



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП



Структурное подразделение дополнительного образования детей Центр детского творчества
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

**Сборник методических материалов педагогов дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м. р. Кинельский
Самарской области**

пос. Кинельский

2018 год

П 24 Педагогический калейдоскоп. №8.

Сборник методических материалов педагогов дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский муниципального района Кинельский Самарской области / составитель: старший методист Прянишникова Т.В. / - пос. Кинельский муниципального района Кинельский Самарской обл., 2017 г. – 28 с.

Сборник посвящен информации, озвученной педагогами дополнительного образования на IV педагогической конференции, которая была посвящена теме «Реализация концепции дополнительного образования детей в Центре детского творчества». Большую предварительную работу ведет педагог для того, что бы родилась его тема выступления и прозвучала понятной для окружающих коллег и гостей. Пережить вместе с обучающимися интересные события, подметить важное и вынести уроки из прожитого, обновить общеобразовательные дополнительные программы, свести требования времени и желания детей воедино, найти реальные возможности обеспечения реализации программы - всё это каждодневный труд педагога дополнительного образования. Наш Центр детского творчества вместе со всеми педагогами нашей страны ощущает важность обновления и сохранения всего лучшего, что создано человечеством для обучения и воспитания обучающихся в системе ДОД.

ББК 74.204.6



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

IV ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Воспитание - дело трудное, и улучшение его условий - одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих близких. Быть человеком - значит не только обладать знаниями, но и делать для будущих поколений то, что предшествующие делали для нас.

СОКРАТ

В этом выпуске:

<u>Петрухина О.А. Российскому дополнительному образованию—100 лет</u>	<u>6-7</u>
<u>Сергеева Т.А. Развитие детского объединения и самовыражение ребенка в нем</u>	<u>8-9</u>
<u>Царева Л.Г. Система художественно-эстетического направления в детском дошкольном учреждении и самовыражение ребёнка в нём</u>	<u>10-11</u>
<u>Янович Л.Е. Развитие детского объединения и самовыражения ребёнка в нем</u>	<u>12</u>
<u>Никифорова Е.А. Самовыражение ребенка в вокальной группе «Эхо»</u>	<u>13-14</u>
<u>Писарь Т.Н. Детское объединение «Лира»: особенности занятий, преимущества и недостатки</u>	<u>15-17</u>
<u>Преснякова Е.В. Реализация доступности дополнительного образования в сельской местности</u>	<u>18-19</u>
<u>Уханова Е.А. Информационная социализация воспитанников экологического клуба как инструмент формирования ценности гражданской идентичности, мировоззрения, ценностей подрастающего поколения</u>	<u>20-21</u>
<u>Плотников С.В. Возможности дополнительного образования детей в решении проблем доступности ДОД в сельской местности</u>	<u>22-23</u>
<u>Шамионова С.Н. Возможности ДОД в решении проблем привлечения обучающихся в объединения через опыт использования психологического метода «Сказкотерапии»</u>	<u>24-26</u>
<u>Едутов С.В. Информационная социализация ДОД как инструмент формирования ценности гражданской идентичности, мировоззрения, ценностей подрастающего поколения</u>	<u>27-28</u>
<u>Исаева Е.В. Организация работы по профориентации с обучающимися детских объединений «Профориентация» и «Социальное проектирование»</u>	<u>29-31</u>



РОССИЙСКОМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ– 100 ЛЕТ

Петрухина О.А.

В 2018 году системе российского дополнительного образования детей исполняется 100 лет! Это праздник для многих поколений мальчишек и девчонок. Кому-то из них занятия в творческих коллективах позволили определиться с профессией, кто-то выбрал себе дело по душе, а для кого-то приобщение к творчеству стало началом его личной истории успеха.

Впервые внешкольная форма работы с детьми появилась еще в XVIII веке в Санкт-Петербурге, когда, в одном из кадетских корпусов, был открыт кружок по литературе для занятий в свободное время.

Ну а, первое государственное внешкольное учреждение - Станция юных любителей природы, открылось в 1918 году в Москве, в Сокольниках.

С историей российского дополнительного образования связано немало известных всему миру событий - к примеру, открытие в 1925 году Всесоюзного пионерского лагеря «Артек», или проведение в 1967 году в Севастополе, на знаменитой Сапун-горе первого финала Всесоюзной игры «Зарница».

В истории нашего учреждения – Центра детского творчества, которому уже 51 год, тоже произошло много знаменательного за эти годы.

Дом пионеров и школьников Кинельского района был открыт в 1966 году в селе Георгиевка Кинельского района. В распоряжении Дома пионеров и школьников была комната, расположенная в здании Дома культуры, и малочисленный штат сотрудников – всего 9 человек. Первые кружки для детей начали работать в пяти школах района и занималось в них около 110 школьников.

В 1976 году Дом пионеров и школьников был

переведён в здание районного Дома культуры в г. Кинеле.

В 1992 году учреждение получило новый статус – Кинельский районный Центр детского творчества, а позже в 2000 году учреждение стало муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей Центром детского творчества муниципального района Кинельский Самарской области. На протяжении ряда лет руководителями кружков в основном работали педагоги школ района.

С 01 января 2012 года Центр детского творчества муниципального района Кинельский Самарской области переведен в статус структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Кинельский муниципального района Кинельский Самарской области.

За все годы существования к дополнительному образованию складывалось разное отношение.

Но за последние годы ситуация резко изменилась. Изменилось законодательство, изменился статус и условия работы, но сложившийся за 100 летний педагогический опыт продолжает широко использоваться в работе учреждений дополнительного образования, что подтверждает востребованность такой формы образования в современном обществе. Наше учреждение тоже не остается в стороне.

С 2015 года по Указу Президента В.В. Путина на территории Российской Федерации развивается Российское движение школьников. В Самарской области 11 школ стали пилотными площадками по развитию данного движения.

С сентября 2017 года в состав пилотных площадок

вошла и школа пос. Кинельский, где за развитие данного направления отвечает педагог Центра детского творчества Петрухина А.С., ну а сам Центр детского творчества утвердили как центр по методическому сопровождению данного проекта как на территории Кинельского образовательного округа, так и на территории Самарской области в целом. И в юбилейный год - 22 февраля при поддержке администрации м.р. Кинельский в рамках реализации РДШ военно-патриотический клуб «Ратник», руководителем которого является Бекасов А.И. вступит в ряды юнармейского движения.

Смена статуса, ни каким образом, не изменило работу учреждения, а в некоторых вопросах, согласно современным запросам общества, даже позволило расширить свои границы и предложить широкий разнообразный и соответствующий требованиям современности, программ по шести направлениям. В настоящее время в учреждении обучается 1200 человек, которые посещают:

12 объединений художественной направленности
 9 объединений технической направленности
 6 объединений естественнонаучной направленности
 7 объединений физкультурно-спортивной направленности
 3 объединения туристско-краеведческой направленности
 9 социально-педагогической направленности

Сегодня педагогический коллектив Центра детского творчества насчитывает 36 педагогов, которые ежедневно делятся со своими обучающимися знаниями, жизненной мудростью, теплотой и любовью и создают им ситуацию успеха, раскрывая таланты у обучающихся и формируя интерес к какой-либо сфере, возможно способствуя выбору их будущей профессии.

На наших занятиях каждый ребенок может испытать радость открытий, достижений и признаний, а значит – приобрести готовность к достижению успеха в будущем.



РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И САМОВЫРАЖЕНИЕ РЕБЕНКА В НЕМ

Сергеева Т. А.

Все родители хотят, чтобы их дети были умными, хорошо учились в школе, и стали образованными людьми. Поэтому многие желают начать обучение детей в раннем возрасте. В современных условиях развития ребенка дошкольное образование далеко вышло за пределы детских садов, поэтому в системе дополнительного образования детей, стало социальной необходимостью создание детских объединений. От уровня развития ребенка в раннем возрасте во многом зависит его будущее, в том числе успеваемость в школе в последующие годы. Если не уделять внимания тем или иным направлениям, которые наиболее успешно могут быть реализованы именно на конкретном возрастном этапе, то в ближайшем будущем возможна задержка значимых умений. Занятия в школах раннего развития способствуют появлению у ребенка интереса к процессу обучения, развитию знаний, умений, творчества, организации поведения, формированию учебной мотивации и в итоге готовности к обучению в школе.

Программа детского объединения «Раннее развитие» реализует пять направлений:

- * Развитие мелкой моторики;
- * Обучение грамоте;
- * Знакомство с математикой;
- * Я познаю мир;
- * Техническое моделирование «Самоделкин».

Актуальность этой программы не только в подготовке ребенка к школьному обучению, но и его адаптации к окружающему миру, реализации своих возможностей, развитии творческих способностей. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста 5,5 -7 лет и рассчитана на один год обуче-

ния. Занятия проводятся два раза в неделю. Количество воспитанников в группе составляет 12 человек. В наше объединение поступают разные дети - уравновешенные и легковозбудимые, контактные и замкнутые, разговорчивые и молчаливые. И



Обучающиеся детского объединения «Раннее развитие»
с. Новый Сарбай

часто у них, (особенно у домашних детей), небольшой опыт общения с взрослыми и сверстниками. Поэтому для реализации программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку. Очень часто приходится корректировать программу подбором игр, заданий разной степени сложности, приходится учитывать возможности и интерес детей данной группы. Основные четыре направления подготовки детей к школе реализуются уже не первый год. А вот направление творческого конструирования «Самоделкин» реализуется первый год. Развивающие игры с конструктором «Лего», это яркий, красочный материал и представляет огромные возможности для поисковой и исследовательской деятельности ребёнка. Игра с конструктором развивает детскую фантазию, воображение, формируют моторные навыки, конструктивные способности и конечно реализует

творческие способности детей. Малыши объединения могут бесконечно заниматься с конструктором, моделируя по образцам педагога, по инструкции, и в свободной деятельности, проявляя безграничную фантазию. В работе с конструктором дети всегда видят итог своих трудов, радуются им и могут продолжить сюжетно-ролевую игру, дополнив её игрушками. Как педагога меня радует эта совместная деятельность детей, она воспитывает усидчивость, желание помочь друг другу, развивает техническое мышление и способность к творческой работе каждого ребёнка. Работа с конструктором воспринимается детьми с удовольствием как увлекательная игра, а не учеба.

Главным результатом занятий творческим моделированием, по-моему, мнению, являются не столько готовые изделия, сколько гордость ребёнка, что он сам это смог придумать и сделать, сам решил поставленные конструкторские зада-

чи, он меняется на глазах – «у меня получилось!».

Обучая детей в группах раннего возраста, мы рас-



Обучающиеся детского объединения «Раннее развитие»
с. Новый Сарбай

ширяем его мир и наполняем знаниями, умениями, увлечениями и чувствами, которые сделают его жизнь интереснее, разностороннее и помогут найти достойное место в жизни культуре, как изогнутый прутик вырастает.

Забора о педагогах дополнительного образования и доступность кружков для детей – главные приоритеты министерства образования и науки РФ. В редакции «Российской газеты» глава ведомства Ольга Васильева рассказала о том, что было сделано в 2017 году и что ещё предстоит. В приоритетные направления министерства образования и науки РФ вошли:

- "Рабочие кадры для передовых технологий"
- "Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации"
- "Создание современной образовательной среды для школьников"
- "Доступное дополнительное образование для детей"
- "Развитие экспортного потенциала российской системы образования".

Что касается проекта "Доступное дополнительное об-

разование для детей", то, по словам министра, работа ведется по трём направлениям: созданию инфраструктуры, кадрам и методическому сопровождению.

«В 2017 году девять регионов получили субсидии из федерального бюджета для софинансирования своих больших мероприятий по созданию модельных центров дополнительного образования, - уточнила Ольга Васильева. - Эти центры должны стать ядром всей системы дополнительного образования. Конечно, мы предполагаем, что девять центров - это мало. Работа будет продолжаться, но они станут ядром для развития всей сети дополнительного образования в стране».

Вторым направлением после создания инфраструктуры стала забота о педагогах дополнительного образования. По словам министра, переподготовка всех педагогов дополнительного образования будет проходить через повышение квалификации, в том числе, онлайн.

ятие – «Театриада». Сейчас началась к ней подготовка, ищем сказку для показа.

Уголок театрализованной деятельности. Работа в этом уголке направлена на формирования интереса к книге и потребности к чтению и развитию художественно-эстетического вкуса у ребёнка. Мы используем разнообразные кукольные театры (пальчиковый, настольный). Детский пальчиковый театр развивает внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка; помогает убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимает умственную усталость; развивает кисти рук, они становятся более подвижными и гибкими, что поможет в дальнейшем овладеть навыками пись-

ма. Для организации пальчикового театра в группе сделана вместе с детьми сцена. Девиз нашего театра: «Пальчики — актеры, а мы с вами — режиссеры». Декорации, героев делаем из бумаги. Подбор материала для театра я нахожу в группах «Театр в детском саду» и «Сима-Лэнд». Формирование художественного вкуса начинается с самого рождения ребенка, ненавязчиво и легко в том случае, если среда, в которой он находится, будет культурно богатой и ребенку будут доступны различные виды творчества.

Личные творческие планы на будущее - привлечь родителей к созданию кукольных персонажей. Создать театр теней.

Создана платформа для обмена педагогами лучшими образовательными практиками в сфере дополнительного образования детей

Для развития дополнительного образования детей в России создан интерактивный банк лучших образовательных программ и разработок, направленный на систематизацию, обобщение и распространение успешного опыта по дополнительному образованию школьников.

Как отметила руководитель проектного офиса приоритетного проекта Правительства России «Доступное дополнительное образование для детей» – Фонда новых форм развития образования М.Н. Ракова, педагоги и руководители организаций дополнительного образования детей получают возможность не только загружать в базу данных банка свои разработки, но и оценивать и комментировать материалы своих коллег. По замыслу разработчиков, интерактивный банк лучших практик станет площадкой для формирования и развития профессионального сообщества.

На данный момент банк данных представляет собой интернет-ресурс, который заполняется педагогами и

руководителями региональных модельных центров в субъектах, где реализуется приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» – сейчас это порядка 50 регионов Российской Федерации. После анализа загруженных практик мы сделаем ресурс доступным для всех желающих, – пояснила М.Н. Ракова. После завершения экспертной оценки интерактивный банк доступен по ссылке: <http://bestpractice.roskvantorium.ru>.

– Одной из целей Минобрнауки России является систематизация, обобщение и распространение успешного опыта по развитию региональных систем дополнительного образования детей. Нам важно не только выявить лучшие программы дополнительного образования, но и сделать их общедоступными и тиражируемыми. На решение этой задачи и направлено создание банка данных, – подчеркнул директор Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации И.А. Михеев.

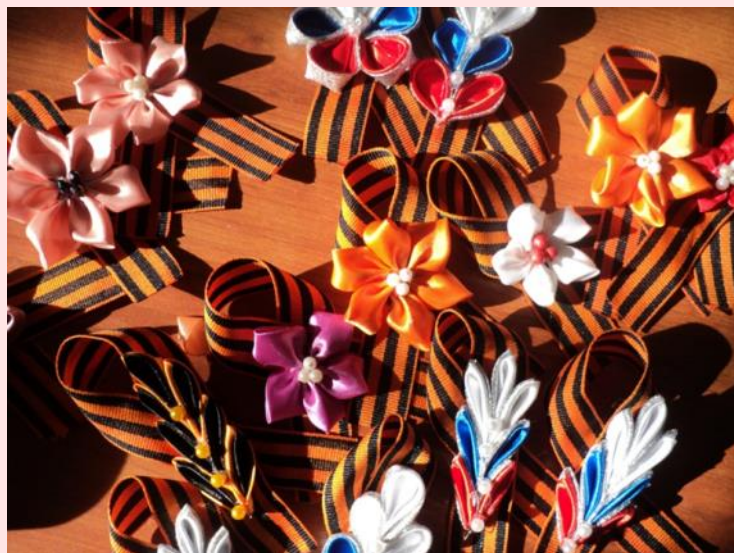
Развитие детского объединения и самовыражения ребёнка в нем

Янович Л.Е.

Моему объединению «Мозаика» третий год, за это время я сталкивалась как с трудностями, так имела и успехи. Начну с программы Мозаика, которая состоит из модулей. Модули такие как - «Атласная лента», «Шитье из фетра», «Торцевание», «Мозаика» они были придуманы для того, что бы у детей в объединении было разнообразие творческих работ, ну и конечно же дети сами делали выбор изучаемого модуля, что очень дает большую мотивацию в творчестве. Например такой модуль как «Мозаика» - дети дошкольного возраста занимаются мозаикой из пластилина, т.е развивают мелкую моторику, которая помогает в развитии у детей: памяти, концентрации, внимания, воображения, влияет на подчерк, на умение логически мыслить и т.д.

Самое главное для моего объединения - это сохранить группы детей, что не всегда удавалось мне в связи с моей учебой и отсутствием на работе, дети быстро привыкают к определенному времени занятий, так и быстро отвыкают. Здесь уже нужен свой подход к каждому. Так же я сталкивалась как с одаренными детьми, так и с детьми с ОВЗ, которые есть в моем объединении. Сохранить группы и работать с особенными детьми мне в первую очередь помогает общение с ними, кото-

рое дети очень ценят, потому что они приходят не только сделать какую-либо поделку, получить за



нее грамоту, но и просто пообщаться и получить от этого общения и внимания к себе позитивные эмоции которых не в каждой семье хватает. Так же проводим с ними чаепития, и мероприятия для коллективного общения, тему которых выбирают сами дети.

В этом году дети принимали участие в следующих областных конкурсах: «Природа мастер», «Эко драйв», по ПДД, работали с Центром «Идея» г. Оренбурга - размещали сценарии новогоднего праздника, об изготовлении новогоднего подарка.



Истинная цель образования состоит в том, чтобы подпитать и прорастить семя вечности, уже посеянное в нас; в полной мере развить его всеми видами способностей, которыми снабдил нас создатель наш Бог.

/Анна Джеймсон/

Самовыражение ребенка в вокальной группе «Эхо»

Никифорова Е.А.

Человек наделен особым Божьим даром – голосом. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Но есть ещё Божий дар - певческий голос- талант, который мы должны развивать, а не закапывать куда-то глубоко – и это задача педагога. В детском объединении «Эхо» обучающиеся развивают свои вокальные данные и происходит некое самовыражение ребенка на каждом занятии, концерте, празднике, спектакле. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить к певческому искусству, которое способствует развитию творческой талантливой личности.

Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, пение несет в себе колоссальный и воспитательный потенциал. Действительно, дети, занимающиеся в объединении, отличаются своим отношением ко всему: они более исполнительны, доброжелательны, ответственны, выносливы. Занятия способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности. Особенно это всё выявляется в концертных выступлениях. Воспитанники обязательно начинают понимать, что это не только яркие выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости. В процессе обучения происходит воспитание у детей высокой нравственности на примерах тщательно подо-

бранных музыкальных сочинений, что можно проследить, анализируя их поведение в отношениях с товарищами и взрослыми, в отношении к делу.

В настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых.



Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе работы дети не только осваивают основы вокального исполнительства, но и развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического воплощения песни, создают образа на сцене. Очень важно создать образ на сцене....Бывает очень прекрасный вокал, а образа нет и номер теряется.... И наоборот когда образ не соответствует (Рождественский конкурс...) Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению.

Но есть, к сожалению и трудности. С чем мы должны бороться и к чему стремиться. Немного из опыта работы.

Создание условий для творческого исполнения, (микрофоны, звук, многое зависит от озвучки);

Развитие мотивации к творчеству;
 Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, его моральный настрой на выдержку и профессионализм;
 Приобщение детей к общечеловеческим ценностям; приобщение к выбору песен, отражающими нравственные темы;
 Создание условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
 Укрепление психологического и физического здоровья, необходимо проявлять заботу о здоро-

вье голосового аппарата. Пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности и именно здесь закладываются первые навыки индивидуального труда; умение творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность, ответственность, добросовестность и умение работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработке позитивных личностных качеств ребенка.

Концепция в действии

В сентябре 2014 года в сфере дополнительного образования впервые был принят документ, определяющий ключевые векторы его развития – Концепция развития дополнительного образования детей в 2016–2017 гг., а в апреле 2015 года утвержден план по ее реализации.

IV педагогическая конференция работников дополнительного образования муниципальной района Кинельский была посвящена реализации выше указанной концепции. Активно и вдохновенно педагоги делились опытом работы, желая отрефлексировать движение в намеченном Концепцией направлении.

Как мы знаем, целью Концепции является обеспе-

чение стабильного и устойчивого развития системы дополнительного образования детей как неотъемлемой части единой региональной системы образования и воспитания, необходимой для полноценного обеспечения гарантий в сфере дополнительного образования детей в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности ребенка. А в связи с этим, на конференции рассматривались вопросы по решению и реализации задач по общедоступности услуг ЦДТ и по привлечению детей независимо от места жительства, социально-экономического статуса, состояния здоровья. Условие обновления содержания системы дополнительного образования детей путем разработки программ нового поколения в ЦДТ осуществляется благодаря обновлению образовательных программ и включению в них разделов, блоков, модулей, связанных с передовыми технологиями.

Активное общение и обмен опытом работы с обучающимися в сфере дополнительного образования позволило педагогам еще глубже понять значимость поставленных проблем.

Концепция ставит перед нами много задач. И решать их нужно сейчас, а не в конце 2020 года, когда нужно будет встать перед детьми и честно сказать: «Я сделал то, что должен был сделать...»



Педагоги ЦДТ на IV педагогической конференции

Детское объединение «Лира»: особенности занятий, преимущества и недостатки

Писарь Т.Н.

Педагогическую деятельность, как педагог дополнительного образования, я начала с 2017 года. Специальность у меня – филолог, (учитель русского языка и литературы), поэтому занятия в объединении «Лира» мне очень близко по сфере деятельности.

За 23 года работы в школе, я не раз задумывалась, как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной. Как приобщить их к литературе и творчеству, привить интерес к чтению, любовь к театру? Именно проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, – всё это можно использовать на занятиях в дополнительном образовании. Детское объединение – это совершенно иная форма организации учебной деятельности, чем урок. В учебном процессе не отводилось и не отводится место для театрального образования, а такое стало возможно именно в дополнительном образовании.

Цель детского объединения: обеспечение эстетического, интеллектуального и нравственного развития ребят. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности. Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- * Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- * Приобретение знаний практики в области театрального искусства;
- * Развивать воображение и выразительность;
- * Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- * Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состоя-

ния: грустно, радостно, сердито, удивлённо, таинственно, восхищённо, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.д.

- * Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать чёткую грамотную речь.
- * Строить диалог между героями сказок.

Структура программы. Развитие эмоциональности, интеллекта, артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Актуальность заключается использование потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы. Полученные знания позволяют развивать их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. Занятия в детском объединении ведутся по программе, включающей несколько разделов:

«**Культура и техника речи**» объединяет игры со словом и упражнения, направленные на развитие дыхания, правильной артикуляции, чёткой дикции.

«**Ритмопластика**» включает комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения.

«**Театральная игра**» направлена на развитие игрового поведения, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

«**Этика и этикет**» включает обучение культуре общения и нормам достойного поведения.

«Основы театральной культуры» знакомят с понятиями и терминологией театрального искусства.

«Мы - актёры» базируется на разучивании реплик, постановок сказок и пьес.

Каждое занятие начинается с весёлой разминки, где дети учатся передавать характер героев мимикой, жестами и интонацией голоса. Разучиванием скороговорок и выполнением заданий для получения навыков актёрского мастерства. Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. Занимаясь на занятиях, дети учатся не только выразительному чтению текстов, стихов, диалогов и монологов, но и работают над репликами, создают характер персонажей такими, какими они его видят. Приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. В основе занятий театром лежит игра. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

Преимущества данного детского объединения для детей:

Досуг. Ребенок весело и с пользой проводит свое свободное от учебы время, ведь занятия – это своего рода игра.

Общение. Группы формируются в зависимости от возрастного показателя, поэтому для ребенка

обеспечивается комфортное общение со своими сверстниками, заводятся новые знакомства и друзья.

Ораторское искусство. Во время занятий развиваются мимика, речь ребенка. Он учится правильно высказываться, устраняются различные речевые дефекты, ставится голос: четкий и громкий.

Контроль эмоций. Дети учатся управлять своими эмоциями, изображать их при необходимости или скрывать, играть. Тренируется их обаяние, развивается одно из самых необходимых человеку качеств, как харизматичность.

Физическое развитие. Помимо вербальных тренировок также проводятся занятия, способствующие развитию гибкости, пластики, координации, укреплению мышц.

Любовь к искусству. Занятия в театральном кружке помогают привить эстетическую составляющую с ранних лет. Литература, изобразительное искусство, кино и театр – залог формирования культурно образованной личности. В процессе воспроизведения театральных постановок ребенок знакомится и изучает произведения зарубежной и отечественной классики.

Развитие воображения. Актёрское мастерство предполагает тренировку воображения и прочих мыслительных процессов.

Тренировка памяти. Запоминание реплик и порядка действий улучшает и тренирует память.

Преодоление страхов. С малых лет дети привыкают выступать на сцене. Исчезают страхи, связанные с публичными выступлениями, боязнь сцены, замкнутость.

Дисциплина. Ребенок приучается к порядку и ощущает ответственность перед собой и другими людьми.

К концу года учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения. Они должны знать правила поведения зрителя, этикет в

театре до, во время и после спектакля, виды и жанры театрального искусства, четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок, читать выразительно стихи. Дети должны владеть комплексом артикуляционной гимнастики, уметь вести себя на сцене и во время репетиций, произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие, строить диалог с собеседником на заданную тему и между сказочными героями,

уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения.

Конечно, как и любое занятие, уроки в детском объединении подойдут и понравятся не каждому ребенку. Чтобы определиться, близко это вам или нет, для начала стоит прийти посмотреть, как проходят занятия: чем именно занимаются дети, какая царит атмосфера. Будьте уверены, занятия в театральном кружке никогда не пройдут даром!

Реализация Концепции развития дополнительного образования детей РФ обеспечит к 2020 году следующие результаты:

дополнительными общеобразовательными программами охвачено не менее 75 процентов детей в возрасте от 5 до 18 лет;

сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность, индивидуальных предпринимателей;

созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;

сформированы механизмы финансовой поддержки прав детей на участие в дополнительном образовании;

семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о конкретных организациях и дополнительных общеобразовательных программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;

сформированы эффективные механизмы государственно-общественного межведомственного управления дополнительным образованием детей;

реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;

обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ за счет

создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов государственного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;

действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;

сфера дополнительного образования детей является привлекательной для инвестиций и предпринимательской инициативы;

созданы благоприятные условия для деятельности организаций негосударственного сектора, государственно-частного партнерства, инновационной активности, научно-производственной кооперации в сфере разработки развивающих предметно-пространственных сред и продукции для оснащения образовательных программ;

создана комплексная инфраструктура современного детства, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.



Реализация доступности дополнительного образования в сельской местности.

Преснякова Е.В.

Многие считают, что Дом-музей В.И. Ленина на базе села Алакаевка Кинельского района является единственной достопримечательностью этого села. Долгие годы такой миф формировался благодаря поддержке музея федерального значения. Но времена повернули круто в другую сторону, и встал ряд вопросов, которые мы стали себе задавать, работая с молодежью. Например, как сделать доступным дополнительное образование для детей, живущих в поселке Алакаевка и др.

В 2017 году был открыт «Краеведческий отряд», который работает на базе дома культуры села Алакаевка, а само детское объединение появилось благодаря тому, что Центр детского творчества Кинельского района заинтересовали возможности, которые сложились в селе благодаря усилиям заинтересованных специалистов. В объединении 12 детей в возрасте от 8 до 12 лет. Объединение существует с 1 сентября 2017 года.

Образовательная программа клуба состоит из 4-х модулей:

1. «Край родной навек любимый» - или история села Алакаевка;
2. Природные памятники, находящиеся близ с. Алакаевка;
3. Современное народное творчество жителей с. Алакаевка;
4. Работа в музейной комнате ДК с. Алакаевка.

На второй год будет возможным добавить новый модуль «Техника скандинавской ходьбы». Для работы с детьми выбрано именно это направление не случайно. Во-первых, конечно же, богатая на знаменитые фамилии история владельцев земель, на которых расположена современная Алакаевка, Дом-музей В.И. Ленина – объект

культурного наследия федерального значения. Во-вторых, живописная местность, наличие природного памятника «Муравельный лес». В –третьих, необходимость создания туристических маршрутов на территории нашего района к его 90-летию. Идея создания оздоровительно-краеведческого маршрута возникла у заведующей алакаевского СДК Елены Владимировны Кальяновой. Нашим коллективом был разработан социо-культурный проект «О малой Родине поведаю тебе». Результатам реализации проекта явился оздоровительно-краеведческий маршрут по достопримечательностям и окрестностям села с освоением техники скандинавской ходьбы. Следующим этапом развития проекта стало создание подобного маршрута для групп детей, экскурсию для которых частично вели бы воспитанники моего клуба.

Это в идеале, а в реалии наш проект мы отправляли на конкурс ПАО «Лукойл», на всероссийский конкурс проектов для малых городов и сел «Культурная мозаика», на районную Биржумарку социо-культурных проектов «В моём селе - моя судьба», к сожалению, пока проект реализовать не удалось. Есть надежда, что нам окажут спонсорскую помощь, на которую мы сможем приобрести необходимый спортивный инвентарь, и наш маршрут заработает.

Есть и еще одна сложность, поскольку моя работа с детьми построена на передачи им информации, крайне важно, чтобы эта информация правдивой. В моей программе есть модуль по истории села, где я, детям рассказываю о дате первого упоминания о селе, его основателях, первых жителях и многое другое. Эту информацию мы взяли в нашем музее. Так вот, на прошлой неделе позвонила Людмила Мельниченко, она пишет книгу к

90-летию нашего района и сообщила, что работа с архивами, выяснила, что Пелагея и Александр Богдановы не могут быть основателями нашего села, поскольку на момент первого упоминания о нём им всего было по 13 лет. Честно говоря, я в замешательстве. Но архивные данные проверяются и скоро, возможно, нам предстоит исследовательская работа. Дети впервые задумаются о том, что очень трудно определиться с историей возникновения села потому, что мало источников информации. В советское время утрачены описания культурных традиций некоторых обрядов, праздников. Не исключено, что придется возрождать некоторые праздничные культы народа, который жил в конце 19 века на территории современного села Алакаевка. В планах у нас поход в Муравельный лес. Нужно отыскать и определиться с местом нахождения самых крупных муравейников. Если гости, которые пожелают попасть в лес и посмотреть муравейники, найдутся, то нужно очень оперативно их отвести к нужному месту. Данное место нужно исследовать и наблюдать, охранять от разорения. Это кропотливая работа необходима для обучающихся детского объединения «Краеведческий клуб» для того, что бы любовь к природе, бережное отношение к ней были привиты именно на практике. Работу нашего клуба курирует старший методист Центра детского творчества Прянишникова Т.В. В планах весной и в начале лета сводить на экскурсию по интересным местам самарских школьников. Общение подростков, педагогов необходимо для понимания и взаимодействия, продвижения идей местного краеведческого маршрута, воспитания любви и заботы о природе, о поселке.

Одним из ресурсов краеведческой работы служат современные интересные жители. Например, на улице Ленинской живет коренная жительница Каткова (Федулова) Надежда Гавриловна, которая на добровольной основе ухаживает за памят-

ником Ленина и сама настолько интересно украсила свой дом изделиями из фанеры, цветов, что не возможно их не заметить как жителю села, так и приезжающим к нам туристам. Мотивация её довольна проста, с её собственных слов, любит когда



вокруг красиво и любит детей, поэтому везде цветы и яркие мультяшные фигуры из красочных детских книжек. Организация совместной встречи детей и Надежды Гавриловны – познакомит детей и технологией изготовления этих фигур из фанеры начиная от поиска картинки для будущего изделия до установки его на место постоянного нахождения, научиться уважать и видеть вклад современных жителей в облик поселка. Не исключено, что можно для туристов провести мастер-класс по изготовлению украшений с помощью которых можно изменить облик поселка. В таком мастер-классе можно определить место и обязанности подростков. Найти материал, выпилить, раскрасить – всё по силам нашим ребятам. Можно в будущем украсить территорию, которая будет лежать по маршруту для игровых моментов, как декорации. Идея за идеей посещают нас, мы понимаем, что границ невозможного нет. Включение новых модулей будет обязательно, потому что данная общеобразовательная дополнительная программа направлена на конкретных детей, а так же возникла большая потребность в работе такого краеведческого отряда.

Информационная социализация воспитанников экологического клуба как инструмент формирования ценности гражданской идентичности, мировоззрения, ценностей подрастающего поколения

Уханова Е.А.

Экологическое образование охватывает сферу знаний, умений и навыков, необходимых для охраны окружающей природной среды. Оно является неотъемлемой частью общей системы экологического просвещения и подготовки специалистов в самых разных отраслях деятельности. Обязанность преподавания экологических знаний в учебных заведениях относится к числу важнейших принципов государственной экологической политики России.

На базе ГБОУ СОШ с. Чубовка на протяжении многих лет работало детское объединение «Юный эколог». С 2017 года мы расширили возможности и осуществили переход в экологический клуб.

Общеобразовательная дополнительная программа экологического клуба является модульной. В неё входят модули:

- Природные памятники, находящиеся близ с. Чубовка;
- Растительный и животный мир, его охрана;
- Работа по озеленению здания школы и прилегающей территории;
- Экологические акции и проекты.

Отличительными особенностями данной модульной программы является то, что подросткам предлагается организовать экологическую работу на уровне родного села Чубовка. Их знания, навыки, умения применяются к организации акций и проектов экологической тематики и направлены на жителей родного села.

Направленность: туристско-краеведческая

Цель: создание экологического клуба, как подросткового клуба, где будут возвращаться волонтеры-экологи. В дальнейшем их деятельность станет основой для социально активной жизненной позиции как у волонтеров, так и у других

подростков. Предполагается возможность частичного обслуживания детского туристического



Обучающиеся экологического клуба с. Чубовка

маршрута, который можно создать на основе природных достопримечательностей села и прилегающей территории.

Задачи:

образовательная: освоение всех модулей программы для возможности активно транслировать данные знания по технологии «равный -равному»;

развивающая: развитие социально активной жизненной позиции подростков, навыков работы волонтера, ответственности, взаимовыручки, умения работать в команде.

воспитательная: воспитание уважения к наследию предков, современному творческому началу жителей села, бережное отношение к природным памятникам.

Возраст: 10-17 лет.

Сроки реализации: 1 учебный год.

Формы организации деятельности:

- Фронтальная;
- Групповая;
- Коллективная;
- Проектная деятельность и др.

Ожидаемые результаты:

Знать – основные природные памятники, их особенности, знать пути решения некоторых экологических проблем, основы волонтерской деятельности.

Уметь – называть все природные памятники, распознавать их по изображениям, показать их на месте, уметь довести участников детской экологической экскурсии до необходимого места (с руководителем); собирать информацию о природном наследии, проблемах сохранения многообразия видов живых организмов из различных источников информации.

Применять – навыки презентации природных памятников, экологических проблем, умений по озеленению пришкольной территории, экологические знания при проведении экологических акций.

Занятия организованы по привычным и нетрадиционным моделям.

Лекции, семинары и коллоквиумы - заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение; дискуссии - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения; конференции - совещания для обсуждения различных тем и выработки решений; экскурсии, научные экспедиции - поездки с ознакомительными и информационными задачами; туристические походы - выработка спортивных и познавательных навыков, оздоровление; обучающие игры.

Нетрадиционные формы: презентацию - публичное представление определенной темы или предмета; защиту проекта - обоснование проделанной работы; круглый стол - неформальное обсуждение выбранной тематики; мозговую атаку - коллективное решение нестандартных задач; ролевые игры. Таким образом, экологический клуб придаст воспитанникам новый импульс в выдвижении новых ценностей для них: отношение к

Земле как к уникальной экосистеме, осмотрительного и бережного отношения ко всему живому. Познавая окружающий мир и вооружившись знаниями об этом мире, ребята учатся анализировать природную среду как сложную, дифференциро-



ванную систему, различные компоненты которой находятся в динамическом равновесии, учатся рассматривать биосферу Земли как экологическую нишу человечества. Ценность подобного опыта для ребёнка непреходяща. Научить его сохранять и охранять окружающую среду, научить его чувствовать, сопереживать, воспитывать ответственность за свои поступки – эти вечные задачи человечества не потеряли своей актуальности в наше беспокойное время. Трогательные отношения с окружающим нас миром распространяются на чувственную сферу молодого человека. И из маленького мирка детства он переносит эти чувства в дальнейшую взрослую жизнь.



Образование—это не то, как много Вы знаете. Это Ваша способность различать между тем, что Вы знаете и что нет. /Франс /

Мудрая система образования по крайней мере будет учить нас так, что молодой человек все же узнает, как многому он должен еще учиться / Джон Лаббок/



Возможности дополнительного образования детей в решении проблем доступности ДОД в сельской местности

Плотников С.В.

Каждый из нас был когда-то ребенком. Заканчивались уроки, начиналось свободное время. Время, когда каждый занимался любимым делом: отдыхал, читал, пел или танцевал, рисовал или занимался спортом – на свой выбор. И, как оказалось впоследствии, именно это время осталось в памяти, именно эти занятия стали решающими для выбора профессии и жизненного пути.

Образование по своему выбору, которое мы называем «дополнительное образование», оказывает решающее влияние на формирование мировоззрения и ценностей человека. Обращаясь к научной терминологии, именно система дополнительного образования (несмотря на термин «дополнительное») становится основным институтом эффективной социализации детей и подростков, сферой реализации личностных образовательных потребностей каждого ребенка.

Стратегические ориентиры развития дополнительного образования определены в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

Одним из приоритетных направлений модернизации ДОД является обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ.

Для реализации проблемы доступности дополнительного образования детей в сельской местности, на базе школы ГБОУ ООШ пос. Угорье проводятся занятия детского объединения «Самоделкин». Данное объединение посещают 10 детей. Это около 38% детей от школы.

В нашей школе, как и в любой и другой учатся разные дети. Кто-то добросовестно относится к учебе, выполняет все домашние задания, умеет

черпать дополнительную информацию из интернета. Однако есть дети, которым учеба дается не легко, в силу субъективных и объективных причин. Поэтому на подготовку к урокам тратят мало времени. А чем они занимаются в свободное время? В свободное время некоторые дети направляют свои силы в не правильное направление (хулиганство, воровство, порча имущества). Чтобы детей привлечь к хорошим делам было открыто детское объединение «Самоделкин». Большая часть детей посещающих данный кружок являются сложные дети.

В ходе работы кружка возникали некоторые трудности:

- не всем детям давалось легко владеть инструментами;
- некоторым детям не хватало терпения;
- не все дети сразу выполняли задания.

Кружковая работа обеспечивает возможности для осуществления более тесной связи и общения между детьми разных возрастов, встречающихся в условиях благоприятной эмоциональной обстановки, создающейся на основе общности интересов и духовных потребностей.

Занятия в школьном кружке позволят учащимся приобщиться к интересному делу, которое обогатит их внутренний мир, заполнит интересным творческим трудом свободное время. Приобщение к процессу создания изделий по законам красоты доставляет детям удовлетворение, радость, эстетическое наслаждение. Декоративно-прикладное искусство открывает им возможность для разносторонней деятельности, для достойного применения энергии, отвлекает от пустого времяпрепровождения.

Одним из преимуществ небольшой школы, я считаю, является то, что в небольших по составу

кружках имеется больше возможностей работать с каждым учеником отдельно, легче решать проблему обеспечения кружка необходимыми материалами и инструментами.

Одним из результатов моей работы является участие в выставке, проводимой Центром Детского Творчества.

Я считаю, что занятия декоративно-прикладным искусством связаны с приобретением и совершенствованием трудовых навыков и играют серьезную роль не только в нравственно-эстетическом, но и в трудовом воспитании учащихся; нередко случаи, когда детское увлечение становится и профессией.

Колесо жизни

У каждого человека есть свои жизненные приоритеты и с течением времени они могут меняться. Сегодня, например, для вас может быть важна учеба, а лет через десять, возможно, учеба вообще не будет входить в список важных сфер вашей жизни, либо трансформируется во что-то другое, например, в личностный рост.

ритетным направлениям, а, значит, и полного удовлетворения жизнью. Определенно, подобные ситуации надо исправлять, но прежде, чем исправлять, нужно выяснить, где именно перекося. Определить, с какой областью необходимо работать. Для этого и используется техника построения колеса жизненного баланса.

Как изменить свою жизнь в лучшую сторону? Как



Это нормально. От ваших приоритетов в жизни зависит, собственно, вся ваша жизнь: именно те сферы жизни, которые вы считаете наиболее важными на данный момент, определяют ваши цели, желания, стремления. И именно удовлетворенность положением дел в этих сферах в значительной мере влияет и на ваше восприятие окружающего мира.

Человек, у которого одинаково успешно идут дела во всех важных для него сферах жизни, ощущает себя целостной и гармоничной личностью, он полностью доволен жизнью, ему все удается, он ощущает вкус жизни и живет с удовольствием. Красивая картина, правда?

Только на практике чаще бывает так, что в жизни имеет место перекося в одну или другую сторону. В одной области человек может быть гораздо более успешен, чем в другой, и наоборот. В результате нет нужного баланса и очень сложно достичь успеха по всем при-

научить себя выделять главное в жизни? Об этом говорили педагоги на IV педагогической конференции. Совместно с методистами ЦТД, сидя за круглым столом», педагоги выстраивали свои диаграммы для того, чтобы в дальнейшем, работая с детьми, они могли помочь ребенку выделить тот главный шаг, от которого будет зависеть и его успехи, и его радости, и его победы.

Колесо жизни формирует упрощенную, но в то же время очень полезную картину нашей жизненной ситуации. Данная модель, несмотря на свою простоту, эффективно помогает определить слабые места в нашей жизни, наметить приоритеты, цели и жизненные планы. Надеемся, что предложенная методика поможет нашим педагогам, а в дальнейшем и нашим детям, делать правильные жизненные акценты.



ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МЕТОДА «СКАЗКОТЕРАПИИ»

Шамиёнова С.Н.

На базе СП ДОД Центр детского творчества пос. Кинельский была организована работа по проведению психологических занятий с использованием сказкотерапии для младших школьников.

Аннотация

Цель – создание и проведение технологии «Сказкотерапии», решающая проблемы привлечения обучающихся в объединения ДОД в условиях сельской местности.

Использование технологии психологических занятий с использованием метода сказкотерапии, в котором активно применяются авторские психотерапевтические сказки, разработанные следующими авторами: Хухлаев Олег Евгеньевич, Хухлаева Ольга Владимировна и другие.

Актуальность

В современной ситуации на развитие личности обучающегося оказывает негативное воздействие такой неблагоприятный фактор как: увлечение компьютерными технологиями, который ограничивает ребенка в увлечении прикладными творческими видами деятельности и потеря интереса в посещении творческих объединений.

В результате становится актуальным использование нетрадиционных форм деятельности с обучающимися младшего школьного возраста в сфере дополнительного образования с целью привлечения в творческие объединения.

Итогом использования технологии психотерапевтической работы с обучающимися младшего школьного возраста становится включение в образовательное пространство и стабильное посещение кружков.

Описание

Сказкотерапию используют и в воспитании, и в образовании, и в развитии, и в тренинговом воздействии, и как инструмент психотерапии:

- сказкотерапия, как инструмент передачи опыта «из уст в уста»;
- сказкотерапия как инструмент развития;
- сказкотерапия как нарратив;
- сказкотерапия, как психотерапия.

Сказкотерапевт может по-разному предлагать клиенту, как именно работать со сказкой. Самые распространенные способы это:

- обсуждение уже существующей сказки;
- самостоятельное написание клиентом сказки, так называемая клиентская сказка;
- инсценирование, драматизация уже написанной сказки (это может быть как актерское отыгрывание, так и кукольный театр);

Арттерапевтическая работа по мотивам сказки. Как метод включает в себя также другой компонент арт-терапии. Пациент с помощью красок, пластилина, глины или других подручных материалов выражает свои эмоции, расставляет акценты. Таким образом, он может полностью выразить свои чувства и эмоции.

Конспект групповых психологических занятий с обучающимися младшего школьного возраста

Форма занятия: групповая

Используемые методы, технологии:

- Беседа
- Терапевтические сказки (авторы: О. Е. Хухлаев, О.В. Хухлаева)
- Арт-терапия
- Рефлексия

Время занятия: 30-40 минут – рассчитано для обучающихся младшего школьного возраста по САНПИН.

Данный конспект имеет единую форму для всех последующих занятий, при которых меняется содержание сказки в зависимости от выбранной темы и ее обсуждение, а так же прорисовка заданного сюжета прочитанной сказки для обучающихся.

Цель занятия: привлечения обучающихся к



посещению творческих объединений.

Задачи:

- Повышение адаптационных механизмов у обучающихся младшего школьного возраста;
- Развитие свойств восприятия звуковой информации и воображения у младших школьников.
- Развития мотивации к посещению занятий твор-

ческой работой.

Оборудование:

тканый мягкий цветной мяч, самодельный домик, набор цветных карандашей, белый лист А4 (или альбомный), сборник сказок, оборудованный классный кабинет.

1 этап. Подготовительный:

- Подготовка места, где будет прослушиваться сказка (домик из стульев и покрывала зеленых тонов).
- Сбор обучающихся младшего школьного возраста и рассаживание в круг (на стулья или на ковер).
- Подготовка к прослушиванию сказки (приветствие всех участников занятия, и пожелания хорошего настроения, объяснения педагогом-психологом плана занятия, подготовка к прослушиванию – проговаривание правил поведения при прослушивании сказки).
- Знакомство или настрой группы можно выбрать любое упражнение из практической психологии.

2 этап Основной.

1 часть: Прослушивание сказки

Пример содержания терапевтической сказки «Отчего у ёжика выросли иголки»:

Ты, наверное, не знаешь, что когда-то давным-давно у ежей совсем не было иголок. А были они покрыты серым пушком, к которому легко прилипались небольшие грибы, ягоды и другие ежиные вкусности.

Но однажды в одной дружной семье родился необычный ёжик Кактус. На самом деле его звали Катусом, но в Кактус его переименовали ёжики, с которыми он играл и общался. Хотя играл и общался он совсем мало. Дело в том, что он или обижался на ребят и уходил от них, или сам обижался кого-то, толкался, обзывался, дрался. Ему казалось, что все к нему придираются. «Они ведь первые лезут», - так жаловался он взрослым, которые постоянно разнимали его драки.

И он уже так привык к этому, что подходя к ребятам, привычно сжимал кулачки, готовясь дать сдачи тому, кто ему что-то скажет, не так посмотрит. Ну а если заденет...

Понятно, что ребята его не любили. «Как хорошо, что он сегодня не вышел во двор» - такие слова он иногда слышал. Прячась от всех в колючих кустах барбариса и отщипывая от него кисленькие продолговатые ягодки. Обидные слова. Они заставляли ёжика все сильнее и сильнее прижиматься к колючим веткам.

Взрослые тоже не очень любили его. Конечно, от него столько проблем. Приходилось разнимать его с ребятами в драках, и утешать обиженных. И только мама ёжика всегда защищала его.

- Он у меня хороший, - говорила она, - вы просто

его не знаете.

Но и она не могла помочь сыну.

Так и получилось, что ёжик подружился только с кустом барбариса. Только так он чувствовал себя спокойно. Барбарис надежно защищал ёжика своими иголками.

И вот как-то раз ёжик подумал:

- А что если мне самому отрастить иголки - тогда я сам смогу себя защищать, никто не посмеет ко мне подойти.

Когда долго к чему то стремишься, то обязательно это получаешь. И вот прошло какое то время, у ёжика выросли крепкие колючие иголки. Гордо растопырив их, он пришел к ребятам.

- Ну-ка, принимайте меня играть, - сказал он, - только, чур, я буду главным.

Но ребята, увидев ежа в новом облике, сильно испугались и разбежались по своим домам. А на следующий день все тоже приобрели себе иголки и уже щеголяли в новом наряде. А ежику его иголки пользы никакой не принесли.

Все ребята умели отлично колоться, но не делали этого- зачем делать другому больно.

- Нет, будет мне все-таки мне от иголок польза, - решил ежик.- Ведь на них удобнее грибы и ягоды накалывать.

Пошел он в лес, весь свой иголочный шарик припасами наполнил и пришел к ребятам. Повернулся он к ним вкусной спинкой.

-Угощайтесь,- весело сказал он.

Удивились ребята, но уже очень хороши были ежиные припасы.

- А ведь и мы сможем колючками много принести, - обрадовались они.- Спасибо, ежик, что надумил нас колючими стать. Пойдем вместе в лес. Скоро праздник. Надо много вкусностей для гостей набрать.

С тех пор понял ежик, как колючки для пользы использовать. А ребята его каждое утро с нетерпением во дворе ждут.

2 часть: Обсуждение сказки:

Целью является осознание обучающимися главной идеи в сказочной ситуации, какие причины определенного поведения героя сказки, и с помощью какого средства решается проблема в сказке.

Для достижения цели на данном этапе является правильная постановка ряда вопросов. Рассмотрим примеры конструкций вопросов:

- Мне понравилось в сказке... А вам что?

- Мне показалось интересным в сказке...А вам что?

- Для меня важным в сказке было...А для вас что?

- Кто из героев вам больше всего понравился и почему?

- Как вели себя герои в сказке?

Вопросы задаются в зависимости от специфики поставленной проблематизации.

Обучающиеся садятся в круг, задается вопрос психологом, и дается мяч в круг, у кого мяч оказался в руках, тот отвечает на вопрос. Мяч возвращается психологу, когда все ответят на один вопрос, далее можно задать еще один вопрос, на



него могут ответить желающие.

3 часть: Использование метода Арт-терапии: изготовление иллюстрации по сказке.

После обсуждения сказки, обучающиеся получают белый лист А4 и цветные карандаши, их задачей является выбрать определенный сюжет из сказки и его нарисовать. Задача психолога заключается в поддержании обсуждения сказки и напоминания краткого содержания, основных мотивов поведения героев, и проговаривание решения проблемной ситуации, на чем психолог и должен делать свой основной акцент.

3 этап Завершающий. Рефлексия.

После того как обучающиеся «изготовят» иллюстрацию, психолог спрашивает у обучающихся:

- Понравилось ли вам занятие и почему?
- Понравилась ли вам сказка и чем именно?
- Что было самым интересным в занятии?
- Что вы примените в жизни из сказки?
- Что вы возьмете из сказки для себя?

После ответов на вопросы все сдают рисунки, и все прощаются (обговаривается время и день следующего занятия).

Эффективность проекта

На эффективность данной технологии влияет следующее:

- Чтение самой сказки занимает в среднем 5-7 минут, что делает упор на кратковременную память, и максимальное концентрирования внимания на прослушивании;
- После прослушивания сказки, когда обучающийся ее хорошо запомнил, идет активное проговаривание каждым обучающимся сути услышанной сказки, что дает каждому обучающемуся возможность увидеть сказку в собственном пересказе и нескольких интерпретациях;
- Главной особенностью является системная

работа с обучающимися младшего школьного возраста, так как с данными обучающимися работают и педагоги в дополнительном образовании в группе раннего развития, в творческих мастерских, что повышает эффективность от технологии.

- Точечное воздействие по конкретной проблематике и ее решение в короткие сроки, а также периодичность использования разных сказок по одной проблеме, дает не только повторение, но и позволяет обучающимся посмотреть на одну проблему с разных сторон.

- Система проверки качества усвоенного материала психологом основывается на оценке иллюстраций обучающихся. Иллюстрация и обсуждение позволяют сделать выводы о том, как обучающийся понял проблематику сказки, и по полученным результатам оптимально планировать дальнейшую деятельность психолога.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2003. – 400с.

Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко Т. М., Игры в сказкотерапии. — СПб., Речь, 2006. 208 с.

Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. - СПб.: «Речь», 2014. - 160 с.

Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. - СПб.: ООО «Сфера», 2008. - 118 с.

Хухлаев О.Е., Хухлаева О.В. Волшебные капельки счастья: терапевтические сказки. Москва: Проспект, 2017. – 384 с.

Хухлаева О.В. Лабиринты души. Психотерапевтические сказки. - Изд.: Академический проект, 2017. - 175 с.

Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. - СПб.: ООО «Речь», 2002. - 168 с.



Информационная социализация ДОД как инструмент формирования ценности гражданской идентичности, мировоззрения, ценностей подрастающего поколения

Едутов С.В.

ДОД – составная часть общего образования, позволяющая детям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

Социализация в учреждениях ДОД реализуется через информационное меню в рамках художественной, туристско-краеведческой, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, творческой и другим направлениям.

В ходе занятий по всем направлениям в ЦДТ дети формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в обществе, развивают свою коммуникативную культуру, учатся сотрудничеству

Возникновение проблемы: в процессе продолжительной трансформации российского общества в 90-е годы были утрачены основные нравственные ценности, позволяющие успешно воспитывать подрастающее поколение

Актуальность проблемы: необходимость укрепления социальной стабильности общества за счет сформированных в системе дополнительного образования гражданской идентичности, ценностей и компетенций, служащих его духовно-нравственному развитию (развитию человеческого в человеке)

Цель формирования гражданской идентичности в системе дополнительного образования – создание условий для формирования значимых морально-психологических качеств и установок обучающихся, готовности их к активному проявлению в различных сферах жизни.

Основные задачи воспитания гражданской идентичности:

*Духовно-нравственное воспитание – формирование ценностей гуманизма и справедливости, чувства собственного достоинства, социальной активности и ответственности

*Историческое воспитание – изучение отдельных страниц истории Отечества, формирование исторической памяти и чувства гордости и сопричастности к событиям героического прошлого, изучение основных событий истории области и района проживания.

*Политико-правовое воспитание- формирование представлений о государственно-политическом устройстве России, государственной символике,



основных правах и обязанностях гражданина, правовой компетентности

*Патриотическое воспитание – формирование чувства любви к Родине, уважение национальных символов, знание государственных праздников и участие в них

*Трудовое воспитание – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием, формирование добросовестного отношения к труду и его результатам

*Экологическое воспитание – формирование понятия того, что природа является эмоционально-чувственной основой формирования образа Отечества и любви к нему, формирования потребности у детей сохранять и улучшать окружающую природную среду.

Методы и формы информационной социализации: от самой простой – беседы, до работы творческих объединений по всем направлениям.

Ожидаемый результат формирования гражданской идентичности: у детей будут сформированы гражданская зрелость, ответственность, чувство долга, любовь к Отечеству, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей.

2. Проблемы социализации детей в информационном обществе

В современном мире, в условиях постоянного информационного прогресса, детям все сложнее получить навыки, необходимые для жизни. В обществе стремительно развиваются новые инфор-

мационные технологии, которые облегчают и упрощают повседневное общение (компьютер, телевизор, телефон, калькулятор...)...

Дети, молодежь заменяют реальные диалоги, игры, занятия и даже друзей на виртуальные, проводя все свободное время в интернете.

Процесс социализации в таких условиях становится все труднее, ибо социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном, конкретном, обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения.

Казалось бы: современные информационно-коммуникационные технологии открывают для человека невиданные ранее возможности доступа к информации и знаниям, позволяют каждому человеку реализовать свой потенциал и улучшить качество жизни.

Но здесь надо учитывать, что определяющим фактором социализации в информационном обществе является формирование и развитие информационной культуры личности. Для её формирования необходимо понять, каковы основы информационной культуры общества- какие нормы морали, права приемлемы, каковы мировоззренческие основы и ценности информатизации

Информационная культура личности – это совокупность системы знаний и умений, которые обеспечивают самостоятельную целенаправленную деятельность человека по оптимальному удовлетворению информационных потребностей с использованием новых информационных технологий. Человек, которому необходимо обеспе-

чить доступ к информации, должен осознавать свои потребности в информации, иметь представление о многообразных информационных ресурсах, уметь вести поиск необходимой информации как в традиционной (бумажной), так и в электронной среде.

Человек, освоивший информационную грамотность, способен лучше учиться, он более подготовлен к самостоятельному освоению знаний, а значит имеет возможность получить более качественное образование и возможность найти свое достойное место в современном обществе.

Кроме того, человек, обладающий информационной культурой, может отличить информацию от дезинформации (что очень важно в огромном потоке информации сегодня) и аргументировано выражать собственную точку зрения.

В современном обществе основными общечеловеческими ценностями считаются образование, интересная работа, карьера, материальное благополучие, наличие верных друзей, здоровье, любовь, семья, творчество, развлечения. Их реализация необходима для самоутверждения, признания личности.

Подростающее поколение – это та часть общества, которой еще предстоит выработать свою систему ценностей, и это во многом зависит от её окружения. Развитие личности и формирование шкалы жизненных ценностей определяются тем, что ожидают от ребенка семья и общество, какие идеалы ему предлагают и какие задачи ставят перед ним, в том числе в работе объединений дополнительного образования.



IV педагогическая конференция. Педагоги за «круглым столом»

На педагогической конференции педагоги дополнительного образования рассмотрели вопросы по развитию дополнительного персонального образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту. Ими были спроектированы мотивирующие образовательные среды как необходимое условие «социальной ситуации развития» подросткового поколения. Повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого – одна из основных задач, поставленных перед работниками дополнительного образования, успешно реализуется.

Организация работы по профориентации с обучающимися детских объединений «Профориентация» и «Социальное проектирование»

Исаева Е.В.

Что же такое профориентация? Определения давали множество ученых, педагогов и даже юристов, когда разрабатывались нормативные акты в сфере образования, труда и т.д. И все эти определения в какой-то степени были отличны друг от друга. Напрашивается такой вопрос: «Почему так происходит?»

Ответы нужно искать в ходе всей работы с обучающимися в системе дополнительного образования детей. Профориентационная работа настолько многогранна, что каждый год находят новые формы работы с подростками.

Министерство труда РФ определяет свое понимание профориентации: «Профессиональная ориентация - это обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющегося в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально - экономической ситуации на рынке труда» Это определение прописано в «Положении о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в РФ». Очень актуальным кажется высказывание Виктора Гюго: «Правильный выбор профессии позволяет реализовать свой творческий потенциал, избежать разочарования и оградить себя и свою семью от нищеты и не уверенности в завтрашнем дне».

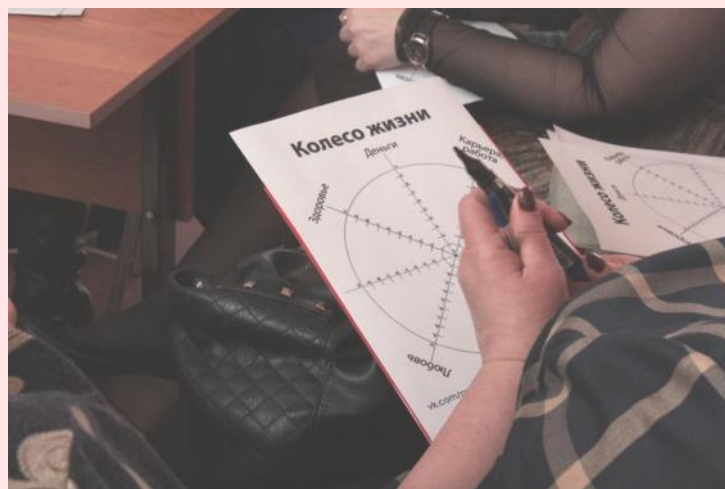
Для реализации профориентационной работы в Центре детского творчества было открыто в 2014 году два объединения «Профориентация» и «Социальное проектирование». Апробация об-

щеобразовательных дополнительных программы дала возможность понять, что необходимо объединение двух программ в одну - «Социальное проектирование как средство профессионального самоопределения».

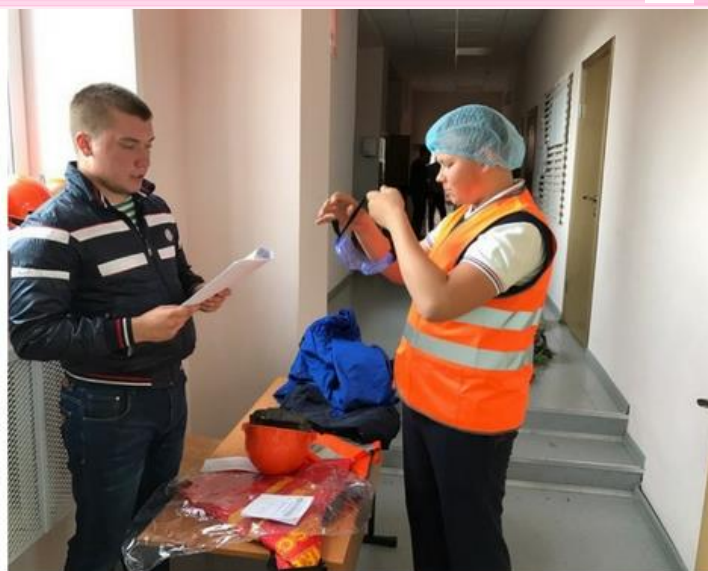
Спектр видов деятельности, в которые включается обучающийся в работе над социальным проектом, располагают большим потенциалом для развития и определения личностных качеств, необходимых при выборе профессии. Задачи социального проектирования в профессиональном самоопределении:

формирование позитивной Я-концепции и умений обучающегося адекватно оценивать себя и свои действия;

Хотелось бы предложить некоторые методы понимания самого себя у обучающегося. Для этого можно предложить задание с материалом: «Колесо жизни».



Задание: нужно отметить точками на шкале ту ситуацию, в которой человек находится, по его мнению. Затем, предлагается участникам найти западающие моменты, «колесо жизни должно быть круглым, так ему легче катиться». Есть ли такая ситуация у участников, или не хватает чего-то в жизни, на что стоит обратить внимание и т.д.



Прыжок в будущее

Именно профориентационные социальные проекты ориентированы на вооружение обучающихся инструментами, которые в дальнейшем пригодятся при реальном поиске и реализации себя в профессии. Развитие способностей обучающихся в той сфере деятельности, к которой они испытывают интерес.

Очень важным была реализация проекта «Прыжок в будущее». Деловая игра позволила обучающимся создать огромный город профессий. В спортивном зале, в коридорах размещены были точки по организации профессионального сообщества, они олицетворяли предприятие, мастерскую, банк, пункт спасения и т.д. На каждой точке располагался специалист с оборудованием, чтобы приходящий ребенок мог окунуться в профессию. У детей было задание: на добровольной основе нужно пройти обучение, остаться рабо-

тать, заработать средства, преумножить средства и т.д.

Организаторами деловой игры были ОО «Федерация детских организаций Самарской области» в лице Мокоевой Олеси, ГБОУ СОШ с. Георгиевка м.р. Кинельский, обучающиеся детских объединений «Профориентация», «Социальное проектирование» ЦДТ.

Цель деловой игры была: попробовать себя в разных профессиях, самоопределиться в профессиональных интересах.

В рамках игры действовали игровые деньги – профки. Игра рассчитана на подростков и поэтому знакомство с профессиями позволило заработать некоторые деньги. Победителем оказался мальчик, который обучился на мультипликатора, снял свои мультфильмы, открыл студию и разбогател.

В ходе игры были освоены общие универсальные навыки:

умения и навыки работы в команде, ответственности за общее дело;

развитие исследовательских компетенций, анали-

результатов и окончательных итогов и т.п.)

Для того, чтобы поддержать компетентность в вопросах профориентационной работы и социального проектирования, пробуем свои силы на различных конкурсах и мероприятиях, получаем знания



тического и критического мышления;
повышение уверенности в себе у каждого участника проекта;

повышение общего уровня культуры обучающихся за счет работы с дополнительной информацией;

совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ

на семинарах и курсах. Эти навыки и знания жизненно необходимы нашим детям для того, чтобы быть конкурентно способными в современном мире.

Регулярные дебаты и дискуссии позволяют насытить занятия пониманием важности выбора профессии, умения работать в команде.

