



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП



Структурное подразделение дополнительного образования детей Центр детского творчества
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

**Сборник методических материалов педагогов дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м. р. Кинельский
Самарской области**

пос. Кинельский

2019 год

Педагогический калейдоскоп. № 9.

Сборник методических материалов педагогов дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский муниципального района Кинельский Самарской области / составитель: старший методист Прянишникова Т.В; компьютерная верстка ПДО Мартъянова Л.И. / - пос. Кинельский муниципального района Кинельский Самарской обл., 2019 г. – 29 с.

В год 100-летия дополнительного образования в России по-новому осмысливается педагогами значимость дополнительного образования для детей: понимается важность существования бесплатного доступа детей к дополнительному образованию, возможность ребенку попробовать себя в разных направленностях. Самоопределение подростка, как личности, происходит постепенно в течение жизни. Дополнительное образование при этом играет важную ключевую роль.



Педагогический калейдоскоп

100-ЛЕТИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ РОССИИ



ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА РЕАЛИЗУЕТ
БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ
ПРОГРАММ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



В этом выпуске:

<u>Предисловие</u>	<u>6</u>
<u>Преснякова Е.В. Новые пути развития краеведческого отряда</u>	<u>7-8</u>
<u>Саблина Т.В. Значимость участия педагогов и обучающихся</u>	<u>9-10</u>
<u>Петрухина А.С. Танцевальное творчество не имеет границ</u>	<u>11-12</u>
<u>Петрухина О.А. Выставка «В мире сказок», посвященная 100-летию дополнительного образования в России</u>	<u>13</u>
<u>Прониюшкина М.А. Как приблизить начальное техническое творчество к дошкольникам?</u>	<u>14-16</u>
<u>Янович Л.Е. Размышления о педагоге дополнительного образования</u>	<u>17-18</u>
<u>Писарь Т.Н. Театральное искусство и дополнительное образование</u>	<u>18-19</u>
<u>Уварова Н.В. Воспитание толерантности у медиаторов</u>	<u>20-21</u>
Материалы ИЦ «Междуречье» м. р. Кинельский :	
<u>Лямина Т. Биржа-ярмарка подводит итоги</u>	<u>22-24</u>
<u>Лямина Т. Я – счастливый человек</u>	<u>24-26</u>
<u>Лямина Т. Здесь учат волшебству</u>	<u>26-27</u>
<u>Лямина Т. Отметим успехи ЮИД</u>	<u>28-29</u>



ПРЕДИСЛОВИЕ

В Центре детского творчества действуют шесть направлений. Каждый ребенок может выбрать то, что ему интересно. Есть специфика работы в нашем Центре – это то, что большой коллектив педагогов рассредоточен по всему Кинельскому району Самарской области. На базе общеобразовательных школ, домов культуры и физкультурно-спортивных комплексов могут работать детские коллективы. Ими реализуется более пятидесяти разнообразных программ. Приоритетным направлением является техническое творчество. На базе Центра внедрены общеобразовательные дополнительные программы начального технического творчества. Они позволяют детям освоить навыки работы с бумагой, картоном, другими материалами. Подростки могут попробовать себя в роли архитекторов, изготовить макет здания или памятника зодчества. Активно начало развитие туристско-краеведческое направление. Открыты новые детские объединения, которые смогут быть востребованы у старших подростков. Разрабатываются туристические и краеведческие маршруты, открываются новые музеи. Детские объединения социально-педагогической направленности по-прежнему очень востребованы. Детское объединение «Комсомольцы» стало активным участником областной педагогической программы «За ученические советы!». Развитие физкультуры и спорта было и остается важным направлением в работе нашего Центра. Огромный импульс претерпевает детский спортивный клуб «Боец», которому исполняется три года. Подростки осваивают кик-боксинг, как боевое искусство.

Естественнонаучная направленность очень чутко реагирует на запросы обучающихся, от-

крылось в помощь старшеклассникам детское объединение «Перспектива». Младшие подростки приобщаются к природным красотам и одновре-



менно социально адаптируются. Детское объединение «Задумка» является образцом для подражания в совмещении социальной активности и экологическому, художественному воспитанию. Педагог Желовникова Оксана Викторовна стала победителем областного конкурса долгосрочных воспитательных проектов в 2018 году.

Очень большое значение отводится профориентации наших обучающихся, детское объединение «Я стану профи», руководитель Исаева Евгения Владимировна, стал активным участником конкурсов социальных проектов и имеет победы. Самая востребованная художественная направленность отличается большим многообразием предлагаемых программ и техник. Педагоги постоянно демонстрируют свой профессионализм в проведении районных мастер-классов и выставок. Самое большое количество детских побед различных уровней именно в этой направленности. Вокал, хореография расширяют возможности детей в по-

Биолог Борис Всесвятский 15 июня 1918 года организовал биологическую станцию юных натуралистов и любителей природы. Это событие положило начало системе дополнительного образования в стране, и именно ему Борису Васильевичу, должны быть благодарны потомки. После открытия станции в России появились первые кружки по интересам: ботаников, водолюбов, орнитологии и этимологии. Уже к 1925 году их число значительно увеличилось. Добавились кружки гидрометеорологии, звероводов, луговодов, цветоводов и фенологов.

«В современном российском обществе дополнительное образование детей — одно из важнейших составляющих образовательного пространства. Оно соци-

ально востребовано как система, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка», — отмечают в пресс-службе Министерства образования и науки.

Как отметили в Министерстве образования и науки Российской Федерации, к 2020 году президентом России В.В. Путиным была поставлена цель увеличить доступность и качество дополнительного образования и увеличить до 70 — 75 процентов долю детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.



НА ЗАМЕТКУ



НОВЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОТРЯДА

*Преснякова Евгения Владимировна, педагог дополнительного образования,
руководитель детского объединения «Краеведческий отряд»*

2018-2019 учебный год начался для нашего детского объединения «Краеведческий отряд» с приятного события. МБУ с.п. Алакаевка «Культура», на базе которого существует объединение выиграло грант в размере 17 000 рублей, приняв участие проводимом в м.р. Кинельском VIII-м конкурсе социокультурных проектов «Творим, надеемся и верим!». На эти средства учреждение приобрело снаряжение для занятий скандинавской ходьбой, а именно 10 пар телескопических палок. Это позволило включить в образовательную программу детского объединения новый модуль «Техника скандинавской ходьбы». Модуль состоит не только из практических занятий, но и блока знаний об истории появления этого вида ходьбы, её сущность, польза и особенности воздействия на состояние организма человека, показания и противопоказания, экипировка, виды, устройство и выбор палок, техника ходьбы и распространенные ошибки, условия для занятий.

Также приобретение палок сделало возможным провести экскурсию по туристско-краеведческому маршруту «Алакаевские просторы» и таким образом реализовать на практике еще одну часть нашей образовательной программы. Благодаря усилиям старшего методиста Прянишниковой Т.В., курирующей работу нашего отряда, были организованы две группы из учащихся 6-х классов школы «Лидер» г. Кинель.

В результате мы получили бесценный опыт работы на маршруте: не формальное живое общение, навыки проведения экскурсии. Телеканал «Междуречье» в одном из своих выпусков рассказал о нашем маршруте. Услышать с экрана телевизора, что наше родное село «красивое место» разве не повод обратить на него своё внимание, «стряхнув скуку с замысленных глаз», и приложить хотя бы самую малость усилий, сделав немного, чтобы оно стало чище, краше и при этом сохранило свою самобытность.

На сегодня проделан огромный фронт работ, создан и наполнен информацией экскурсионный маршрут, приобретено снаряжение, подготовлены юные экскурсоводы, готовые принять группы таких же ребят как они, рассказать им о своём

селе, показать красивейшие места, поделиться опытом. Казалось бы, всё, дело сделано и можно выдохнуть, но нет на сегодняшний день понятно, что 10-ти пар палок мало для того, чтобы принимать экскурсионные группы и нужно искать возможности для приобретения дополнительного снаряжения.

Налаживание связей для сотрудничества с новыми партнёрами ещё одно направление для работы, с которой успешно справляется заведующая СДК Кальянова Е.В. Так Русское географическое общество в лице Евгения Маклова предложило помощь в оформлении нашего маршрута (расчистка тропы через Муравельный лес, соору-



жение ещё одной переправы через р. Запрудку, изготовление и установка указателей).

Это будет в следующем году, а сегодня «Краеведческий отряд» совершенствует навыки ходьбы и оттачивает мастерство ведения экскурсии, ищет новые места для создания интересных маршрутов. Уже исследован Каменный лес, находящийся в 5 километрах на северо-запад от с. Алакаевка. Привлекло нас необычное место. Там прямо в лесу из земли выходят камни в прямом смысле, выглядит это следующим образом, камни лежат как бы в земляных лунках, складывается впечатление, что камень выталкивается на поверхность невидимой силой, при этом земля окружающая его ссыпается под камень. За свою природную необычность снискало себе славу «Места

силы».

Есть еще одно место, где мы побывали с ребятами, находится она на северо-восток от с. Алакаевка на расстоянии около 7-ми километров. На этом месте, вплоть до 1970-го года, была деревня Пушкино. Севернее поле, граничащее с лесом. А у края этого леса рядочком друг за другом выложены камни разных размеров и форм. Со слов старожилов известно, что по распоряжению помещика их стащили к лесу, чтобы распашать поле. Что было выложено из этих камней на поле, связано ли это место как-то с земляной пирамидой у подножия Лысой горы и Каменным лесом? Сможем ли мы ответить на эти вопросы, покажет время. Вот еще одно направление, в котором будет работать наш «Краеведческий от-



ряд».

Год детского туризма (РИА новости от 06. 07. 2018 года)

Самарская область вошла в национальную программу развития детского туризма «Моя Россия».



Год детского туризма будет организован в России. Это предусмотрено планом мероприятий на 2018-2020 годы в рамках Десятилетия детства. Ответственными за проведение Года детского туризма назначены Министерство культуры, Министерство Просвещения, Министерство спорта, Росмолодежь, а также региональные власти.

В кабинете министров рассчитывают, что результатом проведения этих мероприятий станет

"популяризация детского туризма в России, создание условий для занятий детей туризмом, формирование у них навыков здорового образа жизни, активной гражданской позиции, приобщение детей к историко-культурному наследию, природным ценностям регионов России; увеличение количества детей, принимающих участие в походах и экскурсиях, на 300 тысяч к 2021 году по сравнению с 2017 годом.

Целый ряд туристических проектов, реализующихся на сегодняшний день на территории региона и получающих высокую экспертную оценку и положительные отзывы туристов, подтверждает готовность Самарской области к реализации проектов федерального уровня.



Значимость участия педагогов и обучающихся в межмуниципальном этнографическом фестивале «Волжские забавы»

*Саблина Т.В. – педагог дополнительного образования,
руководитель детского объединения «Сувенир»*

Стало доброй традицией участвовать в фестивале «Волжские забавы», так 15 сентября 2018 в селе Дубовый Умет Волжского района Самарской области прошел XI межмуниципальный игровой этнографический фестиваль "Волжские забавы".

Делегация педагогов и обучающихся ЦДТ стала активным участником фестиваля. Была огромная возможность поделиться своим опытом, поучаствовать в конкурсах, выставках, интерактивных



площадках, посмотреть концерт. Наша делегация детей посетили интерактивные площадки:

1. Обряды осени и лета;
2. Ярмарочные гулянья;
3. Выставку-продажу изделий декоративно-прикладного творчества;
4. Мастер-классы;
5. Концертную программу, экскурсии, игры и забавы.

На разных площадках фестиваля дети погрузились в традиционный мир жизни самарского крестьянства, найдя себе занятие и развлечение для души, ума и тела. На центральной площадке

фестиваля «Скоморошина» обучающиеся сумели стать участниками «Хороводной карусели» и мастер-классов по народным танцам. Площадка «Яранга игровая» научила любителей народных игр и развлечений играть в народные игры. Карусели, ходули, городки, чижик и кондолы - никого из детей не оставили равнодушными. Особая традиция фестиваля «Волжские забавы» — мастер-класс по колокольным звонам. «Учись – не ленись, в каждом деле пригодись». Всё о главном помощнике крестьянина – лошади и о конской упряжи рассказали и показали на «Конном дворе». Какая шумная осенняя ярмарка без разнообразных диковин и вкусных угощений. Выставки оригинальных осенних букетов, удиви-



тельных скульптур из сена и овощей, работы юных и заслуженных мастеров порадовали глаза каждого гостя фестиваля. Угощений на фестивале не счесть, и попробовать, и с собой увезти. Только на фестивале «Волжские забавы» можно попробовать пироги, кулебяки, плюшки, ватрушки, печенье, мед и варенье различных сортов. Но главные угощения – это вкуснейшая и ароматная самар-

ская полевая каша, бабушкины курники с пшенной крупой. Каравай из хлеба нового урожая. В день фестиваля обучающиеся посетили экспозиции Историко-краеведческого музея им. А. В. Юшкина «Люди и дороги», «Страна охотников за мамонтами», «Страна Советов», «Изба для posta». Важным является для нашей делегации –



организовать и провести свой мастер-класс. Трудоемкость и новизна, популярность у детей – всё хэто критерии по которым нужно решить для себя, что можно выставить на мастер-классы. В декоративно-прикладном творчестве большие возможности изготовить изделие за короткое время и увезти его с собой на память. Не было отбоя от ребят, так как наши педагоги знают, чем увлечь наших подростков. Значит, тема мастер-класса удалась. Тамара Викторовна Саблина знает толк, что хочет подросток сделать своими руками. Дети изготавливали браслеты из ленты. Со-

фия Нусредовна Шамионова, педагог-психолог, помогла ребятам освоить практику изготовления изделия из проволоки и ниток. Замысловатые сердечки и другие фигурки дети делали из проволоки, затем обматывали нитками, и получилось красиво и ярко. Все изготовленные предметы дети с большой любовью уносили с собой. Гостями праздника были так же педагог дополнительного образования Преснякова Евгения Владимировна и дети с села Алакаевка, старший методист Прянишникова Татьяна Вячеславовна.

Корытина Людмила Валентиновна привезла девочек из села Домашка с удивительными куклами-травницами. Девочки смело вели самостоятельно мастер-класс. Стало доброй традицией бывать на таком знаковом фестивале как "Волжские забавы".



Не только гости с районов и городов нашей Самарской области, но гости с Димитровграда порадовались прекрасной погоде, интересной программе и добрым солнечным минутам, которые дают начало новолетию. Много добрых впечатлений получили все гости фестиваля, а наши обучающиеся и педагоги зарядились энергией на долгий

Для такой многонациональной, яркой и интересной страны, как Россия, этнографическое направление деятельности представляется особенно важным и интересным. Именно эта работа будет популяризировать уклад жизни народов Российской Федерации, обычаи, искусства разных этносов и, безусловно, будет способствовать воспитанию наших людей в духе толерантности, взаимного уважения и патриотизма.

/В. В. Путин/



Танцевальное творчество не имеет границ

Петрухина А.С. – методист ЦДТ

Среди большого разнообразия видов деятельности ребенка дошкольного возраста немало важное значение имеет музыкально-ритмическая деятельность. Для любого человека это так естественно – двигаться, а особенно это важно для ребенка, который - только в самом начале своего пути движения по жизни.

Как именно идти по жизненному пути - каждый выбирает сам, но мы, взрослые, можем подсказать нашим детям, что им необязательно идти тяжелой поступью, низко опустив голову от страха, обид и огорчений, что у них что-то не получается. Именно в наших силах рассказать нашим любимым малышам, что у них есть выбор – поднять гордо голову, выпрямить спину, включить музыку, улыбнуться и – вперед – «нас ждут великие дела!» Всем известно, что танец – пожалуй, одна из самых лучших практик самопознания, самосовершенствования, ведь именно танец дарит

Центре детского творчества несколько объединений, на занятиях которых обучающиеся осваива-



ют искусство танца, а начинают свою творческую деятельность ребята с пяти лет в «Школе раннего развития» на занятиях ритмики, которая вот уже шестой год реализуется педагогами дополнительного образования.

С марта 2018 года на базе школы пос. Кинельский свою танцевальную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования Центра детского творчества Бекназарян Эрик Гамлетович. Не смотря на небольшой стаж педагогической деятельности, на своих занятиях педагог старается содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке. «На каждом своем занятии я стараюсь использовать не только ритмичные движения, но и игру – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника, ведь именно насыщение занятия игровыми упражнениям сюжетно-творческими зарисовками усиливает эмоциональное восприятие музыки детьми, - делится своими наблюдениями Эрик Гамлетович .

И действительно, каждое занятие ритмики не похоже на предыдущее. Ребята с большим удовольствием и интересом включаются в игровую



свободу и легкость, учит двигаться изящно. В

деятельность, совмещающая с затейливыми движениями, изображающими то котика, то рыбку, а иногда и целый улей пчелок. «Нам взрослым очень важно понимать, что должна представлять музы-



кально-ритмическая деятельность в дошкольном возрасте», - рассуждает молодой педагог, - «Ведь основными, первостепенными задачами этой деятельности, является не только обучение элементарным двигательным навыкам, развивающим творческую активность и самостоятельность, но и прежде всего воспитание любви и интереса к музыке, обогащение музыкальных впечатлений детей посредством знакомства с разнообразными музыкальными произведениями, а так же развитие навыков в области музыкально-ритмического движения». Для ребят постарше Эрик Гамлетович преподаёт занятия в детском объединении

«Эра» и обучает ребят Брейк Дансу. «Я стал интересоваться танцами с раннего детства», - делится своими воспоминаниями педагог.

«Профессионально стал заниматься в сту-



дии «Оазис» только в 15 лет. Я до сих пор танцую Брейк Данс и с большим удовольствием обучаю этому виду танцев своих воспитанников, радуюсь их успехам и победам». И это не просто слова, так как будучи человеком творческим и активным, влюбленным в свое дело, Эрик Гамлетович с большим удовольствием проводит не только занятия, но и даёт мастер-классы на районных и областных творческих фестивалях, выезжает на профильные смены и пропагандирует такое замечательное и удивительное направление творческой деятельности – как танец.

Система дополнительного образования стала эффективным приемником внеклассной и внешкольной работы. Она является базисом дополнительного образования детей. Основная цель современной системы дополнительного образования детей – создание методических и технических возможностей для получения знаний, а также условий для творческого развития ребенка. Современная система дополнительного образования кроме традиционных форм включает в себя новые методы. Все более популярными становятся авторские программы развития и дополнительного образования, новейшие методики занятий.

Известный российский педагог В.А. Сухомлинский однажды сравнил одаренность человека с маленьким росточком, едва проклюнувшимся из земли и требующим к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал необходимый плод. Жизнь меняется кардинально, сейчас в школе проходят обучение дети с новым миропониманием. Поэтому сегодня очень важно использовать методы и средства, имеющие наибольшее воздействие на подрастающее поколение.



Выставка «В мире сказок», посвященная 100-летию дополнительного образования в России

Петрухина О.А. –начальник ЦДТ



В рамках проведения мероприятий, посвященных 100-летию дополнительному образованию в России, а так же в преддверии празднования Дня Учителя, в Доме Культуры поселка Кинельский состоялось открытие выставки творческих работ

«В мире сказок» обучающихся детского объединения "Радуга", руководителем которого является - педагог дополнительного образования Болдырева Татьяна Геннадиевна. Участники мероприятия, а их было более 80 ребят оказались с мире сказок, вспомнили любимые сказки, своих любимых героев и конечно же смогли увидели их на рисунках и в виде творческих работ. Весело и оживленно прошла викторина по сказкам, в ходе которой все участники получили сувенир от обучающихся из творческой мастерской в виде колобка. Почетными гостями выставки "В Мире сказок" были не только учащиеся начальных классов, но и ребята старшей группы детского сада "Березка", а так же учителя начальных классов Чубарова Н.В., Мосалева О.И. Кузерова Е.В., Кожевникова Л.В. и педагоги дополнительного образования Любина Н.В. - руководитель детского

объединения "Чудеса", Саблина Т.В. - руководитель детского объединения "Сувенир". Интерактивная выставка позволила разбудить интерес не только к сказкам, но и к рисованию. Гости выставки смогли через активную познавательную деятельность рассмотреть рисунки своих сверстников, которые с большим усердием могут после уроков рисовать на разные темы. Уникальность общеобразовательной дополнительной программы Болдыревой Т.Г. заключается в том, что ребенок может начать свое развитие с самых ранних лет. Развитие позволяет подросткам определиться с выбором досуга. Многие ребята дома, оставаясь



один на один, могут рисовать и выполнять рисунки в определенной технике. Некоторые повзрослевшие воспитанники начинают более профессионально изучать изобразительное искусство в других учебных заведениях.



Как приблизить начальное техническое творчество к дошкольникам?

*Пронюшкина М. А., педагог дополнительного образования,
руководитель детского объединения «Капитошка»*

В этом учебном году на базе детского сада села Домашка, начало свою работу детское объединение «Капитошка». Для дошкольников самым увлекательным делом является игра. В игре ребенок развивается, умнеет. Особое наслаждение доставляют им игрушки – сделанные своими руками.

Бумага – один из простых, наиболее доступных и легко обрабатываемых материалов, из них можно сделать много различных поделок, которые всегда найдут практическое применение. Бумага встречается везде и широко используется как поделочный материал. Первое знакомство со свойствами бумаги происходит в детстве.

Ребята любят делать из нее лодочки, самолеты и другие игрушки, выполняя которые они познают мир. И я начинаю делать игрушки вместе с детьми. Игрушки- самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей. Кроме того, в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что очень положительно сказывается на его развитии.

Для изготовления игрушек мною используется в работе с детьми – обычная бумага. Это, пожалуй, самый доступный материал. Если есть цветная – хорошо, если нет – не беда, мы ее раскрасим. Иногда нам нужны в работе – ножницы и клей, чтобы вырезать и приклеивать какую-нибудь мелкую деталь. Основные части игрушек изготавливаем методом сгибания бумаги. Игрушек из бумаги можно придумать великое множество. Самое главное – научиться делать основу.

Организовываю работу следующим образом: сначала в игровой форме знакомлю детей с пластическими свойствами бумаги, ее фактурой, тренирую их в изготовлении заготовок, которые будут служить основами для игрушек. Все это происходит легко и непринужденно, Применяются художественное слово, игровые приемы, озвучивание персонажей.



Когда необходимые навыки сформированы, строим бумажную страну. Игрушки конструируем таким образом, чтобы они были устойчивы на столе. Тогда с ними можно создавать различные композиции, разыгрывать сюжеты, используя литературные произведения. Получается что-то вроде театра на столе или сюжетно-образной игры. При работе с бумагой стараюсь соединить игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Особое значение имеет информация о природе, технике и предметах, окружающих детей. Она дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, т.е. создаются с ними игровые ситуации. Информационный материал обычно бывает небольшим по объему, увлекательным, рассчитанным на по-

степенное усвоение детьми. Он стимулирует развитие интересов детей, игровой деятельности.

Бумажные поделки помогают устанавливать добрые отношения с детьми, создать атмосферу открытости и доверия. Бумага материал универсальный. Она легко режется, рвется, скручивается, сгибается, склеивается. Изделия долго не теряют форму и качество. Благодаря этим свойствам бумага незаменима в работе с детьми. Конструктивные возможности бумаги очень велики, что позволяет сделать из нее практически неограниченное количество работ. Изготовление конкретной поделки не должно являться самоцелью, а должно служить средством развития творческих способностей детей.

Развитие ребенка в ранние периоды его детства имеет важное значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, воображения, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом определенным образом построенного обучения. Это и побудило меня провести целенаправленную работу по творческому конструированию. Ребенок учится ставить и достигать разные цели.

Под детским конструированием принято понимать создание ребенком конструкций, моделей, поделок из различных материалов. Хочется заметить, что ребенок развивается не во всякой деятельности, а только в развивающей и развивающейся. Если он лишь механически копирует то, что показывают взрослые, ни о каком развитии не может быть и речи. И, наоборот, если ребенок активно, творчески, с интересом и увлечением действует в разнообразных, постоянно меняющихся ситуациях он успешно развивается. При работе с детьми учитывала индивидуальные психофизические возможности, творческие способности каждого ребенка. Сегодня проблема твор-

ческого развития и саморазвития личности приобрела особую актуальность.

Выполнение детьми заданий творческого моделирования нацелено на развитие их задатков и способностей в сфере формообразования, а также на развитие воображения, объемного восприятия и образного мышления.

Когда ребенок вырезает, склеивает макет, складывает бумагу и т.д., он задействует обе руки, а это способствует активизации обоих полушарий головного мозга. Таким образом, происходит развитие левого полушария, с которым связана способность говорить, считать, логически мыслить и т.д. Одновременно развивается и правое творческое полушарие, которое отвечает за воображение, пространственное восприятие объектов и т.д.

Важной задачей для себя считаю научить ребенка творчески подходить к процессу его взросления, развития и саморазвития. Стараюсь заметить оригинальные, нестандартные решения детей, чтобы способствовать развитию творческого потенциала ребенка, проявляю доброжелательность, терпимость и осторожность в оценке детских работ.

Каждый растущий ребенок нуждается в коллективе. Коллектив – это тоже одна из составляющих огромного мира. Коллектив – это кладовая общих и доступных знаний, а из этого следует, что техническое творчество способствует развитию грамотной и целеустремленной личности.

Ребенок всегда интересуется окружающим миром: так это в нем заложено. Бесконечные вопросы "почему" и "как" присущи всем детям в определенном возрасте. Учится ребенок достаточно быстро.

Важно развивать в ребенке разностороннюю одаренную личность. Ребенок очень быстро взрослеет, быстро обучается. Главное в этот период –

заполнить его стремление к обучению нужной информацией. Получаемые знания становятся более общими и многогранными. Если суметь преподнести их интересно, взаимосвязано, можно быть уверенным, что интерес к познанию нового у ребенка станет постоянным.

Мир многогранен, и проблемы и возникающие задачи в нем ежедневны и многообразны. Сильная, организованная и образованная личность будет справляться с такими проблемами достаточно легко. Главное показывать новое, развивать мышление и способность на примерах делать вывод о похожих явлениях в других сферах. Ребенок должен учиться мыслить! Не обязательно, что все сказанное сразу станет понятным - оно отложится в сознании и через какое-то время проявится в нужный момент. А узнать есть чего и откуда, главное брать то, что потом действительно понадобится.

Механическая память - одна из многих возможностей познания и изучения. Самое главное – увидеть, что эти знания "прижились". И важно практически уметь применять полученные новые знания, именно практически, в этом и заключается весь смысл обучения. Что важно в процессе обучения не забывать и постоянно контролиро-

вать: обязательно чувствовать настрой каждого из учеников на выполняемую работу своевременная помощь, поддержка и похвала помогут поверить в себя. Ребенок должен видеть, что в коллективе он наравне со всеми, его статус поддерживается преподавателем - это успокаивает и вселяет надежды на успех. Гибкость в подходе к каждому ученику, своевременная помощь преподавателя в трудный момент, благоприятная атмосфера на занятиях, чувство товарищества и коллективизма, простор для самовыражения – вот основное, что необходимо ребенку.

Для успешного выполнения заданий ребенок должен уметь сосредоточиться, понять смысл и цель, представить себе результат своей деятельности. Он привыкает к выполнению определенных действий, запоминает последовательность создания базовых (основных) форм и заготовок изделий. Выполнение моделей по «образцу» требует аккуратности, усидчивости, развития моторики рук, что влечет за собой улучшения обучения в целом. Для того, чтобы ребенок завершил трудную модель, ему необходимы волевые качества, развитие которых влияет на активность жизненной позиции.



На территории муниципального района Кинельский стартовала благотворительная акция "ДОБРО В ЛАДОШКЕ".

Воспитанники старшей группы детского сада «Берёзка» пос. Кинельский приняли активное участие в этой акции. Дети и их родители несли в детский сад вещи, книги, игрушки, альбомы, краски, карандаши - и это всё деткам из детского дома. Наши дети хотели поделиться частичкой своей доброты, чтобы сиротевшие дети могли стать хоть немного счастливее.

Размышления о педагоге дополнительного образования

Янович Л.Е., педагог дополнительного образования, руководитель детского объединения «Мозаика»

Ребенок, получивший, образование только в учебном заведении, — необразованный ребенок.

Джордж Сантаяна

Я давно ответила себе на вопрос: почему я выбрала профессию педагога, профессию, философией которой является одно – любовь к детям и стремление передать им частичку себя. Моё педагогическое кредо – любить, понимать, помогать! Если я не буду любить детей, я не смогу их понять. Если я не смогу понять детей, то не смогу помочь, помочь им вырасти сильными, красивыми, счастливыми, с верой в себя!

Но возникает не менее важный вопрос, каким должен быть педагог? Современный педагог - это профессионал своего дела, который умеет переработать массу информации, найти все самое интересное, необходимое и полезное, а также преподнести в необычной и эмоционально окрашенной форме своим ученикам. Важными чертами современного педагога дополнительного образования являются постоянное самообразование, самосовершенствование, самокритичность, эрудиция, целеустремленность и овладение новыми современными технологиями, познавать инновационные нововведения. Педагог должен быть для каждого обучающегося другом, так как на этом строится вся система взаимоотношений между педагогом и ребенком.

В детстве я ходила на фольклорный кружок, с гордостью делилась своими победами и достижениями со своими сверстниками. Уже тогда представляла себя на месте руководителя и проявляла творческий подход и интерес. Три года назад, кто бы мне сказал, что я буду работать педагогом дополнительного образования!

Вместе с желанием работать, растёт профес-

сионализм, опыт, понимание, что все, что я делаю – делаю неслучайно и не зря.

За годы работы в образовании я добилась некоторых успехов, которые вдохновляют меня идти дальше, не останавливаться на достигнутом. А



главное, что бы добиться чего-то в этой профессии нельзя без талантливых детей, а делаем детей талантливыми только мы. Поэтому, когда мои ученики становятся призерами конкурсов, или даже просто проявляют заинтересованность к моему направлению и хотят как можно больше узнать, прийти на дополнительное занятие, я испытываю огромную гордость не только за них, но и горжусь собой.

У дополнительного образования есть одна особенность, оно не имеет стандартов как, в школьном и дошкольном образовании. Это помогает педагогу самостоятельно составлять программу, определять содержание, формы и методы проведения занятий. Это занимательный творческий процесс, позволяющий реализовать педагогические идеи.

В последние годы ведется огромная работа по модернизации системы образования. Процесс обучения в моей работе направлен на максимальное раскрытие возможностей каждого ребенка. Я выстраиваю отношения с детьми на основе доверия

и взаимопонимания. В работе придерживаюсь дидактических принципов: принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, принцип системности и последовательности (от простого к сложному, доступности, наглядности).

Педагог дополнительного образования

Не просто должность,
 Это призвание,
 Это сердце большое и чистое
 И улыбка, как солнце, лучистая,
 Это руки тёплые, добрые
 И всегда настроение бодрое,
 Это забота о нас, детишках,
 Чтоб жизнь мы учили не только по книжкам,
 Чтобы умели мы петь, танцевать,

Вязать и готовить, лепить, вышивать,
 Чтобы и в технике мы разбирались,
 В спорте успехов больших добивались,
 Чтобы с природой мы крепко дружили,
 Чтоб свою Родину нежно любили!
 Вы сил не жалея проводите с нами,
 Чтоб стали со временем мы мастерами,
 Чтоб наши таланты раскрыться могли,
 Чтоб мы на земле своё место нашли.
 Мы вам благодарны! Позвольте сейчас
 Сказать вам со сцены, что мы любим вас!



Театральное искусство и дополнительное образование

*Писарь Т.Н., педагог дополнительного образования,
 руководитель детского объединения «Лира»*

Дополнительное образование – это сфера творческой деятельности и детей и педагога. Успех работы в театральных объединениях зависит от организации работы педагога. Если ребёнок заинтересован театральным искусством, то это не значит, что он станет профессиональным актёром в будущем. Дополнительное образование должно, прежде всего развивать личность ребёнка, давать полезные жизненные навыки, которые пригодятся в любой профессии и сфере жизни, раскрыть творческий потенциал детей. Хорошо, когда воспитанники могут выбрать роль, принять решение, тогда не придётся заставлять их делать то, чего они не хотят. Очень важно обратить внимание на то, что ребёнок чувствует и о чём думает, направить его энергию в творческое русло, дать конкретный навык актёрского мастерства. В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так мно-

го места, недостаточно изучены возможности театрального образования. Именно дополнительное образование позволяет раскрыть их. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, басен и эпизодов из литературных произведений, – всё это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе. Постепенно усложняя задания, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Занимаясь, в таких объединениях, воспитанники учатся коллективной работе, работе с партнёрами, учатся общаться со зрителями, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески изменять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литератур-

ные произведения в целом, так и отдельных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительно читать текст, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувственными. Создают характер персонажа таким, каким они его видят. Это помогает легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребенка; они начинают свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

В настоящее время театральное искусство в образовательном процессе представлено следующими направлениями:

Адресованное профессиональное искусство с присущими ему общекультурными ценностями. В этом направлении эстетического воспитания решается проблема формирования и развития зрительской культуры школьников.

Детский любительский театр, существующий внутри школы или вне ее, который имеет своеобразные этапы художественно-педагогического развития детей.

В сказочном доме живут чудеса,
Здесь не смолкают ребят голоса,
И не кончается радостный смех.
Двери распахнуты все и для всех!
Здесь незнакомая сказка живет,
И волшебство за кулисами ждет.
Стоит лишь двери тебе распахнуть
И за порог без оглядки шагнуть.
Быстро закружишься в танце лихом,
И в настоящий споешь микрофон,
Краски художника станут друзьями,
Слепишь зверушку своими руками.
Детское творчество – это чудесно.
Все на планете родом из детства.

Любительский школьный театр является одной из форм дополнительного образования. Руководителями школьных театров создаются авторские программы и ставятся задачи обслуживания юного зрителя. И первое, и второе представляет собой существенную научно-методическую проблему. Детский школьный театр решает проблему профессионального самоопределения детей и их реализация в процессе дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения. Одной из особенностей школьного театра является то, что его деятельность носит комплексный характер: она объединяет музыкальные и школьные коллективы, группы ребят, которые занимаются техническим творчеством, исследовательской работой. Школьный театр, вооруженный приемами театральной педагогики, становится тем клубом, где складывается уникальная воспитательная ситуация. Через мощное театральное средство – сопереживание учебный театр объединяет детей и взрослых на уровне общего совместного проживания, что становится эффективным средством влияния на образовательный и воспитательный процесс. Поэтому именно привлечение детей к занятиям в системе дополнительного образования, можно добиться развития их творческих способностей и успешной социализации личности.



И не волшебник, а мы вместе с вами,
Делаем чудо своими руками.

Воспитание толерантности у медиаторов

Уварова Н.В., учитель физики и классный руководитель
ГБОУ СОШ №1 г. Кинель

**Терпимость не есть равнодушие к добру и злу:
терпимость есть добродетель.**

Н. Бердяев

Мы живём в том мире, где нас с вами окружает огромное множество различий, противоречий. Мы сталкиваемся с представителями различных этнических групп, с личностями, которые так не похожи друг на друга, не похожи на нас. Порой мы считаем, что наши взгляды, наши принципы - единственно правильные. И все то, что не соответствует им, не имеет шансов на существование. Как трудно посмотреть на мир, окружающий нас, не сквозь собственную призму, искажающую все на свой манер, а со стороны: объективнее, шире. Но, возможно, тогда нашему взору откроется Истина, которая покажет множество дорог. И наша задача найти, почувствовать верный путь. Толерантная личность – это чуткая, доброжелательная, терпимая к различиям, способная сопереживать, знающая о своих достоинствах и недостатках, умеющая владеть собой... Трудно ли быть таким, трудно ли мириться с чужим мнением, уважать человеческое достоинство и права других? Не требуется много мужества, чтобы критичнее относиться к себе, перестать обвинять окружающих в своих бедах, перекладывать ответственность на других. Чем мы можем помочь нашим детям? Каким образом взрастить то зерно толерантности в их сердцах, которое даёт мощные всходы? Нашим собственным примером, созданием необходимых условий для развития и укрепления всего самого светлого, доброго и прекрасного, что находится в детских сердцах. Но дети тоже живут в этом полном противоречий мире, и по мере взросления их души обрастают условностями, которые часто навязы-

ваем им мы, взрослые. Переучивать всегда сложнее. Именно поэтому рядом с ними всегда должны быть люди, готовые прийти на помощь в трудную минуту, легонько подтолкнуть в нужном направлении.



Это и есть задача

учителя - помочь пробудить и сохранить живой интерес наших учеников к самим себе, к миру, который их окружает, сохранить самое ценное, чем обладает человек. Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и воспитательной деятельности. Именно в школьном сообществе у ребёнка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Педагогических методов и приёмов – великое множество. Каждая ситуация рождает новые приёмы, каждый педагог из множества приёмов использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю. Я считаю, что одна из форм обучения толерантности - медиация. Медиация представляет собой форму участия нейтрального лица - медиатора (посредника) в процедуре разрешения спора. Роль медиатора как беспристрастной третьей стороны заключается в содействии сторонам, добровольно участвующим в процедуре медиации

(посредничества), при выработке взаимоприемлемого и жизнеспособного решения. уважение и терпимость, способность слушать и допускать другие точки зрения, отличные от собственных. Медиатор, как никто другой, должен идти по пути толерантности. Толерантный путь – это путь человека, хорошо знающего себя комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям. “Толерантность” отождествляют с понятием “терпимость” — моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Как достичь медиатору взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методом разъяснения и убеждения? Уже в течение нескольких лет в нашем классе проводятся еженедельные обучающие беседы, круглые столы. Проводит их Прянишникова Т.В, Ежегодно учащиеся моего класса посещают профильные смены «Летние школа медиаторов школьных служб примирения». С 20 по 26 ноября на базе МАУ Центр «Золотая рыбка» прошла профильная смена «Детская служба примирения» Двое учеников



из нашего класса прошли обучающий семинар, в объеме 30 часов по теме «Школьные службы примирения» в рамках педагогической программы «Детские службы примирения в Самарской области», где получили свидетельство. Результат проделанной работы: дети стали терпимее друг к другу, лояльнее, общительнее, перестали в классе существовать отдельные группы, перестали быть закрытыми. Некоторые дети могут решить конфликт внутри класса. Описанные мероприятия лишь начало большой, кропотливой работы по формированию толерантности. И очень важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к друг другу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Мы рядом!

На 2019 год намечена интереснейшая работа по профилактике сложных конфликтных отношений - реализация просветительского проекта "Обидка". Идеи антибуллинговой программы легли в основу такого проекта, который будет реализован силами медиаторов школьных служб примирения. Старт нашему проекту будет дан на IX областной отчетно-выборной конференции ОО "Ассоциации детских служб примирения Самарской области".





Биржа-ярмарка подводит итоги

Татьяна Лямина / фото Николая Лямина
30 ноября 2018 года

С 2006 года в Кинельском районе ведёт свою историю биржа-ярмарка молодёжных социокультурных проектов и бизнес-планов «В моём селе — моя судьба». В этом году она прошла в необычном формате и была посвящена 90-летию муниципалитета. Подвести итоги и показать примеры реализации проектов — такую задачу в юбилейный для Кинельского района год поставила 12-я биржа-ярмарка молодёжных социокультурных проектов и бизнес-планов «В моём селе — моя судьба». По задумке организаторов, количество участников — а в этом году их было всего 7, должно было подчеркнуть качество представленных проектов: все они уже являются победителями, обладателями сертификатов и грантов биржи-ярмарки последних трёх лет. Дмитрий Болдов, заместитель главы Кинельского района по социальным вопросам: «В этом году мы решили немного перестроить концепцию мероприятия, подвести итоги и посмотреть те проекты, которые были реализованы, провести своеобразный мастер-класс, показать, как их нужно делать, как разрабатывать, а главное, как их потом реализовывать, чтобы получить значимый результат». Победитель биржи-ярмарки 2016 года, профориентационный проект георгиевской молодёжи «Прыжок в будущее» уже шагнул за границы Кинельского района. В 2017 году в рамках партийного форума «Добрые новости» он представлял муниципалитет как один из социально значимых гражданских проектов. Его суть — организация игры, в ходе которой школьники примеряют на себя до 15 профессий и по каждой проходят весь путь — от приёма на работу до получения



заработной платы. Опробовав игру в своей школе, георгиевцы свой опыт решили распространить. Юлиана Пермякова, ученица Георгиевской школы: «Проект «Прыжок в будущее» был ориентирован на профориентацию учащихся нашей школы. Ребята пробовали себя в разных профессиях, с удовольствием играли в эту игру. Думаю, каждый нашёл себя в какой-то профессии. Поэтому это очень большой проект с большим будущим». В копилке школьников из Красносамарского сразу две победы на бирже-ярмарке — в 2015 и 2017 годах. Их проект «Живи, родник!» был посвящён 285-летию села Крепость и сохранению местной достопримечательности — Прохорова родника. Результат — благоустроенная территория вокруг самого родника, смотровая площадка, информационный стенд. В планах — продолжение работы, обустройство спуска и площадки для набора родниковой воды. Прodeгустировать её ребята предложили и жюри нынешней биржи-ярмарки. Единственным бизнес-проектом, представленным в числе победителей, оказался проект молодёжного совета при Собрании представителей сельского поселения Кинельский «Зимой за здоровьем всей семьёй». В 2015 году его целью была организация проката инвентаря для занятий

зимними видами спорта. Благодаря победе в той бирже-ярмарке и денежному сертификату, были приобретены 15 пар мужских, женских и детских коньков. Они продолжают свою прокатную жизнь и сегодня.

Результат реализации проекта школьников из села Новый Сарбай в первую очередь оценили их односельчане. Благодаря победе в бирже-ярмарке и поддержке местного сельхозпредприятия, проект достиг своей конечной цели — на здании правления колхоза была открыта мемориальная доска — в память о Почётном гражданине Самарской области и Кинельского района, настоящей легенде села Новый Сарбай — Юлине Борисе Егоровиче.

Светлана Важова, руководитель проекта «Легенда села Новый Сарбай — Юлин Борис Егорович»: «Наш проект нашёл огромный отклик в сердцах наших односельчан, многие люди, кто помнит его, кто работал с ним, пришли на митинг и говорили много добрых слов и о нём, и о нашей работе».

Полина Писарь, участница проекта «Легенда села Новый Сарбай — Юлин Борис Егорович»: «После работы над этим проектом я поняла, что наше село — предмет большой гордости». Не обошлось и без премьер. Её на суд жюри и участников 12-й биржи-ярмарки представила

мультипликационная студия «Мультидом» Центра детского творчества Кинельского района. Мультфильм, посвящённый 100-летию дополнительного образования России, школьники лепили, рисовали, снимали и монтировали своими руками. Татьяна Болдырева, художник и декоратор мультипликационной студии ЦДТ Кинельского района: «Все дети любят мультики, делать это своими руками — не каждому дано, и поэтому дети с удовольствием к нам идут, на их глазах это всё оживает, они все творцы, это главное».

В рамках биржи-ярмарки прошёл ещё один мастер-класс уже для бизнес-сообщества Кинельского района. Больше 20 предпринимателей муниципалитета приняли участие в семинаре «Продвижение товаров и услуг в условиях падения спросов». Именно предприниматели на протяжении всех 12 лет активно поддерживали бизнес-проекты школьников, помогали в их реализации на сельских территориях. Антон Новиковский, директор ООО «Колос», с.п.Чубовка: «Обязательно такие биржи-ярмарки надо проводить. А взрослым и со стороны администрации, и предпринимательству нужно поддерживать всячески такие начинания». Для многих представителей бизнес-сообщества стало открытием, что Диплом имени Петра Зюрюнина, которым ежегодно Ассоциация предпринимателей награждает лучшего бизнесмена муниципалитета, — тоже результат реализации детского проекта на бирже-ярмарке. В 2010 году работа Елены Десятниковой «Забутые судьбы» не только поведала о кинельском фермере и бизнесмене начала 20 века, но и легла в основу идеи об учреждении специальной награды для предпринимателей. Вот уже на протяжении 12 лет именно они оценивают и самое пристальное внимание уделяют всем бизнес-идеям, которые на бирже-ярмарке предлагают и разрабатывают дети.

Александр Есипов, заместитель главы Кинельского района по экономике: «Очень отрадн



нас начинают появляться не только социальные проекты, но и проекты, которые в будущем могут приносить коммерческий результат. Я вспоминаю всегда Тома Сойера, который красил заборы и из этого делал бизнес. У нас есть такие направления, которые могут быть социально значимыми и коммерчески привлекательными». Бизнес-проект молодёжи из посёлка Кинельский «Зимой

за здоровьем всей семьёй» на 12-й районной бирже-ярмарке получил третье место и сертификат на 10 тысяч рублей. Второе место и сертификат на 15 тысяч рублей — у мультипликационной студии «Мультидом», а первое место и сертификат на 25 тысяч рублей жюри как самому перспективному проекту присудило профориентационной игре георгиевцев «Прыжок в будущее».



Я – счастливый человек

Татьяна Лямина / фото Николая Лямина
5 октября 2018 года

День учителя в Самарской области отмечен знаменательным событием — награждением лауреатов премий губернатора. В числе 60 награждённых прозвучало и имя Оксаны Викторовны Желовниковой, учителя Комсомольской средней школы. Накануне в гостях у педагога побывали наши корреспонденты.

К своей заветной мечте — стать учителем и преподавать химию — Оксана Желовникова стремилась ещё со школьной скамьи.

Человек целеустремлённый, двигалась она к ней поступательно: начиная с 8 класса, принимала участие в олимпиадах, становилась призёром и всё больше утверждалась в правильности своего выбора. После окончания школы без колебаний подала документы в педагогический университет на факультет химии и биологии. Дипломированным специалистом вернулась в школу — воплощать в жизнь свою давнюю мечту. Оксана Желовникова, учитель Комсомольской средней школы: «В начале, конечно, всегда сложности, и сейчас определённые сложности есть, но, мне кажется, когда ты просто сам знаешь, — это одно, а когда передаёшь эти знания детям, — это интереснее, глубже, ответственнее. В настоящее время химию

всё больше и больше сдают. Я это вижу по своим детям. Конечно, подготовка серьёзная нужна в силу того, что мало — всего 2 часа в неделю химия, это очень мало».

Максимально оптимизировать учебное время Оксане Викторовне помогает творческий подход



к методам и формам обучения. Одно дело — прочитать параграф в учебнике, и совершенно другое — своими руками из пластилина вылепить ту самую молекулу метана, о которой так много написано в учебнике.

Полина Каунина, ученица 10 класса Комсомольской средней школы: «Во-первых, это даёт представление об атомах, как они выглядят, во-вторых, когда ты лепишь, ты понимаешь, что ты делаешь, понимаешь, сколько атомов, это запо-

минается гораздо лучше. Уроки Оксаны Викторовны очень интересные — мне нравится сам предмет химия. Здесь мы проводим разные опыты с жидкостями, с горением, это всегда очень интересно». Любовь Осянина, ученица 10 класса Комсомольской средней школы: «На химию всегда идём с хорошим настроением, с ожиданием чего-то нового, положительного. Любую тему Оксана Викторовна объясняет очень понятно и доступно каждому ученику, очень своеобразно рассказывает, получается не нудно, увлекательно». Ещё одна особенность уроков Оксаны Викторовны — очень спокойная рабочая обстановка. Здесь всё по взрослому: учитель и ученики сотрудничают. Будь то закрепление пройденного или объяснение новой темы — в процесс вовлечены все. Взаимное уважение здесь считают главным условием успешной работы. Оксана Желовникова, учитель Комсомольской средней школы: «Вот приходишь на урок с хорошим настроением, и это хорошее настроение передаётся детям. Нужно быть подготовленным, любить детей и уважать их — это самое важное». После уроков химии — занятия в кружке «Задумка». Вот уже больше 10 лет Оксана Викторовна является педагогом дополнительного образования Центра детского творчества Кинельского района. Сегодня в её «Задумке» две группы: одна в детском саду, вторая — в начальной школе. Любителей вязания со 2 по 8 классы Комсомольской школы объединяет кружок

«Мастерица», который тоже ведёт Оксана Викторовна. В общей сложности ежегодно набирается больше 50 ребят, причём на эти занятия дети приходят исключительно по желанию.

Оксана Желовникова, учитель Комсомольской средней школы: «Когда я училась в институте, у меня были курсы по фитодизайну. Я их закончила, и мне это очень-очень пригодилось. Когда я только начинала работать, оно называлось «Фитодизайн». Потом уже как-то так придумала и

назвала «Задумка», потому что у нас постоянно какие-то новые мысли, идеи новые, что-то воплощаем».

Занятия в «Задумке» сама педагог называет отдыхом для души. Это настроение передаётся и детям. Здесь они учатся творить, создавать что-то своими руками. Мягкая игрушка и квиллинг, вязание и фитодизайн — направления самые разные. А кто-то приходит сюда играть, дружить или просто к Оксане Викторовне.

Алексей Нетребский, ученик 2 класса Комсомольской средней школы: «Мне тут нравится всякие поделки делать из пластилина, из бумаги, играть тут весело, с друзьями можно общаться». Матвей Рекунов, ученик 2 класса Комсомольской средней школы: «Учитель добрый, хороший, и ещё она всем помогает. Всем сразу». Оксана Желовникова, учитель Комсомольской средней школы: «Даже после уроков приходишь — 8 уроков, устаёшь, конечно. Вот они прибегают, тебя обнимают, что-то там говорят весёлое, интересное, детское — так хорошо. Настроение поднимается — идёшь домой уже с хорошим настроением».

В этом году профессионализм Оксаны Викторовны Желовниковой был отмечен на областном уровне. Её проект «Мир добра и творчества» в номинации «Художественное творчество обучающихся» стал победителем конкурса долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости. А сама Оксана Викторовна как один из лучших педагогов дополнительного образования удостоена премии губернатора Самарской области.

Максим Меньшов, директор Комсомольской средней школы: «Учитель — это, прежде всего, то, чем славна школа. Коллектив у нас, не побоюсь оказаться нескромным, соткан именно из таких учителей, и ребяташки ходят сюда с удовольствием. Оксана Викторовна — яркий представитель нашего яркого коллектива, и то, что наряду со школой

она славит ещё и Центр детского творчества, — мы только за». Ольга Петрухина, руководитель Центра детского творчества муниципального района Кинельский: «Мы очень рады такой весомой победе педагога нашего Центра! И награда эта заслужена честным трудом, преданностью своему делу, бесконечной любовью к детям. Творческие объединения Оксаны Викторовны — естественно-научного направления. Учитель химии, она свой предмет смогла очень тонко и удачно соединить с экологией, творчеством, дизайном. Кроме того, в работе её объединений прослеживаются темы патриотизма, здорового образа жизни. Это один из наших самых востребованных педагогов. Каждый ребёнок, кто приходит к ней на занятия, обязательно получит максимум внимания, доброты и заботы, найдёт занятие по интересам и проявит свои таланты. Она очень ответственна, исполнительна, активна. Обладает полным набором педагогических приёмов

и методов для раскрытия потенциала каждого ученика». Татьяна Прянишникова, методист Центра детского творчества муниципального района Кинельский: «Работа Оксаны Викторовны Желовниковой — редкий симбиоз экологического воспитания и художественного творчества. Это целая система воспитания, это преемственность. Своих воспитанников она учит не только химии и биологии, но и бережному отношению к миру, добру и творчеству». Человек исключительной скромности, Оксана Викторовна о своих заслугах говорить не хочет, всё больше о детях. Областную награду воспринимает как стимул к дальнейшей работе, а самой важной оценкой своего труда считает счастливые лица детей, их любовь и уважение. Оксана Желовникова, учитель Комсомольской средней школы: «Это моё. Никогда не считала себя отдельно от профессии учителя. Вообще, я счастливый человек, мне даже муж говорит: «Ты счастливый человек, потому что любишь свою работу».



Здесь учат волшебству

*Татьяна Лямина / фото Николая Лямина
7 декабря 2018 года*

В Кинельском районе вот уже 52 года работу по дополнительному образованию детей осуществляет Центр детского творчества. Сегодня это 55 объединений, работающих по 6-ти направлениям, 34 педагога и 1215 воспитанников. Почти треть из них предпочтение отдаёт художественному творчеству. В объединении «Сувенир», где детей учат не только видеть, но и создавать красоту своими руками, побывали наши корреспонденты. В средней школе села Бобровка среди множества учебных кабинетов есть один необычный. Называют его здесь кабинетом искусств, а учат в нём настоящему волшебству. Над этим уже три года в школе работает творческое объединение «Сувенир» под руководством Тамары Викторовны Саблиной. В системе дополнительного обра-

зования она работает почти 40 лет. Здесь, в Бобровке, у неё две группы — 50 ребятшек школь-



ного и дошкольного возрастов. Тамара Саблина, педагог дополнительного образования Центра детского творчества Кинельского района: «Учим

детей рукоделию, чтобы они ручками своими умели творить чудеса. Главное, что деткам интересно и они познают что-то новое, и это им в жизни пригодится. Лишними знания никогда не бывают».

Дети и сами чувствуют себя здесь настоящими волшебниками, ведь в их руках совсем простые, практически подручные материалы превращаются в произведения искусства. Скрученные салфетки, подобно сотам, укладываются в яркие объёмные картины. Сюжеты – самые разные: от милых зверят до зимних пейзажей и флористических фантазий. А некоторые работы с полным правом можно назвать ещё и лечебными, ведь источают они ароматы ромашки, укропа или петрушки – именно из этих высушенных и измельчённых растений ребята создают свои шедевры. Тамара Саблина, педагог дополнительного образования Центра детского творчества Кинельского района: «Ромашку используем, лён, кукурузу дроблёную, семена различных овощей, дыню, арбуз, а дети, которые не первый год занимаются, уже знают, что им нужно, они сами летом заготавливают, засушивают и приносят уже для себя. Это доступно и безопасно, потому что чистый экологический материал». Глядя на сказочную «Птицу счастья» Анны Отдельновой, трудно даже предположить, что работа выполнена из соломы. Именно этот материал Ане нравится особо — за пластичность, игру цвета и многообразие формы. Её соломенные творения — «Птица счастья» и куколка «Водоноска» не раз удостаивались наград на международных и областных конкурсах. На изготовление уходит три-четыре недели, и прежде чем солома превратится в такие шедевры, работу нужно провести колоссальную. Анна Отдельнова, воспитанница творческого объединения «Сувенир» ЦДТ Кинельского района: «Для начала я собрала солому, замочила её, после взяла, разрезала, прогладила утюгом, и она уже была готовой, выпрямленной». Тамара Саблина, педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Сувенир»: «Когда мы наклеили солому на бумагу, мы с обратной стороны наносим рисунок, этот рисунок вырезается, получаются мелкие детали, и в конце концов все детали соединяем воедино, по картине, как и должно быть». На занятия «Сувенира» ребята приходят и по расписанию, и в любую свободную минуту. Здесь

царит удивительно тёплая, домашняя обстановка. Старшие помогают малышам, а те, в свою очередь, берут пример с девочек, владеющих сразу несколькими техниками. Их мастерство — предмет отдельной гордости и педагога, и всех воспитанников «Сувенира»: Ангелина Терещук и Анна Отдельнова за многочисленные победы по итогам прошлого года Самарским Центром социализации молодёжи были награждены поездкой в Москву. Ангелина даже своё будущее решила связать с творчеством.



Ангелина Терещук, воспитанница творческого объединения «Сувенир» ЦДТ Кинельского района: «Мне очень нравится заниматься творчеством, и я думаю в будущем стать таким же педагогом, как Тамара Викторовна. Педагог дополнительного творчества должен быть добрым, любящим своё дело и детей».

В Бобровской средней школе творческое объединение работает 4-й год. За это время копилка «Сувенира» пополнилась 62 победами его воспитанников на конкурсах самых разных уровней. А главное, Тамара Викторовна учит своих ребят не просто видеть прекрасное, но и создавать его своими руками, ведь, по её мнению, только так и можно свою жизнь и мир вокруг изменить к лучшему.





Отметили успехи ЮИД

Татьяна Лямина / фото Николая Лямина
10 октября 2018 года

В Центре детского творчества есть уникальное детское объединение – ЮИД. Именно на базе ГБОУ СОШ с. Чубовка оно функционирует уже 25 лет. На данный момент руководит им педагог дополнительного образования Никитина Людмила Вениаминовна.

В Чубовской школе прошла внеплановая линейка. Приятным поводом для её проведения стало успешное выступление юных инспекторов дорожного движения на областном фестивале «Безопасное колесо». Ребят поздравили начальник отдела ГИБДД МО МВД России «Кинельский» подполковник милиции Александр Ремиз, глава сельского поселения Чубовка Алексей Авдеев и инспектор по пропаганде ОГИБДД МО МВД России «Кинельский» Наталья Барсукова.

«Учащиеся Чубовской школы ежегодно принимают участие в соревнованиях «Безопасное колесо», — отметил Александр Ремиз, — и выступают удачно. Школьники из Чубовки выиграли на окружном этапе, и завоевали право выступить в областном финале детского конкурса-фестиваля юных инспекторов движения, где заняли достойное шестое место среди 37 команд. Поздравляем вас, и надеемся, что как можно больше ребят будут посещать занятия детского объединения юных инспекторов, будут знать и соблюдать правила дорожного движения».

Начальник отдела ГИБДД вручил участникам команды — Асоюну Александру, Юлии Суздалевой, Виктории Воеводиной и Тимофею Родину — памятные подарки и Почетную грамоту руко-

водителю детского объединения — Людмиле Никитиной: «Людмила Вениаминовна уже много лет плодотворно занимается пропагандой безопасности дорожного движения среди подрастающего поколения. Благодарим её за труд и ждем новых побед чубовских школьников под руководством



талантливого педагога». Индивидуальной награды удостоился Тимофей Родин — за второе в личном зачете конкурсной дисциплины «Знание основ оказания первой медицинской помощи». После линейки гостей пригласили в актовом зал, где Людмила Юрчук провела презентацию с экскурсом в историю школьного объединения юных инспекторов дорожного движения. Детское объединение ЮИД работает на базе Чубовской школы с 1990 года, первым руководителем кружка был Николай Иванович Пронин. В 1991 году дети впервые выехали на районный конкурс «Безопасное колесо». С тех пор чубовские школьники ежегодно занимают призовые места на окружном этапе, шесть раз становились призерами областного конкурса, и трижды воспитанники Чубовской школы представляли Самарскую область на Всероссийском конкурсе. Отличительной особенностью окружного этапа «Безопасного колеса», который

проводится среди команд Кинельского образовательного округа — призовой фонд. Ребятам, показавшим лучшие результаты по итогам личного зачета, вручаются велосипеды — для участников это отличный стимул. Подсчитано, что за годы участия в конкурсе-фестивале дети из Чубовки выиграли 15 велосипедов, а у троих ребят — по два велосипеда.

Чтобы юные инспектора получали крепкие знания и совершенствовали их, в школе созданы все условия, даже оборудован отдельный кабинет

для изучения ПДД, а на пришкольном участке есть площадка для занятий фигурным вождением велосипеда. Перед гостями выступили бывшие и нынешние участники детского объединения ЮИД, они рассказали о своих достижениях и опыте выступлений на областном этапе конкурса, по традиции проходившего в оздоровительном комплексе «Березка» Ставропольского района. По словам ребят, секрет успеха заключается в регулярных занятиях.

