движения.

В нашей школе выстроена эффективная система работы детских и молодежных организаций.

Конечно, современные волонтеры во многом отличаются от тех ребят, которые первыми стали помогать оставшимся без кормильца вдовам героев войны, но и сделать они уже могут гораздо больше – организовать массовую физическую помощь пожилым и больным людям, выступать парламентариями в органах местной власти, бороться с компьютерной безграмотности среди людей старшего поколения.

Из всего вышесказанного можно сделать такой вывод: возрождение настоящего тимуровского движения в современных детских коллективах следует начинать с изучения творчества А.П.Гайдара. Важно чтобы будущие тимуровцы всем сердцем восприняли мотивы, двигавшие благородными и смелыми поступками героев гайдаровских книг, чтобы ребята глубоко осознали главное в творчестве Гайдара – беззаветную преданность народу и Родине, стремление приносить радость людям, быть настоящим патриотом.

И тогда, получив информацию о тимуровском движении, об истории его возникновения, дети сами предлагают различные направления тимуровского движения.

Суть тимуровского движения - помогать всем, кто нуждается в помощи. Ветераны Великой Отечественной войны, труда и пожилые люди должны почувствовать, что вокруг живут люди, по зову души и сердца способные разделить их проблемы и заботы, подарить им надежду. Поэтому приучать человека делать добро надо как можно раньше, с самого детства. Мы не знаем, кем станут в будущем выпускники нашей школы: юристами, инженерами, педагогами, но уверены, что они вырастут неравнодушными людьми.



**Список использованной литературы:**

1. «Книга вожатого», 1985 г. Составители А.Деркач, Г.Чубарова, Л.Ящунина
2. С.П.Ухьянкин ,«Красные звезды Тимура», 1989.
3. В.Ф. Фарфоровский, «Военно-патриотическое воспитание школьников», 1981
1. Научно-методический журнал «Классный руководитель», 2006.
2. «Эстафета пионерских поколений», 1972 г./ Составители В.В.Лебединский, А.Н. Чирва Дужинков В.И., «Искры Памяти». Издательство: ИП Куимова Е.Л., 2008.



## ПОПЫТКА НАЙТИ СВОЮ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ

*Уварова Н.В., классный руководитель ГБОУ СОШ №1 им. Героя Советского Союза Г.П. Кучкина г. о. Кинель Самарской области*

Я совсем недавно работаю в школе, веду уроки физики. Физика – наука серьезная и важная. Я сама как учитель физики серьезная и важная. Мне доверили в прошлом году пятиклассников. Что с ними делать? Как их воспитывать? Мне стало страшно. У меня нет же опыта работы с подростками. Но я же классный руководитель, мне нужно искать свое представление о воспитании конкретных подростков. А подростки, они же ждут от меня чего-то. Решилась я начать с малого. Я начала искать ответы на простые вопросы. Как правильно воспитывать подростков?

Уже стало доброй традицией участвовать моим ребятам из класса в областном проекте «Выходные с друзьями», который проводит ОО «ФДО Самарской области». Интересно то, что члены ФДО не пассивно ждут помощи от организаторов, а активно включаются в работу, становятся ведущими и проявляют инициативу. Например, ГБОУ СОШ №1 им. Героя Советского Союза Г.П.Кучкина активно включена в работу. На базе школы происходят ежегодные встречи по теме областного проекта. Волонтерами для реализации проекта являются как педагоги, дети, так и родители. Интересные станции с заданиями проходят участники проекта, а встречают их волонтеры, которые имеют практику организаторов, проходя через работу в своих детских и молодежных организациях. Связующим началом служит членство в ФДО.

Ежегодный цикл мероприятий предполагает три встречи, которые проводятся с октября по декабрь. Нужно активно выполнять задания на станциях, для продвижения в проекте. Задания носят развивающий, творческий характер. Данный проект служит альтернативой негативным привычкам, приобщает к интересной жизни, которую по силам организовать подросткам самостоятельно для себя. Взятие инициативы на себя, эмоциональный подъем, доверие к сверстнику, счастливые улыбки – это то, что сопровождает ребят на протяжении всего проекта. Мне бы хотелось, чтобы саморазвитие подростков моего класса происходило творчески. Я замечаю, что постепенно от пассивных наблюдателей они переходят на позицию созидателя. Возможно, из моих ребят появятся волонтеры проекта на будущий год.

Я, как классный руководитель, понимаю, что нужно участвовать в больших областных программах. Например, я выбрала участие в областной программе «Детские службы примирения Самарской области». Мне нравится что, подростки пробуют решать сложные проблемы самостоятельно, приобретая определенные навыки взаимодействия. Дети еженедельно участвуют в тематических кругах, где обсуждают важные для них темы. Важным для нас событием стало участие в профильных сменах. Например, 22-28 июня 2016 года делегация от моего класса была приглашена на профильную смену «Летняя школа медиаторов школьных служб примирения Самарской области». Мы отдыхали, укрепляли здоровье и получали новые знания на базе ГБОУ ДОД ДООЦ «Жигули». Такая смена была возможна сотрудничеству с ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ. Внутри смены мы изучали искусство работы медиатора, то есть посредника в решении конфликтов и напряженных ситуаций. Особенно интересным было знакомство с традициями примирения народов мира, например, традиции примирения народов Мексики и Гватемалы, традиции примирения у цыган. Но самым важным было то, что мы познакомились с традициями примирения крестьян второй половины 19 века. Много общего мы нашли в нашей современной жизни из жизни наших предков.

В течение учебного года мы регулярно проводим «тематические и проблемные круги». Ребята обсуждают важные для них темы внутри своего сообщества одноклассников. Их интересует тема, выбирается ведущий круга, которые на эту тему организует общение. Отвечая на вопросы, дети сами обозначают проблему, ищут способы её решения. При этом не перекладывают ответственность себя на кого-то. Попытка осмысления своих проблем и их решения предоставляется внутри «круга».

Воспитание подростков процесс сложный и многогранный, от меня как от классного руководителя требуется быстрое реагирование на проблемы классного коллектива. Особую тревогу вызывает недопонимание родителей некоторых проблем воспитания. Хотелось бы наладить работу «родительской академии» для родителей. Возможно, получилось больше осветить проблем воспитания детей в классе.



Практический педагогический опыт позволяет мне анализировать ситуации в классе, выстраивать свою воспитательную систему. Я предпочитаю внеклассную работу внутри больших областных программ, это позволяет расширить прикладные методы работы, расширяет круг коллег. Не только учителя школы становятся моими коллегами, но и те педагоги, с которыми я знакомлюсь на областных мероприятиях. Очень интересно услышать от них видение проблем педагогики. Тот энтузиазм, с которым они работают, вселяет уверенность в моих представлениях о

воспитании.

Большое значение имеет изучение трудов современных педагогов. Например, я читаю статьи профессора Асмолова А.Г. Для выступления на педагогических конференциях я пробую обобщить все свои практические действия в воспитании подростков. Возможно, именно осмысление проблем воспитания даст мне ответ на простой вопрос: как мне воспитывать подростков? Я постою свою воспитательную систему.

#### Примерное представление о воспитательной системе:

	Критерий системы	Сущность критерия
1	Структура	План воспитательной работы, график общешкольных и областных мероприятий. Конкретные подростки моего класса, окружающий социум, родители, администрация школы.
2	Процессы	Участие в классных часах, общешкольных и областных мероприятиях. Переход от пассивного исполнителя к активному созидателю. Взаимное уважение внутри класса среди детей, среди родителей. Саморазвитие подростка как личности, командообразование, сплочение.
3	Значение	Достижение «портрета выпускника».
4	Организация	Связь учебной, внеурочной деятельности. Привлечение дополнительных ресурсов для достижения результата.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*Мещерякова О. Ю., учитель математики и информатики  
ГБОУ СОШ №1 города Кинеля, руководитель ВПК «Патриот ДОСААФ»*



Начало 21 века для России – время формирования гражданского общества и правового государства, признания человека, его прав и свобод высшей ценностью.

Изменения в российском государстве вызвали изменения и в социальном заказе к образовательным учреждениям. Образование ставит и, главное, решает задачи развития личности, превращаясь тем самым в действенный фактор развития общества.

Основу воспитательной системы в нашей школе составляют детские организации. В марте 1998 года был создан скаутский отряд «Родник», который действует и в настоящее время. В 2005 году создается детская добровольческая организация «Стимул». А в 2009 году на базе Кинельского СТК ДОСААФ России совместно с нашей школой был создан ВПК «Патриот ДОСААФ».

### Концептуальные основы деятельности военно – патриотического клуба «Патриот ДОСААФ».

Любому обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать, учиться на его благо и в случае необходимости встать на его защиту.

В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в которой помимо традиционной задачи: подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии летчика, спасателя, пожарного, сотрудника правоохранительных органов.

Работа в военно-патриотическом клубе «Патриот ДОСААФ» направлена на духовно-нравственное воспитание, военно-патриотическую подготовку, подготовку по основам безопасности жизнедеятельности, прикладную физическую подготовку, подготовку по основам военной службы (начальную военную подготовку), военно-техническую и специальную подготовку детей и подростков.

Работа по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения проводится

совместно с ГБУ СО «АМП», отделом молодежной политики администрации городского округа Кинель, региональным отделением ДОСААФ России, местным отделением партии «Единая Россия». Только совместными усилиями возможно становление нашего Отечества.

Основные цели, которые ставит перед собой военно – патриотический клуб «Патриот ДОСААФ», отражают два основных направления.

Первое направление – формирование социально-психологических качеств личности, то есть, тех уникальных свойств, которыми обладает лишь человек: жизненные цели и мотивы, определенные потребности, система ценностей, самосознание личности.

Второе направление – овладение конкретными навыками общения и взаимодействия с людьми, построения отношений, участия в общественной жизни.

ВПК «Патриот ДОСААФ» является носителем определенной системы ценностей, которая активно реализуется в конкретных мероприятиях культурно-исторической, социальной, духовно-нравственной направленности.

Военно-патриотическое воспитание в рамках клуба призвано приобщить детей к культурно-историческому наследию России, привить чувство своей причастности к культурно-историческому процессу современной России и ответственности за настоящее и будущее своей страны, сформировать осознанную позицию по отношению к воинскому долгу перед своей страной.

Гражданское и социальное направление нацелены на формирование активной гражданской и общественной позиции через ознакомление и обсуждение наиболее важных социальных проблем (терроризм и экстремизм, охрана окружающей среды, социальная активность молодежи). Курсанты клуба также овладевают практическими навыками в области гражданской обороны и туризма.

Духовно-нравственное воспитание имеет целью ознакомление с духовными традициями России, с подвигами прославленных русских князей и полководцев, днями воинской славы России. В поездках по местам боевой славы курсанты знакомятся с историей и традициями России, а также получают уникальную возможность приобщиться

к этой истории, почувствовать себя частью этого великого целого. Такой опыт становления всесторонне развитой личности имеет огромное значение.

В клуб мы начинаем прием ребят с 12 лет и работаем с ними по программе патриотического воспитания «Патриот», разработанной нашим педагогическим коллективом в 2012 году.

### Реализация программы осуществляется по семи направлениям деятельности:

Направление деятельности	Формы и методы реализации
Поколение памяти	<ul style="list-style-type: none"> <li>Адресная поддержка ветеранов войны и трудового фронта; Благоустройство памятников и памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной (мы ведем шефство над памятником работникам завода №12, погибшим в голаы ВОВ), 24 апреля 2015 года в рамках всероссийской акции «Сирень победы» возле памятника была высажена аллея сирени.</li> </ul> <p>Митинги, Вахта Памяти у Вечного Огня с возложением цветов; Музейно-исторические акции, посещение школьного и краеведческого музеев. Собственная поисковая работа; Интерактивные выставки о Великой Отечественной войне; Уроки мужества.</p>
Акция «Автограф»	Планирование и проведение встреч со значимыми людьми: Г.П.Кучкин, А.Н.Демичев, ветераны ВОВ и локальных войн, выпускники школы
Твори добро	<p>Сотрудничество со структурным подразделением д/с «Гнездышко»; Уборка территории города и берега реки Большой Кинель; Организация игр, концертов, показательных выступлений в школе и городе;</p> <p>Выпуск «Боевых листов» к праздникам и дням Воинской Славы России; Помощь пожилым людям; Помощь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (всероссийская акция «Антизатоп» при наводнении на Дальнем Востоке),</p>
Россия – Родина моя	<p>Изучение истории родного города; Изучение биографии людей, прославивших родной край (собранный материал передается в школьный музей).</p>
Игра, игра, игра...	<p>Разработка и проведение игр по следующим направлениям деятельности: интеллектуальному, спортивному, туристическому.</p> <p>Комплексные игры, включающие в себя все направления.</p> <p>Игра-поход «Дорога жизни», посвященная снятию блокады с города-героя Ленинграда</p>
Отвага, мужество и честь	<p>Привлечение курсантов в спортивные секции; Участие в областных военно-спортивных соревнованиях и сборах.</p>
Талантлив каждый	<p>Организация конкурсов песен, стихов, спектаклей, агитбригад на любую актуальную тему; Разработка и проведение творческих литературных гостиных.</p>

Выпускники нашего клуба становятся курсантами высших военных училищ. Многие после службы в армии остаются на сверхсрочную службу и продолжают работать по выбранной специальности. Проблема патриотического воспитания в последнее время стала одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составной части целостного про-

цесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Патриотизм - это сочетание эмоциональности, общности и социальности, того особого взгляда на мир, когда мы включены в этот мир, отвечаем за него и переживаем за всё, что происходит в нём. Поэтому главная цель нашей деятельности «Воспитать не только ум, но и душу человека».

## Особенности и значение комплексного подхода к патриотическому воспитанию обучающихся в учреждениях дополнительного образования в процессе их приобщения к отечественным музыкальным произведениям.



*Степанова И. П., педагог дополнительного образования  
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский  
м. р. Кинельский Самарской области*

В современном обществе, когда утрачиваются многие национальные и нравственные ценности, идеалы, необходимо воспитывать в наших подростках патриотизм, высокие гражданские чувства. Любовь к Родине, уважение к своим предкам, любовь и терпимость к своим землякам. Желание помогать людям, гордость за прошлое, основанное на знании истории и культуры, обрядов и традиций. Важнейшим инструментом в достижении патриотизма является музыкальное образование. Музыкальные произведения могут влиять на патриотическое настроение подростков. Проигрывание и умение слушать патриотическую музыку способствуют выработке гордости за свою Родину, историю.

Цель деятельности педагога: раскрыть и воспитать духовную культуру учащихся через нравственно-эстетические идеалы музыкального искусства для самопознания и самоопределения в этом мире.

Одна из важнейших задач музыкального образования - как можно раньше заложить фундамент хорошего вкуса, основанное на знании лучших образцов классического и народного искусства, воспитывая средствами музыки чувство патриотизма на примерах произведений русской классической музыки, песенного фольклора, народных обычаев, традиций, историй нашей губернии, её культурной жизни.

Очень важно, чтобы была связь между приобретением учащимися знаний, навыков, умений и формированием эмоционально-ценностного отношения к учебному материалу, а так же усвоением опыта творческой деятельности. Процесс такой органической связи образовательных, развивающих и воспитательных задач обучения во многом обусловлен личностью педагога, обладающего конгломератом профессиональных и личностных качеств, привносящих в процесс обучения и воспитания характер гуманизма и творчества. Богатство души и культуры педагога – основной фактор разностороннего воспитания, в том числе и патриотического. Образование ребёнка в музыкальной школе, его приобщение к родной культуре через такие предметы, как «Музыкальное народное творчество», «Музыкальная литература», «Региональная

культура» должно обязательно сказаться на его отношении к окружающему миру, повлиять на формирование нравственной идеологии, всесторонне развить его личность, защитить от влияния стихийного музыкального потока.

Все предметы музыкально-теоретического цикла неразрывно связаны между собой. В наше время, когда средства массовой информации часто распространяют антипатриотизм, вседозволенность, культ силы и жестокости, отказ от ценности отечественной культуры, необходимо передать нашим учащимся чувство любви и гордости за свою Родину на примерах произведений русской классической музыки. Невозможно осмыслить современность без обращения к историческому опыту народа. Героико-патриотические произведения Д.Шостаковича, А.Бородина, С.Прокофьева, произведения времён Великой Отечественной войны необходимо изучать для нравственно-эстетического воспитания, осознания учащимися мотивов поведения героев и определение личностного отношения к событиям и персонажам. В наши дни на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Однако, в условиях полной свободы телевидение, радио и пресса часто преподносят духовные ценности общества в искажённом виде. Проявление социальной пассивности, вседозволенности и распущенности, рост преступности, употребление алкоголя и наркотиков, удовлетворение материальных интересов, отсутствие нравственных ориентиров приобрели в последнее время достаточно широкое распространение. Становится предельно ясно, что в такой ситуации духовный мир ребёнка формируется без участия педагогов.

Показателями успешности воспитательной деятельности педагога является активность воспитанников, самодисциплина, стремление к самосовершенствованию, развивать чувство собственного достоинства, наличие совокупности моральных качеств, осознание и объективная самооценка ребёнком своего Я, как Гражданина, Патриота, Человека.

## **Организация благотворительного концерта.**

Уникальные возможности развития патриотизма предоставляются подросткам при организации ими благотворительного концерта для сверстников, имеющих заболевания или инвалидность, не имеющими больших возможностей выхода в общество. Концерт организован самими подростками и своим руководителем, а адресован концерт подросткам с ограниченными возможностями здоровья. Зрители смогут социализироваться, посмотрев и послушав музыкальные патриотические произведения, получить импульс к культурному обогащению. Правильно выстроенная программа концерта включит российские и советские произведения, возможно, концерт будет посвящен песенному наследию или народному фольклору, возможна и другая тематика. Но главное, что музыкальные произведения будут исполняться самими подростками, они прочувствуют красоту музыкальных композиций, возможна поддержка взрослых педагогов в том, что самые сложные произведения могут исполняться совместно. Заканчиваться такой концерт должен интерактивной игрой, чтобы ребята как артисты,

так и зрители смогли бы общаться, играть, обмениваться контактами. Игры могут музыкальными, взятыми из фольклора и иные игры. В данном благотворительном концерте возможна коммуникация между зрителями и артистами и зарождение дружеских отношений между сверстниками.

Таким образом, подростки приобретут навыки поведения на концерте, научатся принимать и отдавать внимание. Произойдет знакомство с музыкальными произведениями российских авторов.

### **Список литературы:**

1. Давыдова М., Агапова И. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис, 2002.
2. Хентова С., Д. Шостакович в годы Великой Отечественной войны. Л.: Музыка 1979
3. Щуров В. Стилевые основы русской народной музыки. М., 1998
4. Демидова Е.И., Криворученко В. Патриотизм в своей идее не изменён .2008
5. Гусев В. Актуальные проблемы современной фольклористики. Л., 1980

## РАБОТА С ПОДРОСТКАМИ ПОКОЛЕНИЯ «Z»

(методические рекомендации педагогам дополнительного образования)



*Прянишникова Т.В., старший методист СП ДОД ЦДТ  
ГБОУ СОШ пос. Кинельский  
м. р. Кинельский Самарская область*

Однажды я прочитала статью об актуальных аспектах воспитания детей и молодежи в дополнительном образовании. Меня впечатлила теория поколений, на которую ссылается автор. Что такое «теория поколений»? Какое значение и влияние она может оказать на работу педагога? Нужно ли мне как методисту вникнуть и понять какая связь между этой теорией и воспитанием подростков? Может я опоздала, может уже давно всё известно и не надо никому никаких рекомендаций по поводу воспитания. Эмоции у меня сменялись новыми эмоциями. Чем больше я вникала в содержание теории поколений, тем больше понимала, что конечно есть понимание озабоченности воспитанием поколения детей, родившихся с 2003 года и называющихся цифровым поколением или поколением «Z». Я с радостью заявляю, что именно педагогу дополнительного образования как никому другому доступны методы работы, которые смогут не только найти общий язык с подростком поколения Z, но и поделиться с методами воздействия на него для достижения гармонично развитой личности. Конечно есть проблемы, например, у цифрового поколения детей есть нехватка реального общения с родителями, которые очень заняты и больше могут звонить ребенку по телефону с работы, чем

общаться с ним же после работы. Риторические вопросы: как у тебя дела в школе, ты поел или сделал ли ты уроки не дают того живого общения какое нужно подростку. Где же разговоры на сокровенные темы или доверительные диалоги о жизни, о друзьях, и т.п. Иногда легче найти информацию в интернете на непонятное, чем наладить диалог с родителем, настроив его на взаимопонимание. С другой стороны гиперопека родителей иногда приводит к тому, что нет свободного времени на живое общение с сверстником, живущим совсем рядом, но зато в свободное время, сидя в социальных сетях, можно общаться с ровесником из другой страны, а может даже не с ровесником, а со звездой спорта или артистом.

Я постаралась выявить основные черты, которые свойственны поколению Z и найти связь с деятельностью педагога дополнительного образования для воспитания данного подростка на своих занятиях. Везде есть свои плюсы и минусы. Какое влияние имеют педагоги, какими подходами и методами могут пользоваться? И сделала простой вывод. Самое опасное влияние окажет равнодушный педагог, которому не будут интересны новые возможности, которые открываются подросткам поколения Z.

**Таблица «Учет плюсов и минусов в общих чертах подростков цифрового поколения»**

№	Общая черта подростков «цифрового поколения»(1)	Минусы для педагога	Плюсы для педагога
1	Родительская гиперопека	Подростки менее общительны с сверстниками и проявляет некое равнодушие друг к другу	Четкое взаимодействие с родителями.
2	Большое значение виртуальной коммуникации, чем реальной	Много времени подросток проводит в социальных сетях, иногда создает о себе миф, в который начинает верить сам.	можно общаться в социальной сети с подростками через организацию своей группы. Прибавляется мобильность в организации встреч, если нужно.

3	Стремление подростка создать вокруг себя физический и психологический комфорт	Повышенные требования к окружающим обучающимися и наличие конфликтов и претензий. Зачастую нежелание идти в поход с рюкзаком, а ехать на машине, не спать в палатке, в домике на кровати.	Разборчивость в питании, желание разделить здоровую пищу и нездоровую. Стремление к новому уровню комфорта, где считается экономность, экологичность, эффективность ресурсов.
4	Желание «посмотреть мир»	Дети много путешествуют с родителями и воотчую могут увидеть отдаленные уголки мира. С большим трудом обучающиеся дают согласие на посещение местной выставки, местной экскурсии, предвзято относясь ко всему местному.	Высокая мотивация к познанию мира, к путешествиям, к наблюдениям.
5	Амбициозность	Завышается самооценка при первых победах, иногда обучающийся и родители могут игнорировать вклад педагога в достижение цели самим обучающимся.	Обучающийся сильно замотивирован на достижение цели, продолжении борьбы за победу, хочет анализировать ситуацию и достигать успеха.
6	Высокая социальная ответственность, возможно будущее «зеленое поколение»	Высокая мобильность обучающегося, желающего достичь социального успеха, ограниченность возможностей педагога во времени и передвижении.	результаты социально адаптированного подростка высоки по-сравнению с не адаптированным к общественной жизни .
7	Высокая скорость восприятия	Утомляемость за короткий срок времени возможен.	Возможно выполнение большого количества заданий.
8	Трудности в удержании внимания	Трудно донести главное при объяснении материалов. Нужно акцентировать на главном.	Частая смена деятельности возможна.
9	Быстрое анализирование	Не глубокое анализирование материала.	Умение анализировать ошибки, достижения, действия и т. д.
10	Выдача новых оригинальных решений	Умение отличить оригинальное новое решение от возможного решения.	Умение замечать новые идеи можно воплотить в инновации.

Таблица «Методы педагогические для работы с подростками цифрового поколения»

№	Общая черта подростков «цифрового поколения»	Методы, формы работы педагога
1	Родительская гиперопека	Родительская гиперопека (например, подвоз детей в школу на личных авто по времени) тормозит развитие отношений с сверстниками так, как почти нет свободного общения во внеурочное время, особенно в начальной школе. Педагогу дополнительного образования приходится учитывать такую форму заботы и продвигать проекты на общение, командообразование, сплочение, то есть всячески увеличивать живое общение сверстников. Поэтому большое значение имеют детские мероприятия на общение в социально-педагогической направленности.



2	Большое значение виртуальной коммуникации, чем реальной	Подросток предпочтет виртуальное общение с кем-то очень далеко живущим через общение в социальной сети, чем с подростком из соседнего подъезда, улицы. Педагог может компенсировать такой крен в общении через проведение акций милосердия, проектов по поддержке живого реального общения, дружбы.
3	Стремление подростка создать вокруг себя физический и психологический комфорт	Можно только позавидовать умению создавать вокруг себя комфортную обстановку современным подросткам. Но всегда ли это хорошо? Меры гигиены, правила этикета, гостеприимство - это нужно прививать подростку, чтобы в его понятие «комфорта» входили традиционные практики гостеприимства, чистота и порядок, экономичность ресурсов и т.д. Но руководитель туристического клуба может сказать, что современные «цифровые подростки» не готовы путешествовать по лесам и полям, терпя трудности быта. Очень актуальны общеобразовательные дополнительные программы по «Школе выживания». Возможно, если нарушится традиционный комфорт, нужно будет суметь отладить свой быт самостоятельно. Нужно учить подростка самостоятельно ухаживать за своей комнатой, классным кабинетом, чтобы не было ощущения, что все взрослые должны создавать комфорт, а подросток только является потребителем этого комфорта. Уметь быть внимательным к потребностям старших, увидеть в чем они нуждаются, чем они жертвуют ради детей - этому сложно научить взрослых подростков, если не понимать значимость этих умений. Возможна такая работа как родительский лагерь, то есть подростки организуют лагерь для своих родителей и организуют и проводят программу своими силами, а родители являются рядовыми участниками этой программы. Дети варят и готовят еду, моют посуду, готовят оборудование, жгут костер, убирают вместе с родителями территорию. Такие интересные встречи возможны летом на берегу реки, в лесу.
4	Желание «посмотреть мир»	Педагогу необходимо расширять свой кругозор, чтобы не быть скучным «цифровым подросткам». Лучше, если занятие или встреча будет начинаться с обсуждения свежих новостей, чтобы подростки понимали, что они не отделены от мира, а являются частью мира. Есть интересные репортажи, где освещается жизнь подростков в других странах, их бедах, проблемах обучения и т.д. Специально подобранный материал может стать основой для диалога о принадлежности подростка к мировому обществу.
5	Амбициозность	Есть опасность у подростка «заболеть звездной болезнью», если ситуация успеха сопровождает его в обучении. Но амбициозность нужно использовать как двигатель для достижения целей, высока мотивация у подростка. Это нужно использовать педагогу, что будет помогать быстрее достичь результат.
6	Высокая социальная ответственность, возможно будущее «зеленое поколение»	Если педагог не готов идти в ногу с общественными организациями, образовательными региональными программами и т.п., то возможно, что именно педагог станет тормозом в социальном развитии подростка. Используя амбиции, желание социализироваться у подростка можно прекрасно воспитывать социальную ответственность. Взаимодействие педагога с общественными организациями дает шанс на реальную полезную деятельность подростку. Можно привить желание быть активным в социальной жизни своего населенного пункта, региона, страны, мира.
7	Высокая скорость восприятия	Восприятие иногда бывает быстрым, но не глубоким, педагога это может не устраивать. Пугает педагога иногда желание подростка идти по верхушкам знаний. Педантичное отношение к делу привить сложно, но ряду педагогов это удастся. Нужно приучать глубже мыслить и качественнее выполнять задания, при этом поощряя высокую степень восприятия подростком информации.

8	Трудности в удержании внимания	Многие педагоги не понимают где же грань между заболеваниями нервной системы и просто запущенностью в воспитании когда идет речь об удерживании внимания. Разные формы мотивации используются педагогом для удержания внимания. Увлеченность делом помогает вести за собой детей. Увлеченный педагог активно пытается вести с собой обучающихся, подчеркивая важность начатого дела, требует выполнения задания до конца.
9	Быстрое анализирование	Есть возможность быстро анализировать деятельность обучающимся, об этом нужно помнить педагогу, чтобы использовать данное явление быстрого анализа для работы. Умение выбирать нужное из множества тренирует подростка в анализе. Педагогу нужно уделить внимание тому, чтобы анализ у подростка был качественным, четким, а не только быстрым.
10	Выдача новых оригинальных решений	Предназначение педагога будет именно в том, чтобы гениальные, новые идеи воплотить в инновации, ухватить ценное в новых решениях, дать ход новым нестандартным вариантам решений. Опасность будет представлять тот педагог, который не захочет видеть новые вариативные решения, будет отвергать без замысла.

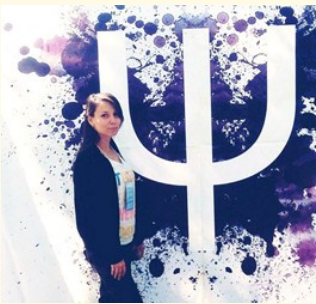
В данных таблицах мне хотелось вычленить главные особенности и как с ними работать педагогу. Поэтому таблицы можно использовать как памятки при подготовки занятий.

#### Используемая литература:

Мазыр З.А. Актуальные аспекты воспитания детей и молодежи в дополнительном образовании / Самарский внешкольник: информационно-методический журнал МОН Самарской области, Областного Центра развития дополнительного образования Самарского Дворца детского и юношеского творчества, №49, 2016, с. 11-12.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ИННОВАЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ (методические рекомендации)

*Шамионова С.Н., педагог-психолог СП ДОД ЦДТ  
ГБОУ СОШ пос. Кинельский  
м. р. Кинельский Самарская область*



Приобретает актуальность использования инновационных методов работы с вступлением российского общества на новый этап развития дополнительного образования и запроса на воспитание социально-значимой личности человека, которая способна включаться в общественные и экономические процессы.

**Цель:** развитие творческого потенциала и раскрытие способностей обучающихся в Центре детского творчества с помощью методов арт-терапии.

### **Задачи:**

1. Развитие творческого воображения;
2. Повышение самооценки, приобретение уровня уверенности;
3. Развитие навыков саморегуляции.

**Практическая значимость:** приобретенные творческие навыки обучающимися позволяют им быть более уверенными, самостоятельными, социально значимыми в общественной жизни.

Развитие творческих способностей важное составляющее формирования личности, как процесс социализации и адаптации человека в современном обществе. Расширенные возможности в выборе средства и метода в творческом направлении влияют на личность, тем самым решая задачи воспитания человека. В процессе творческой деятельности человек приобретает навыки самоорганизации, развивает эмоциональный интеллект, осваивает духовно-нравственную культуру общества и ее исторического вклада в современное наследие, и тогда он становится способным быть общественно полезным и экономически важным для страны.

Для психологии творчества эти проблемы являются важными с практической и теоретической стороны. Такие психологи как: Э. Маслоу, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Е. П. Ильин, Б. Д. Эльконин и другие отмечали важность творческого аспекта в формировании личности на протяжении всех периодов его жизни [1].

Использование психологических методов в дополнительном образовании позволяет обеспечить условия для формирования личности, учитывать ее особенности и способности для реализации творческой деятельности.

В Российской Федерации государственная

политика в области управления в сфере культуры и современного дополнительного образования сформировала нормативно-правовую базу, важную для педагога дополнительного образования и педагога-психолога в его практической деятельности, в которую входят следующие документы:

Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года;

Декларация прав ребенка от 20 ноября 1959 года;

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273;

Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 года №1726-р об утверждении концепции развития дополнительного образования детей (далее - Концепция);

Распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р об утверждении стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (далее - Стратегия).

Психологические занятия с применением различных видов арт-терапии разрабатываются в соответствии с главными целями и задачами СП ДОД Центра детского творчества, которые направлены развитие творческих способностей, самореализацию личности, развитие мотивации к творчеству и адаптации обучающихся к жизни в обществе. При составлении психологических занятий использовалась концепция психологии развития Б. Д. Эльконина, которая описывает важность и особенности каждого возрастного периода ребенка.

В психологическом занятии на развитие творческих способностей активно используется метод изо-терапии, который может быть как индивидуальный, так и групповой. В исследованиях, К. Юнга, арт-терапия облегчает индивидуальный процесс саморазвития личности на основании установления баланса между бессознательным и сознательным «Я».

Арт-терапия, имеет еще одно название, как терапия искусством. Данный вид терапии является сравнительно новым методом в психологии. Лечение искусством возникло еще в начале XX века.

Изначально, арт-терапия зародилась в теоретических идеях Зигмунда Фрейда и К. Г. Юнга, и потом начала приобретать очень обширную концептуальную базу, которая включает гуманистические модели развития личности К. Роджерса

(описанные в 1951 году) и А. Маслоу (описанные в 1956 году).

В 20-е годы XX века Принцхорн проводил исследование творчества пациентов с отклонениями в психике, в результате сделал вывод, что их творчество начинает отражать определенные интенсивные конфликты. В США первым кто начал заниматься изучением арт-терапии, была Маргарет Наумбург. Она проводила исследования детей, которые имели проблемы в поведении, и в результате разработала обучающие программы по арт-терапии. В своих работах М. Наумбург опиралась на идеи Фрейда о том, что первые мысли и переживания, которые возникают в подсознании, чаще всего начинают выражаться в форме образов и символов, а не вербально.

По мнению, представителей гуманистических направлений, возможности арт-терапии, как коррекции поведения, связаны, прежде всего, с предоставлением пациенту неограниченных возможностей для того, чтобы самовыразиться и самореализоваться в творческой работе, утвердиться и познать свое «Я». Создавая продукты творчества, анализируя свое отношение к окружающему миру, облегчается процесс взаимоотношений с окружающими людьми. Проявление интереса к творчеству человека со стороны окружающих во многом повышает самооценку человека, а также его самовосприятие и самооценку.

В 1960 году в США была создана Американская арт-терапевтическая ассоциация. Такие ассоциации возникали и в Англии, и Японии, и Голландии.

Арт-терапия – это совокупность психокоррекционных методик, которые имеют определенные различия и особенности. Особенности и различия определяются по жанровой принадлежности к конкретному типу искусства, а также по направленности технологией психокоррекционного применения.

Поскольку арт-терапия позволяет обеспечить воздействие средств искусства на организм, то систематизации данной терапии основывается на конкретной специфике различных видов искусства, т.е. музыкотерапия, изотерапия, имаготерапия, библиотерапия, кинезитерапия. Каждый вид арт-терапии разделяется на соответствующие подвиды.

Одним из самых распространенных типов арт-терапии считается изотерапия, т.е. это лечебное воздействие на организм при помощи рисунков, лепки, разнообразной изобразительной деятель-

ности.

Данный вид арт-терапии может быть как индивидуальной, так и групповой. Такие ученые, как В. Е. Фолке, Т. В. Келлер и другие, описывают следующие направления этого метода:

Применение существующей изобразительной деятельности, при анализе и интерпретации этого клиентом.

Побуждение к самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности.

В психологической практике очень активно используют изо-терапию. В медицинской практике также очень широко применяют изо-терапию, которая основана на лечебно-реабилитационной цели, а в психологии для коррекционно-профилактической цели.

Арт-терапия – это направление, которое использует художественное творчество, т.е. «лечение искусством». И.В. Сусанина дает очень подробное определение. По ее определению «Арт-терапия - это область, которая использует невербальный язык искусства для развития личности в качестве средства, дающего возможность контактировать с глубинными аспектами нашей духовной жизни».

При использовании инновационного метода арт-терапии дополнительное образование не только повышает творческую активность у обучающихся, как главной ее цели, но и решает профилактические и коррекционные цели в развитии нормативного поведения, становления адекватной самооценки, способствует адаптации в социуме.

На новом этапе развития дополнительного образования методы арт-терапии используются активно в деятельности педагога и психолога, тем самым решая многие проблемы в развитии личности, его становления как полноценного индивида, способного быть полезным обществу и стране.



### Используемая литература:

Аметова, Л. А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт. [Текст] / Л. А. Аметова, – М., 2013. – 88 с.

Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика арт-терапии. [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, – СПб.: Златоуст, 2015. – 251 с.

Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. / Е. П. Ильин – СПб, 2009 – 390 с.

Копытин, А. И. Арт-терапия в общеобразовательной школе./А. И. Копытин, Методическое пособие – СПб.: 2015. – 176 с.

Лютова, Е. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. Лютова, Г. Моница – СПб.: ООО Издательство «Речь», 2000. – 190 с.

Хухлаева О. В. Психология развития./ О. В. Хухлаева. Академия, 2006. – 208с.



## Практика социально-педагогического сопровождения детей группы риска

Лаврентьева Ю.Б., социальный педагог ГБОУ СОШ № 1  
г. Кинель Самарская область

### Выявление и изучение детей группы риска

В данном учреждении я работаю социальным педагогом 2 года. Работа социального педагога поддерживает, обнадеживает и стимулирует людей, взаимодействующих с ребенком на развитие их способностей, знаний, умений. Круг обязанностей и компетенции социального педагога довольно широк. В школе имеются четко сформулированные должностные обязанности социального педагога.

Цель работы школы: создание благоприятной среды учащимся в их учебной и внеурочной деятельности, сохранение их физического и психического здоровья в условиях школьного образования.

В рамках обозначенной цели в школе, под руководством социального педагога реализуются следующие задачи:

1. Выявление учащихся, требующих особого внимания: опекаемые; дети-инвалиды, дети из многодетных семей, дети из семей родителей-инвалидов, дети из неблагополучных семей, малообеспеченных семей, а также детей склонных к совершению противоправных поступков.
2. Профилактическая работа с участниками образовательного процесса.
3. Оказание помощи семьям, попавшим в затруднительное положение.
4. Организация работы с неблагополучными семьями.

В школе имеется определённый опыт работы с детьми группы риска. Здесь используется комплексный метод - сопровождение.

Вся работа с детьми группы риска начинается с деятельности классного руководителя, который лучше других знает своих "трудных" учеников. Он взаимодействует со всеми школьными структурами (директором, завучами, социальным педагогом, психологом, учителями-предметниками, классным и школьным родительскими комитетами, куратором и школьными медиаторами детской службы примирения и т.п.). Взяв новый классный коллектив, классный руководитель выясняет: кто из ребят относится к "группе риска", по какой причине; кто состоит на внутришкольном учёте, когда и почему был поставлен на него; какие формы работы использовались с данным учащимся, какие из них явились

более эффективными; в каких семьях и условиях проживают данные учащиеся.

Классному руководителю необходимо узнать особенности нового коллектива, какую роль играют в нём состоящие на учёте ребята из "группы риска" и заполнить на каждого из них карту учащегося. В начале учебного года классный руководитель составляет социальный паспорт. На основании всех социальных паспортов классов социальный педагог составляет социальный паспорт школы.

Основными причинами попадания детей в группу риска в школе являются следующие обстоятельства жизни этих детей: пьянство одного или обоих родителей; асоциальное поведение (воровство); отбывание одного из родителей срока тюремного заключения; лечение одного из родителей от алкоголизма; психические заболевания; жестокое обращение с детьми (побои, избиения, голод и т.д.); побеги из дома, конфликты со сверстниками.

Невозможно выделить одну причину, послужившую фактором риска. Чаще всего это сочетание многих неблагоприятных условий, которые приводят к возникновению значительных отклонений, как в поведении, так и в личностном развитии.

### Организационные социально-педагогические технологии

В ходе работы используется алгоритм процедур типовой технологии социально-педагогического сопровождения. Комплексное сопровождение, как социально-педагогическая технология, осуществляется наряду с профилактикой безнадзорности и правонарушений и по своей сути является вторичной профилактикой, направленной на изменение неблагоприятных условий среды и личностного развития ребёнка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации.

С организационной позиции социально-педагогическая деятельность специалиста (психолога, социального педагога, классного руководителя) в школе представлена следующими этапами: диагностическим, поисковым, договорным, деятельностным, рефлексивным. В условиях школы данные этапы представлены следующим алгоритмом деятельности педагогической команды.

Изучая детей группы риска школы, мы приме-

нием диагностический этап данной технологии, так как он предполагает фиксацию факта правонарушения, всесторонний анализ социокультурной ситуации, выявление основной проблематики ребёнка и факторов риска (см. приложение 1 схема 1).

Поскольку сил нескольких человек - социального педагога, психолога и инспектора по делам несовершеннолетних - недостаточно, поэтому школа выстраивает такую систему работы с детьми группы риска, в осуществлении которой могли бы принять участие и учителя-предметники, и родительская общественность. Таким образом, деятельность школы в работе с детьми группы риска в первую очередь предполагает совместную работу с ОДН и КДНиЗП, а также плановую работу медицинского работника с учащимися и т.д.

Смысл данного взаимодействия - техническая и практическая помощь ребёнку группы риска.

После анализа ситуации и выявления основных проблем ребёнка определяется комплекс причин вызвавших данную ситуацию. При этом выявляется круг причин, на которые можно воздействовать с целью их изменения в условиях образовательного учреждения - с одной стороны и причин, на которые можно повлиять опосредованно через привлечение специалистов органов и служб системы профилактики - с другой. Одной из причин попадания детей в группу риска школа видит в семье. Анализ семейного положения детей группы риска показывает, что как правило родители не справляются со своими родительскими обязанностями или полностью отказались от них добровольно. Поэтому школа работает и с семьями детей группы риска (см. приложение 1 схема 2).

Целью поискового этапа является оказание поддержки и принятие подростком на себя ответственности за возникновение и решение проблемы с использованием данных диагностического этапа; помощь в выявлении связанных с проблемой факторов и обстоятельств, причин, которые привели к затруднению. Поисковый этап предполагает и поддержку в определении цели предстоящего выбора: по ходу выяснения факторов и причин проявляются предварительные "рабочие" выводы и способы достижения целей как выхода из проблемы. Задача педагога поддержать подростка в любом выборе и выразить готовность помочь в любом случае. Договорный - проектирование действий педагога и ребёнка группы риска (разделение функций и ответственности по решению проблемы), налаживание договорных отношений и заключение договора в произволь-

ной форме. В зависимости от характера проблемы и причин её вызвавших специалист применяет ту или иную социально-педагогическую технологию, разрабатывает совместно с подопечным наиболее оптимальные варианты разрешения того или иного противоречия. Деятельностный - для обеспечения успеха педагог поддерживает подростка и морально - психологически, и, если надо, прямо защищать его интересы и права перед сверстниками, родителями, учителями, если это связано с обеспечением безопасности на пути самостоятельного действий. Рефлексивный этап - это обсуждение с ребёнком группы риска продвижение к решению проблемы. Опыт работы по комплексному сопровождению детей группы риска в школе показывает, что очень важно помочь ребёнку, замечать те изменения, которые происходят как в нём самом, так и вокруг него. По мнению специалистов, осуществляющих данную технологию в школе, рефлексивный этап может быть выделен как самостоятельный (см. приложение №2).

Деятельность школы направлена на оказание своевременной помощи детям группы риска и привлечение специалистов для поддержки образовательного учреждения в профилактической работе с ними.

Таким образом, школа решает две главные задачи:

- организация действенного взаимодействия специалистов социально-педагогических и других организаций в решении проблем несовершеннолетних;

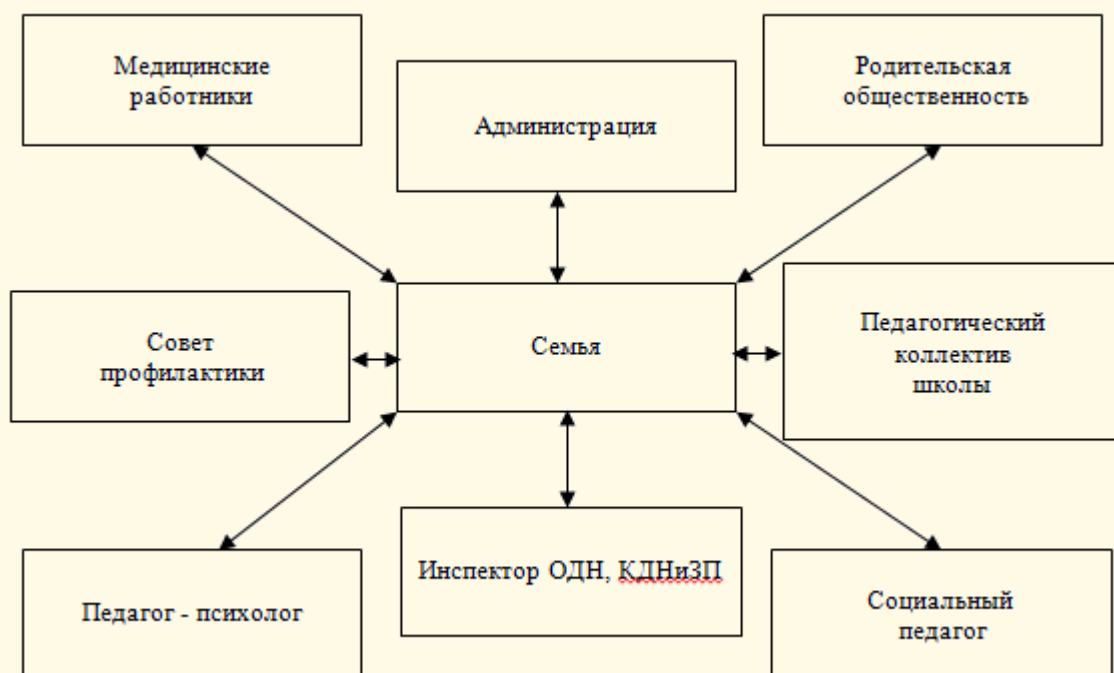
- создание локальных (индивидуальных) программ профилактики правонарушений.

Приложение 1.

Схема1. Профессионально-педагогическое сопровождение ребёнка в ГБОУ СОШ №1



Схема 2. Работа школы с семьей.





**Приложение 2.**

Рассмотрим конфликт, возникший между двумя ученицами, Настей Х. и Еленой Р. Девочки входят в группу риска. Настя воспитывается в многодетной семье, а Лена—в неполной. На перемене девочки по-

Этапы	Действия социального педагога	Результаты и наблюдения
<b>Поисковый этап</b>	Цель: через беседу узнать причину конфликта, результатом которого была драка в школе.	Общение в соц. сетях привело к непониманию ситуации, оскорблениям девочек, раздуванию сплетни в интернете.
	Задачи: 1. Побеседовав убедить девочек, что подобное общение (в соц. сетях) не целесообразно. Нужно вести речевой диалог друг с другом. 2. Побеседовать с родителями. 3. Поставить на учениц на внутри школьный профилактический учет.	Девочки сложно пришли к раскаянию. Родители не одобрили общения в соц. сетях, поддержали идею нормального, речевого общения.
<b>Договорный этап</b>	В ходе разбора конфликта было принято решение, что нужно планировать будущие отношения, которые исключат драки, нецензурную брань и т.д.	Девочки, осознав вину, планируют уважительное отношение к школе, к учителям, быть по отношению друг к другу выдержанными, вежливыми и т.п.
<b>Деятельностный этап</b>	Соц. педагог обратился к классным руководителям, учительскому сообществу, родителям с просьбой наблюдать поведение девочек (при необходимости корректировать) не проявлять с их стороны агрессии.	ШСП проводит «круг поддержки» в адрес оступившихся девочек. Детская добровольческая организация пригласила их участвовать в благотворительной акции с целью наблюдать взаимодействие внутри детского коллектива. Родители постоянно беседуют об опасности общения в соц. сетях.
<b>Рефлексивный этап</b>	Социальный педагог обсудила продвижение результатов корректирующей работы. Психолог проанкетировал Настю и Лену. Агрессии и обиды друг на друга нет.	Девочки самостоятельно ведут цивилизованный диалог, вместе учатся, работают, участвуют в акциях.

## Интеллектуальное развитие детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста



*Янович Л. Е., педагог дополнительного образования  
СП ДОД Центра детского творчества  
ГБОУ СОШ пос. Кинельский  
м. р. Кинельский Самарской области*

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии. Исследовательская деятельность помогает выпускнику ДОУ соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым, выпускник должен обладать такими качествами как, любознательность, активность, побуждает интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. Ребёнок учится задавать вопросы взрослому, ему нравится экспериментировать, он привыкает действовать самостоятельно. Проектно-исследовательская деятельность учит управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, помогает в овладении универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Цель - способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

### Задачи:

- изучить и проанализировать психологическую литературу по развитию познавательных процессов;
- способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи.

Четвертый год жизни – пора вступления ребенка в дошкольное детство, начало качественно нового этапа в его развитии.

В младшем дошкольном возрасте усложняется коммуникативное поведение ребенка, совершенствуется предметное и начинает развиваться социальное восприятие, возникают первые устойчивые представления, образное мышление, воображение и продуктивные деятельности.

Большое значение для развития ребенка этого возрастного периода имеют первые представления о себе и окружающих людях. Ребенок осознает свой эмоциональный, бытовой, предметно-игровой

и коммуникативный опыт, стремится отразить его в игре, неумелых рисунках и сообщениях «из личного опыта».

Способность к решению задач в плане образов – представлений выражается в овладении формообразованием и появлении предметного рисунка, социального замещения в игре, умении работать по простейшему образцу, конструированию целого из частей и др.

Уже в младшем дошкольном возрасте огромное значение приобретает познавательная функция речи. Это касается тех сведений, которые ему сообщает взрослый в ответ на пытливые вопросы ребенка, активно пополняется словарный запас словами обобщающего характера, глаголами, названиями свойств и отношений.

Таким образом, развитие детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 года) имеет характерные способности. В это время дети проявляют особенную любознательность в отношении вещей и событий. Каждого ребенка переполняет желание изучать и учиться. Большинство навыков и знаний приобретает детьми из игры.

### **Интеллектуальное развитие детей среднего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст с 4-5 лет называют средним. Он как бы находится на переходе от младшего к старшему дошкольному возрасту. Этим детям свойственны некоторые черты младших дошколят (конкретность и образность мышления, неустойчивость внимания, интересов и эмоций, преобладание игровой мотивации и др.). В то же время средний дошкольный возраст характеризуется развитием познавательных способностей, развитием коммуникативной, волевой и мотивационной сторон личности.

Дошкольный возраст от 4 до 5 лет имеет свои нормы развития:

- Социально-эмоциональное развитие ребенка характеризуется активизацией общения и совместных игр с детьми и взрослыми (Желание помогать взрослым и т.д.).
- Развитие общей моторики и мелкой моторики рук усложняется (3-4 года: хорошо держат карандаш, бросают мяч через голову; 5 лет: подбрасывают мяч вверх и ловят двумя руками, закрепляют навыки самообслуживания).

- Интенсивное речевое развитие и понимание речи выражается в том, что ребенок 4 лет умеет определять и называть форму, цвет, вкус, используя слова – определения. В этот период дошкольного возраста словарный запас существенно повышается за счет называния основных предметов. К пяти годам осваивает обобщающие слова, называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.

- Значительно развивается память и внимание (запоминает до 5 слов по просьбе взрослого; удерживает внимание на интересной для него деятельности до 15-20 минут).

- Формируются математические понятия и навыки счета (знают и называют части суток, счет в пределах 5).

Таким образом, средний дошкольный возраст является важной ступенью поступательного развития ребенка. Он осваивает много новых знаний, умений и навыков, крайне важных для его дальнейшего полноценного развития.

#### **Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста**

Познавательная деятельность старшего дошкольника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка.

Восприятие, будучи особой целенаправленной деятельностью, усложняется и углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает организованный характер.

Произвольное внимание развивается вместе с другими функциями и, прежде всего, мотивацией учения, чувством ответственности за успех учебной деятельности.

Мышление у детей старшего дошкольного возраста от эмоционально-образного переходит к абстрактно – логическому.

Познавательная активность детей в этом возрасте способствует развитию интеллекта и формированию готовности к систематическому обучению.

« На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач».

Исследуя интеллектуальное развитие дошкольников, Н.Н. Поддъяков писал: «Одна» из общих задач исследования проблемы интеллектуального воспитания дошкольников заключается в разработке такого содержания обучения, овладение которым позволило бы детям в доступных им пределах успешно ориентироваться в тех областях окружающей действительности, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни».

В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникают и формируются сложнейшие системы общих представлений об окружающем мире, и закладывается фундамент содержательно – предметного мышления.

Таким образом, можно сделать вывод, что интеллектуальное развитие дошкольников – это систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на подрастающего человека с целью развития ума. Оно протекает как планомерный процесс овладения подрастающим поколением общественно – историческим опытом, накопленным человечеством и представленным в знаниях, навыках и умениях, в нормах, правилах и т.д.

Под сущностью интеллектуального развития понимают – уровень развития умственных способностей, имея в виду запас знаний и развитие познавательных процессов, т.е. должен быть определенный кругозор, запас конкретных знаний, в понимании основных закономерностей. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием.

Интеллектуальное развитие также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности.

Художественное воспитание детей в современной системе воспитания не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, бумажная пластика, художественное конструирование, различные поделки из бумаги, картона, оригами - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности.

Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Открытие в себе неповторимой индивиду-

альности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Приходя на занятие, хочется сделать его незабываемым, эмоционально наполненным. Цель приобщение детей к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.

### **2.1. Методические рекомендации:**

Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности у обучающихся. Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – набрызгиванием краски, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения. Воспитывать эмоционально-позитивное отношение к искусству, внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу, к природе. Данный проект лучше использовать в учебном процессе детской изостудии. Материал данной разработки составлен с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Методические рекомендации и планы-конспекты занятий по данной теме могут стать полезным материалом педагогам дополнительного образования детей при составлении образовательных программ по художественному творчеству как основных, так и, в большей степени, в каникулярное время.

### **2.2. Психолого-педагогический аспект**

Обращаться к теме новогодняя поделка можно на протяжении всех лет обучения, но начинать лучше с первого года обучения. Даже если у ребенка не очень получается правильно вырезать, сконструировать, ребята могут составлять композиции, орнаменты, главное здесь – увлечь ребёнка и дать ему почувствовать успех.

Например, в группе первого года обучения (5 лет) на урок «Новогодняя поделка» воспитанникам необходимо принести цветной картон, ножницы, клей, белую бумагу, салфетки и т.д. Это очень интригует ребят. Они задают вопрос: зачем на уроке нужны все эти предметы, и как они нам помогут в работе? А все очень просто: раскладываем предметы вырезаем по шаблону цветной картон, и украшаем лентами, снежинками. Работу можно вести по группам и индивидуально. Важным моментом является показ личных работ педагога в данной технике. Благодаря этому, воспитанники знают к какому результату они должны стремиться. Таким образом, нетрадиционные техники помогают сделать урок эмоцио-

нально богаче, развивает у учащихся воображение и фантазию. Такие работы вызывают интерес не только на занятиях в объединении, но и, наконец, становятся призерами на выставках.

### **2.3. Занятие в группе первого года обучения (5 лет).**

**Предмет:** Художественное творчество

**Тема:** Введение в программу. Новогодняя поделка.

**Цель:** приобщение детей к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.

**Задачи:**

**образовательная:**

- Способствовать сплочению детского коллектива;
- Рассказать о последовательности изготовления поделки.

- Закреплять знания по правилам техники безопасности при работе с ножницами, и клеем.

**развивающая:**

- Формировать умения обобщать сведения по теме, устанавливать последовательность работы по изготовлению поделки.

- Развивать мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с цветным картоном, лентами, фольгой, ножницами, клеем.

- Содействовать развитию речи детей: обогащению словаря, развитию навыков речевого общения в деятельности.

- Оказывать помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи.

**воспитательная:**

- Формирование ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям духовной культуры, традиционному укладу жизни.

- Воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним, навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию и адекватному проявлению этих чувств.

**Форма проведения:** занятие по типу школьного урока;

**Тип занятия:** занятие по освоению новых знаний;

**Методы обучения и воспитания:** словесные: рассказ, объяснение; практические: выполнение заданий; аналитические: поощрение; наглядные: показ, демонстрация;

**Форма организации познавательной деятельности:** коллективная, индивидуальная;

### **Оборудование и материалы:**

Для педагога: экран, ноутбук

Для обучающихся: цветной картон, салфетки, ножницы, клей, ленты, белая бумага различные мелкие плоские предметы.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент**

Устанавливается тишина в классе, ребята настраиваются на работу.

#### **2. Введение**

##### **Беседа.**

Сегодня я познакомлю вас с техникой изготовления новогодней поделки. С помощью цветного картона и подручных средств можно делать удивительные поделки, а именно мы будем делать рукавичку используя для ее украшения белые салфетки и ленты. Это сможет сделать каждый из вас.

#### **Демонстрация на экране готовой работы**



### **Физминутка**

#### **«Слушай внимательно и хлопай!»**

Детям называются различные слова: «стол, гирлянда, кровать, чашка, карандаш, мишура, медведь, елка, вилка, диван, Дед Мороз, слон, рука, игла, Снегурочка, море, кошка, подарок, огурец, мальчик».

Дети внимательно слушают и хлопают в ладоши тогда, когда встретится слово, относящееся к Новому году.

#### **Заключительный этап.**

Чтобы закрепить материал и провести рефлексию воспитанникам можно задать следующие вопросы:

- что вы сегодня делали?
- из каких деталей состоит поделка?

- Для чего нужно это украшение?
- Какие материалы использовались при создании поделки?
- Были ли трудности при выполнении задания?
- Какие чувства и ощущения вы испытали при выполнении заданий?

На все вопросы воспитанники должны отвечать полными предложениями, тем самым решаются речевые задачи.

Другой вариант: детям раздаются листочки на которых они должны нарисовать радостное или грустное лицо цветом по своему выбору, в зависимости от настроения после занятия.

**Вывод:** таким образом, используя всестороннее воздействие на сознание ребенка, можно вырастить гармонично развитую личность. Процесс интеллектуального развития дошкольников должны контролировать также и родители ребенка. Ведь только в семье ребенок получает родительское одобрение, поддержку и заботу.

### **Литература**

1. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л. Г. Нисканен, О. А. Шаграева, Е. В. Родина и др., /под. ред. Л. Г. Нисканен. - М.: «Академия», 2002.-208 с.
2. Лейтес, Н. С. Умственные способности и возраст / Н. С. Лейтес. - М.: 1977. - 240 с.

## МАТРЕШКА – ЛЮБИМАЯ РУССКАЯ ИГРУШКА



*Рябова О.Н., старший воспитатель СП детский сад «Березка»  
ГБОУ СОШ пос.Кинельский  
м. р. Кинельский Самарская область*

*Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается  
ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранят-  
ся образы, в которых воплощается Родина*

*В. А. Сухомлинский*

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике («Концепция патриотического воспитания граждан РФ»).

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО.

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-

нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности.

Сейчас много говорят о том, какими должны быть игрушки наших детей. Но споры эти появились не сегодня. Ведь игрушки для детей – это особый мир, по сути, мир взрослых в миниатюре, где ребенку лишь остается роль владельца и поль-



зователя, но не творца; он ничего не изобретает, а только применяет. Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию» малыша: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Такие игрушки «с внутренним смыслом» родители делали для своих детей.

Исходя из идеи развития у ребенка творче-

ских способностей посредством народной культуры, в нашем детском саду «Березка» с детьми второй младшей группы был разработан педагогический проект «Матрешка-любимая русская игрушка» (воспитатель Карсункина Е.А.). Проект направлен на решение вопросов патриотического воспитания детей в соответствии с базовыми образовательными программами. Содержание расширено за счет включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе конкретизация задач патриотическому воспитанию, использование программ воспитания детей на традициях народной культуры.

Проблема заключается в том, что в наше время достаточно всяких игрушек и наших детей не очень-то чем-либо удивишь. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрешкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных

обычаях и традициях. Знакомя детей с русской матрешкой, уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней. Расширить круг представления о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые, доступные для ребёнка, исторические сведения – это значит приобщить детей к прекрасному, научив их различать, чем похожи и чем отличаются самые известные из этих игрушек. Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект.

Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.



## РУССКАЯ КРАСАВИЦА

(ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ)

*Карсункина Е.А., воспитатель СП детский сад «Березка»  
ГБОУ СОШ пос.Кинельский  
м. р. Кинельский Самарская область*

**Цель:** Познакомить детей с предметом народного творчества, изделием русских мастеров – матрешкой. Развивать музыкальные и творческие способности детей, формировать грамматически правильную речь, развивать эстетический вкус, воспитывать патриотические чувства у детей.

**Задачи образовательных областей:**

**Познание:**

- Познакомить детей с предметом народного творчества, изделием русских мастеров – матрешкой.

**Социализация:**

- Развивать умение детей выразительно передавать настроение, характер персонажей в речевых и музыкальных играх через интонацию, жесты, мимику, движения.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Коммуникация:**

- Формировать грамматически правильную речь.
- Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Обогащать словарь детей прилагательными (Весёлая, нарядная, красивая).
- Формировать грамматический строй речи.
- Воспитание звуковой культуры речи.

**Художественное творчество:**

- Формировать умение создавать простые элементы декоративной росписи (цветы, листочки) с помощью наклепа.
- Формировать чувство цвета, ритма.
- Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость при восприятии поделок, интерес к народному творчеству.

**Музыка:**

- Развивать музыкально-ритмические способности детей.

**Материал:** игрушки (лошадка, волчок, самолет, большая матрешка, маленькие матрешки на каждого ребенка), пластилин, лист ватмана.

**1 часть (организационный момент)**

**Игра – приветствие «Я дарю тебе улыбку»**

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: «Наступил новый день, я рада встрече с вами, хочу этой радостью поделиться. Дайте друг другу улыбнемся и подарим хорошее

настроение».

Воспитатель: "Дети, вы любите, когда вам дарят игрушки? (ответы детей). Дарить подарки так приятно!"

**Имитационная игра «Подари подарок»**

"У меня есть «Волшебный сундучок», в котором лежат игрушки. Давайте поиграем в игру «Подари подарок». Сейчас каждый из вас выберет себе подарок, а для этого считалкой выберем того, кто первым будет выбирать".

Ребенок выходит на середину круга, а воспитатель вместе с детьми ведет хоровод под песенку:

*Принесли мы вам подарки,  
Кто захочет, тот возьмет.  
Вот вам кукла с лентой яркой,  
Конь, волчок и самолет.*

С окончанием песенки, дети останавливаются.

Воспитатель: "Какую из перечисленных игрушек ты хотел бы получить?"

Если ребенок выбирает коня, дети изображают, как скачет конь, если волчок - кружатся, а если самолет – подражают полету и приземлению самолета. Воспитатель обращает внимание детей на то, что изображать игрушки надо выразительно. Вместо куклы появляется матрешка – сюрпризом для детей.

**«Конь»**

Скачет конь наш,  
Чок-чок- чок!  
Слышен топот быстрых ног.  
Хоп- хоп- хоп!  
Хоп- хоп- хоп!  
Тпрррууу!

Дети поворачиваются и бегут по кругу высоко поднимая ноги, как лошадки. Руки вытянуты вперед, а корпус слегка отклоняется назад. «Конь» останавливается.

**«Волчок»**

Вот как кружится волчок,  
Прожуж-ж-ж-жал  
И на бочок. (2 раза)

Дети кружатся на месте, потом приседают, слегка склонившись на бок, опираясь рукой об пол.

**«Самолет»**

Изображая самолет, каждый ребенок «заводит мо-



тор», произнося «р- р- р» делает круговые движения руками перед собой. Затем он широким жестом раздвигает руки (как крылья). Бежит (летит) по кругу, произнося «у- у- у». Сделав полный круг, самолет замедляет движение, и медленно приземляется, т.е. ребенок приседает на корточки.

### «Матрешка»

Мы матрешки,  
Маленькие крошки.  
Как у нас, как у нас.  
Новые сапожки  
Дети свободно пляшут на месте лицом к центру, изображая матрешку.

**Воспитатель:** "Да все игрушки хороши, но особенно хороша игрушка – наша русская матрешка!"

### II часть (практическая)

Воспитатель показывает матрешку детям и говорит от имени матрешки:

«Я матрешечка, я кругляшечка! Я в деревне родилась, я на славу удалась. Щечки пухленькие, сама кругленькая, А на голове платок, словно яркий цветок».

Предложить детям сесть на ковёр.

### Мини-сообщение «Знакомство с матрешкой»:

**Воспитатель:** (раскрывает и достает матрешек).

"А сейчас я вам расскажу, как появилась первая матрешка. Появилась первая матрешка в России очень давно. Привезли игрушку из другой страны. Сделана она из дерева. Раскроешь ее, а там еще такая же игрушка, но чуть поменьше, раскроешь вторую, а там третья – меньше второй. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Они переделали ее в русский сарафан с фартучком, на голову повязали яркий платочек, нарисовали ей глазки, на щечках румянец. И назвали ее старинным русским именем – Матрешей. Возьмите каждый себе по матрешке и внимательно рассмотрим ее. Мастера постарались, одели матрешку нарядно" (Рассматриваем одежду, активизируя словарь детей: сарафан, фартук, платок, русская матрешка).

"Дети, а для чего нужны игрушки? (Ответы детей). Русский народ богат своей любовью к родной земле, к своим детям, Вот для них-то и придумывали мастера разные игрушки, чтобы детям было интереснее и веселее играть".

### Мастерская по украшению сарафана матрешки

**Воспитатель:** "А теперь, дети, я приглашаю вас в мастерскую, вы сейчас станете художниками. Только прежде чем приступить к работе, нам нужно пальчики размять"

### Пальчиковая игра: «Пальчики гуляют»

"А сейчас, мастера, за работу всем пора" (Дети украшают матрешкам сарафан и фартук. Лепка).

### III. часть (заключительная):

#### Создание композиции коллективного коллажа «Русская матрешка»

**Воспитатель:** "Ой, какие матрешки получились красивые. Хорошие мастера получатся из вас. Молодцы, дети! Давайте теперь сделаем красивую выставку наших матрешек, чтобы родители тоже могли полюбоваться красотой матрешек"



**Воспитатель:** " Молодцы, дети! Давайте похлопаем друг другу в ладоши за хорошую работу!"

### Мастер-класс для родителей В какие еще игры можно играть с матрешками?

1. Поначалу, малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто-то есть. Следующий этап - составление половинок - покажите как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).  
2. Выстраивайте матрешек по росту (как по возрасту, так и по убыванию). Например, они могут строиться по уменьшению роста пойти гулять в лес, а домой возвращаться в обратном порядке (чтобы не было обидно). Когда малыш научится выстраивать матрешки по росту - "забудьте" одну матрешку, пусть ребенок догадается, в какое место строя ее поставить. Интересно сравнивать матреш-

ки с другими предметами (пирамидкой, какой-то игрушкой) и рассортировывать их на две группы выше или ниже объекта. Сделайте из коробок (конструктора, строительного материала) несколько ворот разной высоты. Пусть малыш выяснит, какие матрешки, в какие ворота могут пройти.

3. Сделайте из коробок домики разного размера, предложите ребенку расселить в них матрешки. Кроватками матрешкам могут стать кружки от пирамидки, которые тоже нужно распределить соответственно размерам матрешек. Таких соответствий можно устанавливать множество, но не забывайте, что все задания должны естественно вплестаться в сюжет игры.

4. В игре, под разными предлогами, просите ребенка дать вам самую большую, среднюю, двух самых низких матрешек.

5. Придумайте матрешкам имена, созвучные порядковым числительным или названиям дней недели. Наденьте верхние половинки матрешек на пальцы и дайте им имена по названиям пальцев.

6. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.

7. Разложите внутрь матрешек ягодки разных размеров (картонные кружочки) или горошинки по возрастанию количества. Можно написать цифры на доньшках и положить в матрешку столько же горошинок.

8. Предлагайте ребенку ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяйте каждую мат-

решку своим характером. Начинайте с обыгрывания распорядка дня. Детям постарше интересно будет отыгрывать различные ситуации, которые происходят на детской площадке. Если в семье несколько детей, делайте акцент на “старший - младший”, в игре покажите преимущества каждого ребенка.

9. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать.

**Заключение:** После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются. В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в ображаемую ситуацию.

И еще один совет: постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и, почаще, побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить свой “матрешечный” мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином.



## РАЗНОЦВЕТНЫЕ КРЫЛЫШКИ

(АВТОРСКАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ)

*Исакова О.А., воспитатель СП детский сад «Березка»  
ГБОУ СОШ пос.Кинельский  
м. р. Кинельский Самарская область*

**Цель:** развитие быстроты и ловкости; закрепление навыков ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.

**Ход игры:**

- Раз, два, три, четыре, пять – всех зову я поиграть!

крышки. Когда заиграет музыка, вы свободно и легко начинаете бегать по залу. Как только музыка замолкает, вы бежите к крышкам, берете по одной и быстро возвращаетесь на противоположную сторону зала, выстраиваясь на той ленте, которая соответствует цвету вашей крышки, и поднимаете



- Отгадайте, что спрятано у меня за спиной? Этот предмет может быть и железным, и пластмассовым, и деревянным. Он может быть с ручкой и без ручки. Он круглый. Им можно накрывать (закрывать) кастрюлю, ведро, чайник.

- Правильно, крышки. (Педагог показывает цветные крышки от майонезных банок).

-Хотите поиграть с ними?

**Правила игры:**

-На одной стороне зала разложены крышки красного и синего цвета, на противоположной стороне – две ленты (шнуры) такого же цвета, что и

крышку вверх. Побеждает та команда (по цвету), которая быстрее построится на ленте. А сейчас: присядут те ребята, которые поняли условия игры.

**Усложнение**

1. Бег с заданиями.

2. Предложить крышки трёх- четырех цветов.

3. Стоять на ленте на одной ноге.

4. Встать по цвету парами (тройками, четверками, пятерками).

Кто не нашел пару выполняет задание, которое дают дети

Игра проводится 2 – 3 раза.

## КОМПЛЕКС НЕТРАДИЦИОННОЙ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ «РУССКИЕ БОГАТЫРИ»

(ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ)

*Золотухина А.А., воспитатель СП детский сад «Березка»  
ГБОУ СОШ пос.Кинельский  
м. р. Кинельский Самарская область*



**Цель:** создание условий для развития двигательной, функциональной и познавательной активности детей старшей группы через использование сюжетно-ролевой гимнастики и нетрадиционного оборудования.

### **Задачи:**

**Образовательные:**

- развивать познавательный интерес к физическим упражнениям;
- обучать элементарным знаниям: технике выполнения движений, правилам гигиены, сохранения и укрепления здоровья;

**Развивающие:**

- развивать физические качества (выносливость, координацию, быстроту, гибкость);
- развивать музыкальный слух и чувства ритма;
- развивать творческий потенциал детей;
- развивать личные качества детей (самостоятельность, ответственность, активность и т.д.).

**Воспитательные:**

- воспитывать желание учиться управлять своим телом под музыку;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;
- совершенствовать дисциплинированность, выдержку, творческую активность, инициативу, самостоятельность.

**Оборудование:** обруч, кочки – круги из картона зеленого цвета, топи – круги из картона синего цвета, берёзки – стойки из подручного материала, мостик – скамейка, музыкальный центр.

### **Ход организованной деятельности**

I. Вводная часть.

Построение.

-Хотите попасть в страну русских былин? Показать свою удаль молодецкую и силушку богатырскую. Для этого надо пройти через волшебный обруч.

«Показать удаль молодецкую, силу богатырскую. Где стоит богатырь доблестный, там не пройти войску темному, не пролететь птицам тайным, не проскочить зверю незамеченному...»

Звучит минусовка «Богатырская сила».

- Покажем силу богатырскую, глаза добрые, выправку станку. (Ходьба по кругу руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулаки - «бицепсы показы-

вают»)

- Вот такие богатыри верой и правдой служили своей Отчизне, охраняли границы земли Русской.

- Обходят дозором границы земли Русской наши богатыри: проходят через болота и топи, точно наступая только на кочки зеленые, перешагивая синие топи. (Ноги напряжены, руки в стороны – сохраняя равновесие.)

- А вот и дремучий лес, полон опасности и неизвестности. Проползти надо под веткой корявою на четвереньках, не задевая ее.

- Идут по мосту через пропасть (идут по скамейке боком приставным шагом, руки на поясе - держат равновесие).

- Вышли к извилистой дороге (ходьба змейкой, руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулаки - «бицепсы» показывают).



- Вышли к прямой дороге, очень быстро помчались на своих конях наши богатыри. Только пыль из-под копыт летит (бег с высоким подниманием колен, руки перед собой – «удерживают поводья»).

- Узнали богатыри, что Соловей-разбойник напал на Русь – Матушку. Поскакали быстрее прямым галопом (руки перед собой – «удерживают поводья») Родину защищать.

- Устали кони богатырские, пошли шагом, тяжело дышат. (Ходьба шагом, восстановление дыхания после бега, вдох - через нос, выдох через рот)

- Прискакали они на широкое поле. (Перестроение в 2 колонны)

### **II. Общеразвивающие упражнения**

Упражнение 1. Встали богатыри и осматривают

окрестности. Оглядывают зорким глазом большие и малые пригорки слева и справа – не притаился ли где враг.

И.П. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-3 – поворот головы вправо; 4 – И.П. То же в левую сторону.

Упражнение 2. Увидели богатыри, что враги забросали пшеничное поле камнями. Стали богатыри поднимать тяжелые камни с поля и бросать в обрыв.

И.П. – О.С.; 1 – наклон вперед руками дотронуться до пола; 2 – выпрямиться, руки вверх; 3 – имитировать руками движение «бросок камня»

Силища у богатырей – могучая все камни с поля убрали.

Упражнение 3. А враги тут как тут налетели с двух сторон. Некогда отдыхать – надо землю Русскую защищать. Достали богатыри свои мечи и выставили щиты и стали с врагами сражаться. Резко мечом рубили одной рукой и защищались щитом – другой, пока всех врагов не положили.

И.П. – ноги на ширине плеч, левая рука согнута в локте перед собой «держит щит», правая опущена вниз; 1-7 – крестообразные махи правой рукой; 8 – И.П. Повторить тоже другой рукой.

Упражнение 4. Вздохнула земля Матушка Русь. Распрямилась травушка-муравушка (О.С., руки плавно поднимают вверх) Закачались белоствольные березки (О.С., плавные движения руками) И шла по Руси великой слава о русских богатырях! И помнил их имена народ, и слагал, и пел песни-былины о том, как берегут и защищают богатыри родную землю.

Упражнение 5. Любили богатыри силу свою качать в быту по хозяйству. Чтобы мельницы работали, приходилось ногами их в действие приводить.

И.П. – лежа на спине ногами друг другу, опираясь ступнями, руки опущены вдоль туловища. 1 – отжимать левой ногой; 2 – отжимать правой ногой.

Упражнение 6. Заработали жернова на мельнице, и посыпалась мука горой. И.П. – лежа на спине

головами друг к другу, руки опущены вдоль туловища.

1 – 3 – поднять ноги, соединяя носками ног, образуя гору. Задержали это положение ног. 4 – И.П.

Упражнение 7. Много муки намололи богатыри! Но тут на насекомые на нее напали, и стали богатыри отгонять их.

И.П. – ноги вместе, руки в стороны. 1 – прыжок на месте и хлопок руками над головой; 2 – прыжком вернуться в И.П.

Упражнение 8. Справились богатыри и с насекомыми! Вышли на свежий воздух, а там поляна ромашек да одуванчиков. Стали они вдыхать аромат ромашек, и сдувать одуванчики.

И.П. – ноги вместе, руки согнуты в локтях к груди, пальцы сжаты «держат цветы».

1 – поднести к лицу правую руку, глубокий вдох носом; 2 – поднести левую руку, медленно подуть на нее (выдох через рот).

III. Заключительная часть.

Русская народная игра «Ручеёк».

-Победив войско темное, поработав на славу, стали друзья верные в «Ручеёк» играть.

Встать парами, взяться за разноименные руки, поднять их вверх, образуя дугу. Последняя пара проходит под образовавшимся «мостиком» и встает впереди, снова образуя дугу. Игра продолжается с перемещением вперед (ручье течет).

Релаксация. После работы и игры – отдохнуть приятно в чистом поле среди аромата цветов, пения птиц, мягкого жужжания пчел и под ласковыми лучами солнца.

И.П. – Лежа на спине руки и ноги раскинуты в стороны свободно.

- Руки теплые тяжелые, ноги теплые тяжелые дыхание ровное спокойное. Голова светлая, мысли добрые.

Встали богатыри с новыми силами, пора и домой возвращаться. Для этого надо снова пройти через волшебный обруч.

Речевка: Кто делает зарядку – растёт богатырём!

## НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

*Любина Н.В., педагог дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м. р. Кинельский Самарская область*

Формирование творческих способностей личности школьников - одна из важнейших задач педагогической теории и практики эстетического воспитания и художественного образования. В главных нормативных документах подчеркивается, что главной целью общего образования детей является воспитание разносторонней развитой, духовно богатой, высоко нравственной личности, уважающей художественное наследие, традиции и культуру народов нашей родины России.

Эффективным средством развития творческих способностей личности обучающихся служит народное декоративно-прикладное искусство. Система дополнительного образования призвана помочь сохранению богатства, художественных традиций народного декоративно-прикладного творчества и приобщению детей к ним. Особая роль отводится занятиям по декоративному рисованию, лепке, аппликации, вязанию и вышиванию. На них обучающиеся не только овладевают определенными навыками работы, но и получают возможность приобщаться к культуре, эстетическим ценностям народа – источнику неиссякаемой мудрости.

Главным помощником в деле художественно-эстетического воспитания личности ребенка на уроках становится народное искусство, которое помогает восстановить гармонию духовной жизни школьника, позволяет приобщиться к ценностной народной культуре, к нравственным основам народного миропонимания. Используемые виды деятельности на занятиях декоративно-прикладным творчеством имеют свои выразительные особенности. Так, лепка и рисование способствуют развитию наблюдательности, воображения, эстетического отношения к предметам и явлениям. Аппликация вырабатывает умение видеть передавать красоту действительности в композиции творческой работы, учит чувствовать материал, фактуру, развивает умение правильно выбирать тот или иной цвет. Вязание и вышивание развивают чувства прекрасного, формируют эстетический вкус, воспитывают усидчивость, терпение, уважение к труду. Принцип ориентации на народное искусство заложен в основе содержания занятий с детьми различными видами декоративно-прикладного творчества. Привлечение народного искусства как активного средства эстетического воспитания в системе дополнительного об-

разования имеет свои преимущества. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Народное декоративно-прикладное искусство является предметом национальной гордости, одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с народным творчеством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к Родине, своему краю. Полюбив то, что его окружает, ребенок лучше понимает и ценит то, что присуще народному искусству, в зависимости от условий, занятий местных жителей и их вкусов. Это соприкосновение обогащает детей, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Положительные эмоции влияют на развитие творческих и интеллектуальных способностей, формируют эстетические чувства и художественный



вкус. Какими бы не были методики, они должны применяться в определенное время и к определенному процессу образования и воспитания, к конкретным условиям в которых находится ребенок. Педагогу просто необходимо адаптировать то, что создано педагогическим сообществом уже давно, имело успех и результаты. Не нужно отвергать то, что создано давно и может помочь украсить процессы обучения и воспитания. Синтез старых методов и современных может только придать интерес и повысить продуктивность обучения и воспитания.