

Выпуск

№ 4 / 2016

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

2016 год

Педагогический калейдоскоп: Сборник методических материалов педагогов дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский муниципального района Кинельский Самарской области /составители старший методист Прянишникова Т.В., методист Давлетова М.С. / - Кинель, 2016 г. – 60 с.

Данный сборник содержит материалы педагогической конференции, которая прошла 27 февраля 2016 года и была посвящена изучению вопросов социализации в системе дополнительного образования детей. Сборник предназначен для молодых специалистов в области дополнительного образования детей и молодежи.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Содержание:

<u>Модели социализации в дополнительном образовании детей</u>	<u>Стр. 4</u>
<u>Прянишникова Т.В. Проектный метод в системе дополнительного образования детей как решение проблемы информационной социализации подростков</u>	<u>Стр. 7</u>
<u>Давлетова М.С. Социализация молодых педагогов в учреждении дополнительного образования детей</u>	<u>Стр. 8</u>
<u>Уварова Н.В. Социализация пятиклассников через участие в проектной деятельности</u>	<u>Стр. 10</u>
<u>Уханова Е.А. Формирование экологической культуры как фактор социализации личности обучающихся детского объединения «Юный эколог»</u>	<u>Стр. 12</u>
<u>Харитоновна Н.А. Социализация дошкольников</u>	<u>Стр. 14</u>
<u>Болдырева Т.Г. Социализация младших школьников</u>	<u>Стр. 16</u>
<u>Кожевникова Л.В. Игра в жизни дошкольников</u>	<u>Стр. 22</u>
<u>Царева Л.Г. Социализация в группе продленного дня</u>	<u>Стр. 26</u>
<u>Никитина Л.В. Роль культуры речи, этикета в социализации личности</u>	<u>Стр. 29</u>
<u>Янович Л.Е. Социализация слабого обучающегося через декоративно-прикладное творчество и написание индивидуальной траектории развития</u>	<u>Стр. 30</u>
<u>Любина Н.В. Использование различных моделей социализации младших школьников в современной системе дополнительного образования</u>	<u>Стр. 33</u>
<u>Прянишникова Т.В. Летние профильные смены как средство непрерывного образования и самоопределения детей</u>	<u>Стр. 36</u>
<u>Мещерякова Н.М. Социализация через мультипликацию</u>	<u>Стр. 41</u>
<u>Пронюшкина М.А. Социализация в творчестве</u>	<u>Стр. 43</u>

Использование инновационных образовательных технологий

Что же такое социализация? Существует много определений этого термина. Но в педагогике мы склонны понимать адаптацию обучающихся к социальной жизни. Социализация имеет риски, которые нужно преодолевать и педагогу, и родителям, и обучающимся.

В таблице представлены модели социализации, их особенности, уточнены преимущества. В Центре детского творчества м.р. Кинельский Самарской области существует модель социализации детей в рамках образовательных программ ДОД разной направленности. Педагоги реализуют общеобразовательную дополнительную программу определенной направленности, умеют создать единое интегрирован-

ное пространство и адаптировать к социальному обучающегося.

Таблица составлена на основе материалов Ангелины Викторовны Золотаревой, доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой управления образованием ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.



№	Название модели	Особенности	Преимущества
1	<i>Модель социализации детей в рамках образовательных программ ДОД разной направленности</i>	Предполагает решение задач социализации (адаптации, автономизации или интеграции детей в социуме) на основе использования образовательного потенциала направленностей программ дополнительного образования детей. Вариативность модели определяется особенностями направленности программы (технической, художественной, спортивной, естественнонаучной, туристско-краеведческой).	Преимуществом данной модели является соединение образовательного и социально-педагогического процессов в рамках одной дополнительной образовательной программы, создании единого интегрированного образовательного пространства программы, позволяющего получить комплексный результат сформированной когнитивной компетентности, которая проявляется в развитой познавательной мотивации и познавательной активности ребенка, его готовности решать интеллектуальные задачи, продолжать образование и осуществлять обоснованный выбор будущей профессии
2	<i>Модель социализации детей в рамках социально-педагогических программ ДОД</i>	Направлена на решение разных социально-педагогических задач: профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовки детей, социальной поддержки, оздоровления детей, развитие лидерских качеств и др. Вариативность модели определяется особенностями социально-педагогических программ разной направленности.	Преимуществом данной модели является то, что каждая из программ предлагает решение конкретной проблемы социализации личности, в рамках этой модели возможно создание комплекса условий для успешной реализации социальных проблем. Результатом реализации данной модели может быть социальная компетентность обучающегося, обеспечивающая возможность эффективно включаться в жизнь социума, в том числе, умение эффективно выполнять различные социальные роли, участвовать в различной социальной деятельности, бесконфликтно взаимодействовать с членами семьи и участвовать в ее жизни; развитие эмоционального и социального интеллекта; формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир, умения понимать и учитывать мнение других.
3	<i>Модель социализации детей в рамках воспитательных программ ДОД</i>	Направлена на решение комплекса воспитательных проблем: духовно-нравственного развития детей; их патриотического, эстетического воспитания; формирования толерантности, гражданской идентичности, развития межкультурной коммуникации. Вариативность модели определяется особенностями воспитательных задач.	Направлена на решение комплекса воспитательных проблем, имеющих социальное значение: духовно-нравственного развития детей; их патриотического, эстетического воспитания; формирования толерантности, гражданской идентичности, развития межкультурной коммуникации. Вариативность модели определяется особенностями воспитательных задач.

4	Модель социализации разных категорий детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам	Здесь центральным объектом моделирования являются субъекты социализации: дети разных национальностей; одаренные дети; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети с асоциальным поведением; дети-сироты и др. Вариативность модели определяется особенными проблемами социализации разных категорий детей.	Преимуществом данной модели является адресная направленность на решение проблем детей с особыми возможностями и потребностями. Результатом реализации модели можно считать принятие детьми с особыми потребностями норм и ценностей новой среды, форм социального взаимодействия форм предметной деятельности - индивидуальной и коллективной работы, методов самостоятельной и творческой деятельности и др.
5	Модель социализации детей в рамках краткосрочных программ каникулярного отдыха детей	Направлена на удовлетворение духовных, физических и других социально значимых потребностей детей в каникулярное время. Вариативность модели определяется спектром задач социализации, которые возможно решить в условиях краткосрочного каникулярного отдыха: обмен информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками, оценками, суждениями, мыслями, результатами деятельности; участие в неформальных общественных процессах и структурах на основе общего интереса; разрядки индивидуальных и групповых напряжений, восстановления, возмещения, уравнивания сил.	Преимуществом данной модели является то, что она имеет свойство интегративности и вариативности, деятельность ребенка в рамках этой модели может протекать как индивидуально, так и коллективно; в ее основе лежит активность личности, направленная на выбор вариантов реализации целей общения, развлечений, отдыха, творчества.
6	Модель социализации детей в рамках программ дистанционного обучения	Направлена на формирование новых личностных качеств, профессиональных и социальных метазнаний, идеациональных навыков обучающихся в соответствии с уровнем развития техники и научных методов преобразования современной цивилизации и запросами рынка труда. Вариативность модели определяется особенностями технологий организации деятельности (информационных, коммуникационных, технологий социальных отношений), а также технологий формирования личностных качеств, профессиональных и социальных метазнаний, отвечающих современным требованиям технического и технологического развития современной цивилизации.	Преимуществом данной модели является возможность воздействовать на процессы социализации ребенка на расстоянии, а также возможность освоения ребенком новых информационных технологий, решение задач его адаптации в виртуальном мире, развитие коммуникативных и информационных компетенций, создание условий для индивидуализации образования.
7	Модель социализации детей в рамках новой техносферы ДОД	Направлена на формирование новых личностных качеств, профессиональных и социальных метазнаний, идеациональных навыков обучающихся в соответствии с уровнем развития техники и научных методов преобразования современной цивилизации и запросами рынка труда. Вариативность модели определяется особенностями технологий организации деятельности (информационных, коммуникационных, технологий социальных отношений), а также технологий формирования личностных качеств, профессиональных и социальных метазнаний, отвечающих современным требованиям технического и технологического развития современной цивилизации.	Преимуществом данной модели является то, что обучающийся изначально выступает не как объект воздействия техносферы и не рассматривает ее исключительно как средство получения чего-то, ему нужного, а является творцом этой техносферы и ее составляющих, только в этом случае возможно развитие именно тех профессиональных и личностных качеств, которые востребованы современной экономикой и рынком труда.

8	Модель социализации детей в рамках сетевого взаимодействия ДОД	Направлена на решение проблем социализации детей в условиях взаимодействия общеобразовательного учреждения с учреждениями дополнительного образования, учреждениями высшего профессионального образования, научными организациями, частно-государственными структурами. Вариативность модели определяется особенностями решаемой проблемы социализации детей и особенностями образовательных учреждений, входящих в сетевое взаимодействие, которое может возникать в любой сфере человеческой жизнедеятельности (политической, гражданской, экономической, социальной, культурной, образовательной, в международных отношениях и т.д.).	Преимуществом данной модели является то, что, основой возникновения совместной деятельности является определенная проблема, в ней заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. При этом они сохраняют независимость своей основной деятельности, взаимодействуя добровольно и лишь по поводу данной проблемы, объединяя при необходимости ресурсы для ее разрешения.
---	---	--	---

Проектный метод в системе дополнительного образования детей как решение проблемы информационной социализации подростков

Прянишникова Т.В.

В современном обществе остро стоит проблема информационной социализации. Есть противоречие: доступен интернет, гаджеты даже детям с самых ранних пор; с другой стороны: некоторое безразличие родителей к детям, нехватка живого общения и не очень развитая информационная культура взрослых. Результатом становится появление детей, путающих виртуальность и реальность жизни. Приведу простой пример: поэт читает стихи на встрече с детьми, стихотворение содержит благодарность маме за её заботливые руки. Кажется, что тепло ее рук расходуется в словах. Но мальчик, слушая, стихи о маминых руках, образно выдвигает конечности робота вперед, сопровождая пощелкивающими звуками. Вопрос: **какие ассоциации вызвало стихотворение у мальчика?** Мысли педагога тревожны тем, что какими методами и способами достучаться до детей, как повлиять на их эмоциональный фон, чтобы правильными были эмоциональные реакции, как найти общий язык, какие эффективные методы использовать и т.п. Некий стопор может возникнуть у педагога, сомнения, педагог может потерять уверенность в себе. Но не стоит беспокоиться так сильно. На данный момент педагог – это навигатор и мотиватор. Именно, мотивация на изучение материала, мотивация к социализации. Навигатором быть педагогу не просто, нужно самому быть уверенному в выборе жизненных принципов, обладать высокой духовностью. «Педагогом нужно родиться и им быть, это не профессия, а призвание», – такие слова можно слышать часто и они справедливы.

Какие же современные эффективные методы можно использовать в работе с детьми, подростками, чтобы решить проблему информационной социализации? Конечно, нет готового рецепта. Но педагогу пробовать, искать, думать, анализировать нужно. Я предлагаю вариант: организация и участие в цикле мероприятий регионального проекта «Выходные с друзьями». Именно, волнение за уходящее в виртуальный мир поколение детей, подростков вызывает тревогу. Именно, это заставило меня пересмотреть старые методы, известные мне. Как говорится в пословице: «Все новое — это хорошо забытое старое». **Основные цели, задачи мероприятий регионального проекта «Выходные с друзьями».**

Цели: создание условий для социализации



детей и подростков, их знакомство с различными детскими организациями, реализация воспитательной системы с учетом самоорганизации, саморазвития, самобытности детских организаций.

Задачи:

Обобщение опыта работы детских и молодежных общественных организаций Самарской области и использование его в проведении проекта.

Реализация потенциала детских и молодежных общественных организаций через организацию, проведение тематических встреч для подростков и их руководителей силами членов самих организаций.

Изучение современных тенденций социализации подростков и публикация электронного сборника, размещенного на сайте ОО «ФДО СО».

Саморазвитие и самоорганизация подростков, умение работать по принципу: равный-равному.

Мною были использованы такие темы проектных мероприятий, как:

- Кто ходит в гости по утрам: правила мирного общения ;
- Игры для мальчиков и не только..." Тропой разведчика- серьезная игра для подростков.
- Ты такой же, как и я...: секреты дружбы.

Итоги проекта были подведены 19 декабря 2015 года, а защита проекта состоялась на VI областной отчетно-выборной конференции «Ассоциации детских служб примирения Самарской области». Что дает подобный проект для подростков? Ответ простой – общение между сверстниками, пополнение знаний о жизни, то есть происходит социализация.

Социализация молодых педагогов в учреждении дополнительного образования детей

Давлетова М.С.

Как известно, педагог – это не просто профессия - это образ жизни.

Практически ежегодно в наш Центр дополнительного образования детей приходят 1-2 молодых педагога на основную ставку или по совместительству. В основном, это молодые люди с большим творческим потенциалом и не имеющие педагогического образования. Перед ними встанёт целый ряд проблем: выстраивание отношений с детьми, педагогами, администрацией, нехватка педагогических и социально-психологических знаний и опыта построения социальных взаимодействий. При этом начинающий педагог выполняет в полном объёме те же функциональные обязанности, что и педагог, имеющий определенный опыт работы: выступает организатором учебно-воспитательного процесса, создаёт условия для реализации потенциальных возможностей обучающихся, общается с родителями.

В системе дополнительного образования сегодня могут работать специалисты различных областей искусства, науки, техники, люди, развившие свое увлечение до профессионального уровня. Для этих педагогов необходимо создавать условия для социализации, формирования профессионального самоопределения, а также профессиональной компетентности.

Чтобы выявить, какие затруднения испытывают молодые педагоги в процессе своей профессиональной деятельности, в нашем Центре с помощью педагога-психолога проводится анкетирование. Отмечу наиболее распространённые затруднения:

Владение дисциплиной на занятии;

Работа с детьми “группы риска”;

Организация *групповой* творческой работы с обучающимися;

Заполнение документации;

Работа с родителями, проведение родительских собраний;

Недостаток практических умений.

Как методическая служба Центра может способствовать социализации молодого педагога? Одним из вариантов решения является создание в учреждении *школы молодого педагога* (ШМП). Школа молодого педагога как элемент методической системы объединяет молодых специалистов, не имеющих специального педагогического образования, и является составной частью системы повышения квалификации молодых педагогов со средним специальным и высшим образованием.



Целью деятельности ШМП является обеспечение прохождения этапа первоначального освоения специальности, новых функциональных обязанностей, создание условий для максимально быстрого включения молодых педагогов в образовательно-воспитательный процесс, повышение профессионального мастерства молодого педагога и оказание помощи в выработке индивидуального стиля педагогической деятельности.

Основными задачами ШМП являются:

Обеспечение условий (управленческих, методических, информационных и др.) для скорейшей адаптации и эффективного включения в образовательно-воспитательный процесс молодых специалистов;

Ознакомление педагогов с приоритетными направлениями работы Центра, их ценностными ориентациями, с педагогическими технологиями и методами, соотносимыми с системой образования, реализуемой в учреждении дополнительного образования детей;

Ознакомление молодых педагогов со спецификой работы, особенностями контингента обучающихся;

Создание ситуации осмысления и открытия способов работы в этой конкретной ситуации; с конкретным контингентом родителей (лиц, их заменяющих) и обучающихся.

Формирование у педагога навыков в проведении диагностики и самодиагностики.

Основные принципы обучения педагогов определяют необходимость использования современных форм, методов активизации процесса обучения. Так, ведущими выступают различные организаци-

онно-деятельностные и организационно-мыслительные формы научно-методической работы, направленные не столько на увеличение качества знаний и умений, сколько на формирование состояния профессиональной компетентности молодого педагога, его интеллектуальной культуры и культуры саморазвития.

Одной из важнейших форм работы с молодыми педагогами являются мастер-классы. Они представляют собой занятия практической направленности с профессиональной аудиторией для углубления и расширения определенных знаний по специально подобранной теме. Мастер-класс может иметь разовый характер, может повторяться или иметь серийный характер, но в любом случае мастер-класс должен проводиться для начинающих педагогов *высокопрофессиональной группой*

педагогов.

Планомерная методическая работа в нашем Центре способствует росту профессионального мастерства молодых педагогов. Все молодые специалисты проходят курсы повышения квалификации, многие из них имеют достижения обучающихся в конкурсах, выставках, состязаниях и акциях.

Анализируя работу школы молодого педагога, можно сделать вывод, что вся методическая деятельность способствует успешной социализации и личной адаптации начинающих педагогов, помогает преодолевать возникающие трудности, повысить уровень своей подготовки, убедиться в правильном выборе профессии, почувствовать себя состоявшимся педагогом.

Социализация пятиклассников через участие в проектной деятельности

Уварова Н.В.

В сентябре 2015 года я стала классным руководителем 5 класса. Позади у детей начальная школа, начался период адаптации к обучению в среднем звене. Мною были отмечены некоторые проблемы обучения и воспитания:

- низкая мотивация к познанию на уроках;
- слабый родительский контроль и зачастую отсутствие поддержки от родителей в подготовке домашнего задания;
- разрозненность подростков, объединение в группы, слабый контакт между группами;
- обучение подростков в классе из семьи сектантов.
- заметная неопрятность в внешнем виде подростков.

На первый взгляд эти проблемы всплыли на поверхность, но позже добавились еще более сложные: например, нежелание родителей вникать в воспитание подростков в классе, крайне пассивное отношение к воспитательному процессу, потребительское отношение подростков к школе.

Я приняла решение, что нужно искать интерактивные способы работы с пятиклассниками. Меня пригласили участвовать в цикле мероприятий регионального проекта «Выходные с друзьями», организованного Общественной организацией «Федерацией детских организаций Самарской области». Я понимала, что очень большая ответственность возлагается на меня как на классного руководителя. Очень пассивное отношение вообще к классной жизни, а тут проблема пригласить в субботний день весь класс для активного участия в рамках проекта. Дети должны были прийти и участвовать в общем процессе, где около 100 подростков. Некоторый шок испытали мои ученики от того, что много незнакомых подростков из других школ, городов, поселков. Они не смело объединялись в команды, проходили все 7 станций для выполнения задания. Задания были очень разнообразные, например, нужно было сделать выбор в одной из интеллектуальных игр, или изготовить своими руками подарок другу, построить пирамиду, посетить тренинг на сплоченность команды, играть в подвижные игры,



суметь запланировать свое будущее через игру и т.п. На каждой станции нужно было всей команде выполнять задание, только тогда можно было получить фрагмент картины. За одну встречу дети могли собрать 49 фрагментов, то есть 7 команд проходят 7 станций. Из кусочков собирается целая картина, собрана была только после 3 встреч. Каждая из встреч посвящена была теме:

Кто ходит в гости по утрам;

Тропой разведчика;

Ты такой же как и я.

Каждая встреча была организована одной из детских организаций, где продвинутые подростки сами проводили и организовывали станции, умело направляли наших ребят к результату.

Я очень довольна тем, что мои пятиклассники прошли все 3 встречи, все станции почти всем классом. К сожалению детей из семьи сектантов не было на проекте и с ними отдельно приходится работать. Результат был очень хорошим: во-первых, заметно было то, что ребята научились самоорганизации, стали более сплоченные, родители стали их отпускать для участия в мероприятиях;

Во-вторых, Милюткин Алексей попал в члены правления «Ассоциации детских служб примирения Самарской области». Шестеро пятиклассников ездили на защиту проекта на VI Отчетно-выборную конференцию «Ассоциации детских служб примирения Самарской области», участвовали не только в защите проекта, но и пожелали стать членами областной организации. А одно из них даже путем открытого голосования выбрали

в правление. Теперь Алексей представляет не только свою школу, свой город, а Самарскую область на областных встречах. В мои планы вхо-

дит продолжать работу в интерактивной форме. Возможно, я разработаю свои проекты, направленную на социализацию подростков своего класса.

Формирование экологической культуры как фактор социализации личности обучающихся детского объединения

Уханова Е.А.

Работа над методической темой «Формирование экологической культуры как фактор социализации личности воспитанников» позволяет достичь следующей цели: воспитание экологически грамотной личности, обладающей аналитическими навыками определения причинно-следственных связей и закономерностей развития окружающей среды.

Под моим руководством работает кружок «Юный эколог», который объединяет учащихся 6-8 классов.

Здесь решается ряд конкретных задач:

Повысить уровень экологической культуры учащихся;

Развить социально значимые качества личности: коммуникативных, познавательных, исследовательских, регулятивных;

Формировать системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды и здоровья человека.

В чем особенность работы экологического кружка? Прежде всего, в том, что на основе знаний, приобретенных на занятии, здесь воспитанники получают возможность без спешки и суеты поставить опыт или провести эксперимент, понаблюдать за живыми объектами или природными явлениями, организовывать различные мероприятия и акции. У всех воспитанников, участвующих в проектной деятельности, (например: **Конкурс экологических проектов «Земля для нас – мы для Земли», 2015**) значительно возрос интерес к вопросам экологии, к изучению биологии. Они учатся само-стоятельно определять проблему и находить ее решение. По сравнению с другими эти учащиеся добиваются более высоких результатов в ходе проверочных работ по соответствующим темам школьного курса.

Использование методов проектов позволяет реализовать деятельностный подход при изучении экологических проблем нашей местности. Это метод организации самостоятельной работы школьников по решению учебных экологических проблем имеет для школьников личностный смысл. «Все, что я познаю, я знаю для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» - вот сущность и основной тезис современного понимания метода проектов.

Участие воспитанников в окружных и областных слетах юных экологов «Экотропы». Поездки в

экологический лагерь «Жигули» способствует: формированию системы знаний и практических умений по изучению и оценке экологического состояния окружающей среды своей местности, ее защите и улучшению; совершенствованию навыков исследовательской работы в природных условиях. (ВИДЕО)



Таким образом, у воспитанников расширяются экологические знания, повышается экологическая культура и экологическое мировоззрение.

Практические дела школьников – одно из важных направлений экологической работы. Воспитанники кружка «Юный эколог» проводят следующие природоохранные акции:

- 1) участвуют в субботниках по благоустройству территории школы, детского сада и села; делают скворечники и подкармливают птиц в зимний период;
- 2) ежегодно проводят акции «День земли», «Чистый парк».
- 3) участвуют в посадке деревьев
- 4) окапывают и белят кустарники и деревья, высаживают на клумбы вокруг школы рассаду цветов;
- 5) выступают с докладами и театрализованными представлениями перед школьниками.

Экскурсия – одна из важнейших форм организации обучения. Знания, полученные во время экскурсии, позволяют воспитанникам закреплять представления о живой природе и закономерностях её развития. Экскурсии являются неотъемлемой частью опытно-проблемных исследований. Эффективность экскурсий во многом зависит от предварительной подготовки, позволяющей нацелить воспитанников на познавательную деятельность и предотвратить появление у них отношения к предстоящей экскурсии как к развлекательному мероприятию. После окончания самостоятельной работы излагаются результаты работы каждой группы и обсуждаются.

Таким образом, мы педагоги должны уметь создавать положительную эмоциональную обстановку при организации образовательно-воспитательного процесса детей, демонстрировать им свою заинтересованность в предстоящей деятельности, участвовать в ней на правах партнера, поощрять желания детей участвовать в совместной деятельности, что побуждает детей к

оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию.

Только по-новому, воспитанный человек может решить настоящие экологические проблемы, созданные самим человечеством. Поэтому это так актуально в наше время. Природа без нас проживет, а мы без неё нет!



Социализация дошкольников

Харитонова Н.А.

Социализация - это процесс усвоения человеком социальных норм, культурных ценностей, моделей поведения, принятых в обществе, к которому он принадлежит, и формирования индивидуальности. Не пройдя социализацию, человек не становится личностью, потому что он не приобретает социальных качеств. В социологической науке принято выделять **два основных типа социализации**: первичная — усвоение норм и ценностей ребенком; вторичная — усвоение новых норм и ценностей взрослым человеком. Социализация представляет собой совокупность агентов и институтов, формирующих, направляющих, стимулирующих, ограничивающих становление личности человека. **Агенты социализации** — это конкретные люди, ответственные за обучение культурным нормам и социальным ценностям. **Институты социализации** — учреждения, влияющие на процесс социализации и направляющие его. В зависимости от типа социализации рассматриваются первичные и вторичные агенты и институты социализации. **Агенты первичной социализации** - родители, братья, сестры, бабушки, дедушки, другие родственники, друзья, учителя. Термин “первичная” относится ко всему, что составляет непосредственное и ближайшее окружение человека. **Агенты вторичной социализации** - представители администрации школы, университета, предприятия, армии, милиции, церкви, сотрудники средств массовой информации. Термин “вторичная” описывает тех, кто стоит во втором эшелоне влияния, оказывая менее важное воздействие на человека.

Человек в течение жизни проходит 8 стадий процесса социализации:

Стадия младенчества (от 0 до 1,5 года)

Стадия раннего детства (от 1,5 до 4 лет).

Стадия детства (от 4 до 6 лет).

Стадия, связанная с младшим школьным возрастом (от 6 до 11 лет).

Стадия отрочества (от 11 до 20 лет).

Стадия юности (от 21 до 25 лет).

Стадия зрелости (от 25 до 55/60 лет).

Стадия старости (старше 55/60 лет).

На каждом этапе социализации на человека оказывают влияние те или иные факторы, соотношение которых на разных этапах различно.

В целом, можно выделить пять факторов, оказывающих влияние на процесс социализации:

1. биологическая наследственность;
2. физическое окружение;

3. культура, социальное окружение;

4. групповой опыт;

5. индивидуальный опыт.

Процесс социализации человека продолжается всю его жизнь, но особо интенсивно он протекает в молодые годы. Именно тогда создается фундамент духовного развития личности, что увеличивает значение качества воспитания, повышает ответственность общества, задающего определенную систему координат воспитательного процесса, который включает в себя формирование мировоззрения, опирающегося на общечеловеческие и духовные ценности; развитие творческого мышления; развитие высокой социальной активности, целеустремленности; потребности и умение работать в коллективе; стремление к новому и способность находить оптимальное решение жизненных проблем в нестандартных ситуациях; потребность в постоянном самообразовании и формировании профессиональных качеств; способность самостоятельно принимать решения; уважение к законам, моральным ценностям; социальную ответственность, гражданское мужество, развивает чувство внутренней свободы и собственного достоинства; воспитание национального самосознания российского гражданина.

Из опыта работы по теме: «Социализация через всю жизнь»

Я работаю с детьми 5- 7 лет по программе «Предшкольная пора». В группе 10 человек. Из них три ребёнка, не посещающих дошкольное учреждение.

Социальная цель: обеспечение возможности единого старта первоклассников;

Педагогическая цель: развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Задачи:

1. Обеспечить личностную, социально-психологическую, эмоциональную готовность к школе.

2. Совершенствовать познавательные процессы

3. Воспитывать познавательный интерес как мотив учебной деятельности

4. Формировать социальные черты личности будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. В процессе работы по программе «Предшкольная пора» дети получают первоначальный опыт умения действовать в различных социальных ситуациях:

- при общении с учителем (слушать, прини-

мать учебное задание, комментировать свои действия, организовывать совместную деятельность, выполнять задания, отвечать на вопросы и т.д.)

- при общении со сверстниками (умение общаться друг с другом в разных ситуациях, быть адекватным в разных ситуациях общения; умение слышать другого, высказывать своё мнение)

На занятиях идёт подготовка к обучению. Ребёнок получает знания о том, как надо правильно сидеть письме, держать ручку, карандаш, работать с книгой, открывать нужную страницу, работать по иллюстрации, сочинять тексты, сравнивать, делать вывод, выполнять задания в учебной тетради. Дети получают начальные умения в поиске адекватных средств решения ситуаций с использованием навыка счета, чтения, письма и др. Использование методических пособий и учебных тетрадей: «О правах и правилах», «Я и мои друзья» Козловой С.А. помогают детям получить представление о поведении в общественных местах, в школе, дают умения работать в коллективе. Формированию мировоззрения способствуют пособия: «Азбука для дошкольников» Журовой Л.Е., «Знакомимся с математикой» Щербаковой Е.И., «Учимся думать» Салминой Н.Г., «Отправляемся в путешествие» Козловой С.А.

На занятиях с дошкольниками я использую игровой метод. Использование игр «Живые модели», «Измени слово», «Цепочка слов», игра-соревнование «Кто больше» и др., предлагаемых в пособиях, имеет огромное значение для интеллектуального, эмоционального, физического развития ребёнка, позволяет развить коммуникативные качества, координацию движения, способность к мышлению, творчеству, что является важным в следующих этапах жизни и обучения ребёнка. Ролевые игры дают общее представление об окружающей жизни. Использую проблемное обучение как метод здоровьесбережения. Его суть состоит в том, что мы должны подготовить ребёнка к жизни - научить его решать проблемы. Когда есть какая-то проблема, необходимо знание, как её решить. Важно научить ребёнка осознавать, есть у него вопрос или нет. Ребёнок должен добыть знания: спросить у взрослых или из различных источников. Большую значимость в жизни играют наблюдение, воображение. Применяю упражнения на развитие этих качеств. Например: по одной важной части дорисуй предмет, создай композицию, сравни и т.д. Важно с детства научить ребёнка соблюдать гигиенические нормы и правила культуры быта, формировать осознанное отношение к своему здоровью. На занятиях кружка провожу беседы о правилах

гигиены, о правильном питании, о здоровом образе жизни, о правилах общения, о правилах поведения в школе, в общественных местах, что создаёт предпосылки для выработки у ребёнка норм поведения, культурных ценностей, социальной ответственности.

Заключение

Надо помнить о том, что в возрасте 5-6 лет ребёнок, играя в различные игры, осваивает отношения между людьми, развивает свои психологические возможности: волю, память, мышление и т.д., формируется чувство предприимчивости, инициативы, которое закладывается в игре. Если взрослые подавляют ребенка, не уделяют внимания его играм, то это отрицательно сказывается на развитии ребенка, способствует закреплению пассивности, неуверенности, чувству вины. От 6 лет ребенок уже исчерпал возможности развития в рамках семьи, и теперь школа приобщает ребенка к знаниям о будущей деятельности, передает технологический этнос культуры. Если ребенок успешно овладевает знаниями, он верит в свои силы, уверен, спокоен. Неудачи в школе приводят к появлению чувства своей неполноценности, неведения в свои силы, отчаяния, потере интереса к учебе. Итак, социализация — сложный, жизненно важный процесс. От него во многом зависит, как индивид сумеет реализовать свои задатки, способности, состояться как **личность**.

От организации и содержания дошкольного образования зависит развитие индивидуальных качеств ребёнка, которые обеспечивают успешный переход к обучению в школе. **Результатом дошкольного образования** должна стать готовность ребенка к дальнейшему развитию - социальному, личностному, познавательному (когнитивному) и др., появление у него первичной целостной картины мира, т.е. осмысленного и систематизированного первичного знания о мире, умения действовать в различных социальных ситуациях.



Социализация младших школьников

Болдырева Т.Г.

Введение

Ключевые слова: социализация; социализация младших школьников; сензитивность; проектная деятельность; метод проектов; проектная методика.

Актуальность исследования. Современная социально-экономическая и политическая ситуация в стране выдвигает множество проблем, в том числе и проблему социализации личности.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» одним из ведущих принципов государственной политики в области образования провозглашен принцип гуманистического характера образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Проблеме социализации уделяли внимание такие ученые как Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, А.В. Петровский, С.Л. Рубенштейн, В.А. Сухомлинский и др.

В условиях введения ФГОС особенно актуальной является проблема социализации младших школьников. Младший школьный возраст – возраст освоения новых отношений с людьми, формирование собственного «Я», возраст саморазвития и самореализации. Статус школьника, общение со сверстниками, учителями помогают найти детям группу, положительно оценивающую и принимающую их. Это очень важно для меня как педагога доп. образования, т.к. именно дополнительное образование предоставляет широкий выбор групп по индивидуальным интересам, что способствует успешной социализации.

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе. Если в этом возрасте ребенок не почувствует ра-

дость познания, не обретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем (за рамками сензитивного периода) будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат, и все это составляет главный актуальный вопрос на современном этапе.

Наряду с этим, все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении новых форм, методов и приемов, обновление содержания образования. В последние годы эту проблему пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности.

В процессе проектной деятельности у младших школьников формируются следующие умения:

- социального взаимодействия;
- исследовательские;
- информационные;
- оценочные
- презентационные;
- рефлексивные;
- менеджерские.

В детском объединении «Радуга», руководителем которого являюсь я, мы с воспитанниками (8-9 лет) третьего года обучения решили устроить праздник для ребят (6-7 лет), которые только пришли в объединение, и разработали творческий проект «Посвящение в кружковцы».

Для детей праздник – это целое событие. Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастает более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. В процессе праздника, а также в процессе разработки и реализации проекта праздника, ребенок может научиться искусству общения, избавиться от робости, излишней стеснительности или, наоборот, эгоизма. Одновременно с этим школьник учится понимать, что он не один на свете, что в общем деле нужна слаженность, важно уважение к другим, умение сходить с людьми. А совместная деятельность воспитанников, педагога и родителей приводит к более качественному результату социализации.

Цель: социализация младших школьников в про-



цессе проектной деятельности.

Объект: проектная деятельность.

Предмет: социализация детей младшего школьного возраста в процессе реализации творческого проекта.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования в итоговой работе ставились и последовательно решались следующие **задачи**:

- 1) Провести теоретический анализ проблемы социализации младших школьников в процессе проектной деятельности.
- 2) Рассмотреть содержательные и методические аспекты социализации младших школьников в процессе реализации творческого проекта.
- 3) Раскрыть специфику социализации детей 8-9 лет в процессе проектной деятельности.
- 4) Разработать план проекта праздника «Посвящение в кружковцы» с обучающимися третьего года обучения детского объединения «Радуга».
- 5) Провести праздник «Посвящение в кружковцы» для обучающихся первого года обучения детского объединения «Радуга».

Гипотеза: если целенаправленно и систематически реализовывать проектную деятельность детей младшего школьного возраста, то их социализация будет проходить успешно.

В процессе работы использовались следующие **методы**:

1) *организационные* – сравнительно-сопоставительный анализ психологической и педагогической литературы по проблеме исследования;

2) основным *эмпирическим методом* явилось наблюдение за работой обучающихся в процессе подготовки и реализации проекта.

Участники проекта: воспитанники третьего года обучения детского объединения «Радуга», родители, методисты.

Вид проекта: творческий.

Образовательные области проекта: социально-коммуникативное развитие.

Сроки реализации проекта: 2 недели.

Ожидаемые результаты:

У младших школьников сформируются умения социального взаимодействия.

Воспитанники получают навыки проектной деятельности.

Ребята научатся выступать перед аудиторией.

Продукт проекта: проведение праздника «Посвящение в кружковцы».

Проблема социализации в отечественной и зарубежной науке.

Социализация представляет собой развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой, в процессе которого он усваивает социальный опыт и активно реализует себя, изменяя и жизненные обстоятельства.

Известный французский юрист Ж. Тард рассматривает процесс социализации как включение индивида в нацию, в народ. Социализация понимается как «многосторонняя однообразность, к которой идет общество».

Эмиль Дюркгейм понимал под воспитанием «постоянно испытываемое ребенком давление социальной среды, стремящейся сформулировать его по своему образцу и имеющей своими представителями и посредниками родителей и учителей». Смысл его позиции сводится к признанию приоритета общества над личностью, что человек в процессе социализации занимает пассивную позицию, а сам процесс социализации - это адаптация человека к обществу, которое формирует его в соответствии со своей культурой.

Ч.Х.Кули, автор теории «зеркального я», считал, что индивидуальное «Я» приобретает социальное качество в коммуникации, межличностном общении внутри первичной группы (семьи, группы сверстников), то есть в процессе взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов.

Дж. Мид утверждал, что, «богатство и своеобразие имеющих у того или иного индивидуального «Я» реакций и способов действий зависят от разнообразия и широты систем взаимодействия, в которых «Я» участвует, но только активная роль индивида в процессе социализации будет способствовать формированию самостоятельной и способной к сотрудничеству личности».

Идеи социальной обусловленности воспитания особенно характерны для социально-педагогической мысли России. К.Д. Ушинский подчеркивал значимость народных традиций, обычаев, культуры для нравственного воспитания ребенка.

По мнению П.Ф. Каптерева «прежде всего каждый воспитываемый должен быть образован как добрый общественник», поскольку «общественность есть второй воздух, которым мы духовно дышим», и состоит она «в обязанности и охоте работать с другими людьми совместно, сливать свое «я» в дружное сообщество с другими такими же «я».

В работах А.В. Мудрика представлены педагогические характеристики факторов социализации: мегафакторы (космос, планета, мир); макрофакторы (страна, этнос, общество, государство); мезофакторы (регион, село, город, поселок, средства массовой информации, субкультура) и микрофакторы (семья, соседство, микросоциум: группа сверстников, воспитательные организации, общественные организации).

Л. В. Мардахаев определяет социализацию человека как «развитие, становление личности, формирование его сознания (на основе языка, социальных ценностей, культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе), усвоение социальных ролей и опыта поведения (норм, установок, образцов поведения), овладение стилием социального общения и проявления с учетом возраста, своеобразия среды и самоактивности. В ходе нее происходит формирование и развитие мировоззрения человека, овладение культурой среды жизнедеятельности, избирательное введение в систему тех норм, правил и шаблонов поведения, которые приняты в данном обществе, социальной группе (социокультурной среде), усвоение социальных ролей, навыков общения, целесообразного самопроявления в среде жизнедеятельности». Таким образом, социализация рассматривается и как процесс, и как результат развития, становления личности.

Основополагающими принципами являются идеи Д.И. Фельдштейна, что социализация и индивидуализация - это две стороны единого процесса развития социального в ребенке. Индивид может выступать на уровне высокого самоопределения и принятия его среди других в том случае, если он социально значим и индивидуально выражен.

Американский исследователь А. Инкельс назвал это «заглядыванием вперед», т.е. изучением того, каким должен быть ребенок сейчас, чтобы добиться успеха, встав взрослым.

Анализ трудов зарубежных и отечественных ученых позволил выделить следующие положения, которые имеют значение для исследуемой нами проблемы:

- социализация - процесс непрерывный, длящийся всю жизнь, который распадается на периоды (в детстве ребенок овладевает нормами социальной жизни, отрочество - время индивидуализации и развития потребности «быть личностью», в юности идет приобретение черт и свойств личности);

- на основе социального опыта складывается внутренняя позиция личности, что говорит об ее активной позиции в процессе социализации;

- принятие, освоение социального опыта происходит только в процессе взаимодействия основных институтов социализации (семья, дошкольное образовательное учреждение, школа и т.д.).

Проектная деятельность как методологическая основа реализации ФГОС.

В школе сегодня полным ходом идет реализация Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). В основе его разработки лежит представление об образовании как институте социализации личности, так как приобщение детей к социальному опыту является значимым для общества. Особое место в них занимает внеурочная деятельность. Это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. В связи с этим все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении новых форм, методов и приемов, обновление содержания образования. В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности.

Ученик в проектной деятельности определяет цель, открывает новые знания или способы действия, экспериментирует, выбирает пути решения поставленной цели, предпринимает активные действия, несет ответственность за свою деятельность, т. е. является субъектом деятельности.

Педагог, в свою очередь, помогает ученику определить цель деятельности, рекомендует источники получения информации, предлагает возможные формы работы, содействует прогнозированию результатов, создает условия для активности школьника, помогает оценить полученный результат и выявить недостатки, т. е. является партнером ученика.

Таким образом, в процессе проектной деятельности у младших школьников формируются следующие умения:

- умения социального взаимодействия (сотрудничать в процессе образовательной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать

их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);

- исследовательские (разрабатывать идеи,

выбирать лучшее решение);

– информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких способов действий недостает);

– оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);

– презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности);

– рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);

– менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Специфика социализации детей 8-9 лет в процессе проектной деятельности.

При планировании своей деятельности я ставлю цель создать такие педагогические и социально-психологические условия, которые позволят младшим школьникам овладеть действиями, способствующими их социализации. Как показывают социально-психологические исследования, этот возраст является сензитивным (благоприятным):

- для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;

- развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться;

- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;

- развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;

- становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;

- усвоения социальных норм, нравственного развития;

- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Это всё становится решающим фактором социализации младшего школьника и осуществляется благодаря проектной деятельности.

Возраст младшего школьника накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности в начальной школе. Тем не менее вовлекать детей в проектную деятельность можно уже с 6-7 лет. Проектная деятельность позволяет учащимся выйти за рамки объе-

ма школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности. А значит, она способствует развитию личности, социализации младшего школьника.

Стоит отметить, что проектная деятельность носит метапредметный характер и не привязана к какому-либо предмету. Проектные формы – это уникальная возможность для «раскрытия» и развития детей. Работая над проектами, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления о его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами.

Проекты позволяют сделать открытие, дарят радость познания и совместного творчества, формируют устойчивые навыки. Обладая широким диапазоном возможностей, они играют бесценную роль в формировании духовно-нравственного потенциала, помогают привлечь внимание к здоровому образу жизни, воспитывают культуру поведения, милосердие и гуманность, развивают творческие способности детей.

У детей проявляется: высокая любознательность, исследовательская активность, установление причинно-следственных связей, способность классифицировать информацию и опыт, большой словарный запас, упорство в достижении результата, способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Проекты в полной мере реализуют идеи федерального государственного образовательного стандарта в современной школе.

Реализация проекта «Посвящение в кружковцы» как условие успешной социализации детей младшего школьного возраста.

В детском объединении «Радуга», руководителем которого являюсь я, мы с воспитанниками (8-9 лет) третьего года обучения решили устроить праздник для ребят (6-7 лет), которые только пришли в объединение, и разработали творческий проект «Посвящение в кружковцы».

Проблема

Идея: организовать праздник для новых членов детского объединения.

Тема: посвящение в кружковцы.

Цель проекта: создать благоприятную среду в коллективе для новых членов детского объединения.

Задачи:

познакомиться с новыми воспитанниками, познакомить их с детским объединением «Радуга»; подружиться с младшими ребятами; помочь им подружиться между собой.

Проектирование (планирование)

Рассказ о детском объединении «Радуга», об участии в выставках и конкурсах, о победах.

Беседа «Кто такой художник. Чем важен его труд. Что отличает художника от других людей».

Стихи и песни об изобразительном искусстве. Подборка работ старших воспитанников для демонстрации.

Придумать творческое задание для младших. Придумать медаль для вручения новым членам объединения.

Привлечь родителей в помощь для организации чаепития.

Поиск информации и подготовка проекта

Найти в литературе стихи для детей о изобразительном искусстве.

Найти в сети Интернет песни для детей о изобразительном искусстве и скачать их (вместе с родителями).

Разработать план сценария праздника, распределить роли и обязанности между воспитанниками. (вместе с педагогом).

Нарисовать на листе формата А2 картинку для раскрашивания (2 шт.).

Выполнить в технике «тестопластика» символ детского объединения «Радужную букашку» в виде медали.

Изготовление торта «Радуга» для чаепития. (вместе с родителями).

Продукт и презентация

Проведение праздника «Посвящение в кружковцы».

Портфолио

Оформление папки, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе сценарий проведения праздника, фотографии, а также мультимедийная презентация «Посвящение в кружковцы».

Заключение

Как показала работа над реализацией творческого проекта «Посвящение в кружковцы» с младшими школьниками, метод проектирования может эффективно применяться уже в начальных классах. Это способствует развитию личности, социализации детей.

Важно то, что воспитанники третьего года обучения 8-9 лет готовили праздник для воспитанников первого года обучения 6-7 лет. Это обстоятельство дало возможность почувствовать себя старшими, ответственными, самостоятельными и даже предприимчивыми. Они не стеснялись задавать вопросы и просить помощи у старших и сверстников. Выполняя работу в группах, дети и сильные, и слабые имели возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повысило их уверенность в себе. Ребята сплотились, научились слушать друг друга, договариваться.

Во время проведения праздника воспитанники держались уверенно, а кто-то даже проявил артистические способности. Увидев же какой интерес и радость вызвала у младших детей их деятельность, ребята почувствовали успех и неподдельную радость от своего труда. А для меня, как педагога, радостно то, что ребята захотели разработать «ещё какой-нибудь интересный проект».

Литература

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

<http://www.jourclub.ru/6/971/>

Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования : материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 416 с.

журнал «Социально-экономические явления и процессы» № 12 (034), 2011. Проектная деятельность как средство социализации младших школьников. Коробова О.В.

Мардахаев Л. В. Социализация человека как социально-педагогический процесс // Педагогическое образование. 2009. № 4. С. 21-26.

Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2011. – 112 с.

Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2012. – 80 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2011. С. 8.

Приложение 1

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы».

1 ведущий: Вот уже шестой год в посёлке Кинельский существует детское объединение «Радуга». Здесь ребята делают первые шаги в удивительный мир изобразительного искусства. У нас много побед в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

2 ведущий: Мы рады, что в новом учебном году в наше объединение пришли вы, чтобы стать художниками!

А кто такой художник, ребята? (ответы)

3 ведущий: Художник не только пишет картины, но ещё украшает книжки, рисует плакаты, мультфильмы, костюмы и декорации для спектаклей, украшает стены домов, рисует узоры для посуды и тканей.

4 ведущий: Труд художника необходим людям. Он приносит нам радость, приглашает думать, мечтать, фантазировать. Художник умеет смотреть по-другому и видеть то, чего другие не замечают. И на всё, что его окружает, он смотрит так, будто представляет, как бы это он нарисовал.

1 ведущий: Вы видели на нашей выставке работы юных художников. Что на них изображено? (ответы)

2 ведущий: Чтобы легче узнавать жанры живописи, предлагаем вам запомнить весёлые стихи Александра Кушнера! (демонстрация работ)

3 ведущий: Если видишь, на картине

Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, -
Обязательно картина
Называется пейзаж.

4 ведущий: Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу, -
Знай, что это натюрморт.

1 ведущий: Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь из нас, -
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, -
Обязательно картина
Называется портрет.

2 ведущий: Наше объединение называется «Радуга». А что же такое РАДУГА? (ответы)

3 ведущий: А известен ли вам секрет радуги? Для того чтобы вы, ребята, узнали секрет радуги, предлагаем раскрасить бесцветный город с помощью трёх волшебных красок! (разбиваемся на две группы и выполняем коллективную работу под весёлые песни)

4 ведущий: Цвета желтый, красный и синий действительно оказались волшебными! С их помощью вам удалось получить все цвета радуги!

1 ведущий: Ребята, вы отлично справились с заданием и города на картинках получились удивительно многокрасочными!

2 ведущий: У нашего объединения есть свой символ – радужная букашка.

Букашка, потому, что мы ещё растём.

Она в форме сердечка, потому, что мы любим наш кружок.

Она раскрывает крылышки, потому, что мы готовы к творческому полёту.

А ещё она улыбается!

3 ведущий: Такие сувениры мы дарим всем новым членам нашего кружка! (вручение медалей под весёлые песни)

4 ведущий: Теперь, друзья, вы стали настоящими членами нашего объединения «Радуга», начинающими художниками! Вы уже сделали первые шаги в удивительный мир изобразительного искусства.

1 ведущий: Желаем вам больших успехов и хотим, чтобы вы развили и сохранили в себе удивительный дар видеть чуть больше и чуть иначе, чем остальные, так как именно это и отличает настоящего художника от всех других людей!

2 ведущий: Ну, а сейчас приглашаем вас на чай с нашим фирменным тортом! (звучат весёлые детские песни).

Игра в жизни дошкольников

Кожевникова Л.В.

В настоящее время специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая деятельность ребёнка должна выполнять общеобразовательные социальные функции.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении.

Игра - первая школа общественного воспитания ребёнка, «арифметика социальных отношений», как охарактеризовал её Л.С. Выготский.

Игра есть практика развития ребёнка, ведущая деятельность в дошкольном детстве.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовать и углублять свои знания и умения.

Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной бывает игра (особенно педагогически направляемая) для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет или организовывать игры с правилами (дидактические, подвижные), находить партнёров, ставить цель и выбирать средства реализации своих замыслов. Самостоятельная игра, тем более в условиях дошкольного воспитания, требует от ребёнка умения устанавливать взаимоотношения с товарищами. В этих неформальных детских объединениях проявляются разные черты характера ребёнка, его привычки, интересы представления об окружающем, различные умения, например умение самостоятельно находить выход из возникающих в игре проблемных ситуаций, руководствуясь известными нормами и правилами поведения, или умения самостоятельно организовать реальную (а не воображаемую) трудовую деятельность для решения

игровых задач.

Н.К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них - серьёзная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего».

Через игру ребёнок входит в мир взрослых, овладевая духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт.

В игре формируется и проявляется потребность ребёнка взаимодействовать с миром, развиваются интеллектуальные, моральные и волевые качества, формируется личность в целом.

Например, в игре формируется такое качество личности ребёнка, как саморегуляция действий с учётом задач коллективной деятельности. Важнейшим достижением является чувство коллективизма. Оно не только характеризует нравственный облик ребёнка, но и перестраивает существенным образом его интеллектуальную сферу, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных замыслов, развитие событийного содержания и достижение общей игровой цели. Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления.

Игра - подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Например, игра, в которой дети воспроизводят в наглядно-образной, действенной форме труд и взаимоотношения людей, не только позволяет лучше понять и глубже пережить эту действительность, но и является мощным фактором развития мышления и творческого воображения, воспитания высоких человеческих качеств.

Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора.

Детям особенно нужна игра для физического развития, для укрепления здоровья.

Игры используются как одно из средств нравственного воспитания. Можно сказать, что игра является школой особого типа, в которой дети активно и творчески, на основе подражания усваивают разработанные обществом нормы поведения.



Но речь идёт не только о подражании. Игры, направляемые взрослыми, учат детей правильно оценивать общественные явления, воспитывать определённое отношение к этим явлениям и положительные черты характера. Игра даёт возможность ребёнку активно включаться в дела взрослых.

Социальный характер детской игры.

Игра имеет социальную основу. И детские игры прежних лет, и современные игры убеждают нас в том, что они связали с миром взрослых. Одним из первых кто доказал это положение, оснастив его научно-психологическими данными, был К.Д. Ушинский. В работе «Человек как предмет воспитания» (1867) К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребёнка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых.

Окружающая ребёнка действительность многообразна, а в игре находятся отражение лишь отдельные её стороны, а именно: сфера человеческой деятельности, труда, отношений между людьми. Как показывают исследования А.П. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Р.И. Жуковской, развитие игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми.

Впервые годы жизни у ребёнка преобладает интерес к предметам, вещам, которые используют окружающие. Поэтому в играх детей этого возраста воссоздаются действия взрослого с чем-то, с каким-то предметом (ребёнок говорит еду на игрушечной плите, купает куклу в тазике). А.А. Люблинская очень метко назвала игры малышей «полуигрой-полутрудом».

В развёрнутой форме ролевой игры, которая наблюдается у детей, начиная с 4-5 лет, на первый план выступают отношения между людьми, которые осуществляются через действия с предметами, а иногда и без них. Таким образом, игра становится способом выделения и моделирования (воссоздания в специально созданных условиях) отношений между людьми, а, следовательно, начинает служить усвоению социального опыта.

Игра социальна и по способам её осуществления. Игровая деятельность, как доказано А.В. Запорожцем, В.В. Давыдовым, Н.Я. Михайленко, не изобретается ребёнком, а задаётся ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий (как использовать игрушку, предметы-заместители, другие средства воплощения образа: выполнять условные действия, строить сю-

жет, подчиняться правилам и т.д.). Усваивая в общении с взрослыми технику различных игр, ребёнок затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребёнка, а это обуславливает её развивающий эффект.

Кроме того, согласно Ж. Пнаже, игра является мостиком между конкретным опытом и абстрактным мышлением, и именно символическая функция игры является особенно важной. В игре ребёнок на сенсомоторном уровне демонтирует с помощью конкретных предметов, которые являются символом чего-то другого, то, что он когда-либо прямым или косвенным образом испытал. Иногда такая связь совершенно очевидна, а иногда она может быть, отдаленной. В любом случае, игра представляет собой попытку детей организовать свой опыт и, возможно, с игрой связаны те моменты в жизни детей, когда они чувствуют себя в большей безопасности и могут контролировать собственную жизнь.

В самостоятельных играх создаются условия для проявления детьми инициативы, которая всегда свидетельствует об определённом уровне развития интеллекта.

Игры этой группы, к которым можно отнести сюжетные и познавательные, особенно ценны своей развивающей функцией, имеющей большое значение для общества психического развития каждого ребёнка.

Сюжетные игры представляют собой основу формирования игровой деятельности в раннем и дошкольном детстве. На начальном этапе ребёнок с помощью взрослого усваивает особенности предметов-игрушек (ознакомительные игры), способны действия с ними (отобразительные игры). В дальнейшем под руководством взрослых дети приобретают опыт практической деятельности и начинают в игре отражать назначение предметов (сюжетно - отобразительные игры), а затем ролевые взаимоотношения людей (сюжетно – ролевые игры) и, наконец, их трудовые и общественные отношения (ролевые игры).

Сюжетно – ролевые игры – бесконечно разнообразные по сюжету, характеру ролевых взаимоотношений и степени обобщённости отображаемых событий - наиболее значимы для социального развития ребёнка, понимания им жизни общества и своего места в нём.

Сюжетно ролевая игра- это особая деятельность детей, специфика которой носит условный характер, замещающий по отношению к настоящей, серьёзной деятельности. В ней дети воссоздают окружающий их мир, действия и отношения людей, события, с ними происходящие. Воссозда-

ние осуществляется за счёт игровых действий, игровых ролей, игровой (предметной) ситуации. Оно позволяет детям реализовать сюжетное событие (или цель событий), определяющее смысловой контекст игры.

В сюжетных играх широко используются игрушки сюжетно-образные (куклы, животные и др.) и технические (транспорт, строительные материалы и др.).

К познавательным играм относятся различные конструктивные игры, игры, направленные на развитие сообразительности, на познание свойств природного материала и др. По мере взросления детей познавательные игры должны занимать всё большее место в игровой практике.

Вторая группа - это различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребёнку правила игры или объясняя конструкцию игрушки, даёт фиксированную программу действий для достижения определённого результата. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения: они направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственно-этического воспитания дошкольников.

Активность детей в обучающих играх носит в основном репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с заданной программой действий, лишь воспроизводят способы их осуществления. Активность в данном случае может проявляться в произвольном выборе более удачного способа действия. На основе сформировавшихся умений дети могут затевать самостоятельные игры, в которых будет больше элементов творчества.

К группе игр с фиксированной программой действия относятся игры-драматизации, игры-развлечения, подвижные, дидактические, музыкальные игры.

Подвижные игры способствуют совершенствованию основных движений, выработке нравственно-волевых качеств, косвенно влияют на умственное и эстетическое воспитание дошкольников. Они могут быть сюжетными и бессюжетными. Подвижные игры, развивающие ловкость, способность к групповому взаимодействию, связаны с такими игрушками, как мячи, скакалки, кегли.

Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и аналогичным материалом, словесные, сюжетно-дидактические, настольно-печатные) педагоги используют в основном в целях умственного воспитания детей. Вместе с тем в этих играх ребята учатся согласовывать дей-

ствия, подчиняться правилам игры, регулировать свои желания в зависимости от общей цели и т.д.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решение, преодолевая при этом определённые трудности. В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребёнка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные игры.

Очень велико значение дидактической игры для умственного воспитания детей. В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребёнка происходит накопление чувственного опыта. Сенсорное развитие ребёнка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли в слове. Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач. Умственное воспитание в игре тесно связано с нравственным. Решение дидактической задачи всегда служит и упражнением воли. Выполнение правил игры требует от детей выдержки, самообладания, дисциплинированности.

Содержание дидактических игр помогает формированию моральных представлений и понятий. Таковы, например, игры, в которых надо определить, «что такое хорошо и что такое плохо», дать характеристики литературным героям.

Игры с дидактическими игрушками, природным материалом, картинками, способствуя накоплению чувственного опыта, вместе с тем помогают эстетическому воспитанию детей.

Музыкальные игры, которые могут быть хоровыми, сюжетными и бессюжетными, часто сочетают в себе элементы дидактических и подвижных игр. Они существенно влияют не только на эстетическое воспитание детей, но и на их физическое и умственное развитие. Большое значение для эстетического воспитания детей имеют и театрализованные игры.

Игры-развлечения, рекомендуемые в основном детям раннего и младшего дошкольного возраста, повышают эмоционально-положительный тонус, способствуют развитию двигательной активности, пытаются ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями. Существенно, что игры-забавы создают благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком.

Кроме собственно игры следует сказать о так называемой неигровой деятельности, протекающей в игровой форме. Это могут быть особым образом организованные начальные формы детского

труда некоторые виды изобразительной деятельности, ознакомление с окружающим на прогулке и др.

Нельзя не отметить, что игры имеют существенные преимущества перед специально организованными занятиями в том плане, что в них складываются более благоприятные условия для проявления активного в детской самостоятельной деятельности общественно сложившегося опыта.

Соответственно содержанию тех или иных игр дети используют разные виды игрушек: ди-

дактические, сюжетно-образные, технические, моторно-спортивные, музыкальные, театральные, праздничные, карнавальные, игрушки-забавы.

Игрушки, помимо своего эстетического и развлекательного свойства, должны развивать ребёнка во всех отношениях.

Социализация в группе продленного дня

Царева Л.Г.

В человеке его человеческие черты формируются только потому, что с первого в своей жизни вдоха он - существо общественное. Общественная сущность человека проявляется в его отношениях, связях с другими людьми. Познавая мир и себя как частицу мира, вступая в разнообразные отношения с людьми, которые удовлетворяют его материальные и духовные потребности, ребенок включается в общество, становится его членом. Этот процесс приобщения личности к обществу и, следовательно, процесс формирования личности ученые называют социализацией. Процесс социализации начинается с рождения ребенка и длится всю жизнь человека. Это происходит в процессе воспитания, образования и самовоспитания, когда человек самостоятельно определяет для себя цели и достигает их, когда, осознав чувство собственного достоинства, он уверен в своем положении в обществе. Социализация личности - это ее язык и поведение в быту, способность к творчеству, восприятие культуры своего народа. Становление личности происходит в познании окружающей среды, добра и зла, того, с чем придется столкнуться в дальнейшей жизни.

Процесс социализации реализуется через систему определенных социальных институтов, призванных корректировать формирование социальных качеств личности в соответствии с общественно значимыми ценностями, ограничивать или активизировать воздействие каких-то факторов.

Школа выступает для ребенка первой и основной моделью социального мира. Именно школьный опыт помогает осваивать те законы, по которым живет взрослый мир, способы существования в границах этих законов (различные социальные роли, межличностные отношения). Передача происходит не только и не столько на уроках и классных часах, через публичные выступления и душевные разговоры учителей, сколько всей атмосферой жизни школы, нормами, по которым она живет.

Необходимо определить две социально-психологические задачи школы как института социализации. Первая - усвоение учащимися нормативного поведения, вторая - построение собственной позиции, своего отношения к усваиваемым нормам и ценностям. На первый взгляд эти две задачи взаимно исключают друг друга. Однако это не совсем так. На самом деле они лишь

*Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы до века
Творим по мере наших сил»
Н.А. Заболоцкий*

отражают две стороны вхождения ученика в общество.

Учащийся должен уметь включаться в существующие социальные связи, подчиняться сложившимся нормам и правилам, но в то же время очень важной выступает позиция сравнения существующих нормативных систем и построение своей собственной жизненной позиции.

В настоящее время ожидаемый от школы результат все чаще фиксируется понятием «общая культура». В традиционном смысле под общей культурой понимают багаж знаний, эрудицию, которые позволяют молодому человеку чувствовать себя комфортно в обществе; это багаж для жизни и выживания, необходимый каждому человеку в его взаимодействиях с обществом и миром.

На базе нашей школы создана группа продленного дня. Цель её - оказание всесторонней помощи семье в обучении навыкам самостоятельности в обучении, воспитании и развитии творческих способностей обучающихся. Организация деятельности группы продленного дня основывается на принципах демократии и гуманизма, творческого развития личности.

Режим группы продленного дня:

1) Приём детей- 12.00

Цель: выяснить, с каким настроением пришли дети в ГПД.

2) Прогулка- 12.00-12.30

Цель: закреплять знания о культуре поведения в природе, учить детей видеть красоту окружающего мира, природы, бережно к ней относиться, способствовать развитию потребности в получении новых знаний о природе своего края.

3)Обед- 12.30-12.50

Цель: закреплять навыки культуры поведения за столом, воспитывать бережное отношение к хлебу и другим продуктам питания, следить за соблюдением санитарно-гигиенических требований, вызывать чувство уважения и благодарности к труду поваров и других работников столовой.

4) Сон- 13.00-14.30

Цель: обеспечить отдых детей во время тихого часа.

5) Полдник- 14.30-14.50

Цель: развивать навыки самообслуживания.

6) Тематические занятия- 14.50-15.30

Цель: воспитывать экологическую культуру, формировать здоровый образ жизни, развивать эстетический вкус, привитие любви к сказкам.

7) Занятие по интересам- 15.30- 17.00

Цель: формировать национальные черты : терпение, трудолюбие,

гражданственность, дисциплинированность, формировать чувство любви и уважения к Родине.

8) Уход детей домой.

Цель: уметь приводить в порядок своё рабочее место.

Группы продленного дня в настоящее время вновь стали важной формой общественного воспитания детей. Это вызвано социальными потребностями общества и педагогической целесообразностью. Правильно спланированная воспитательная работа в ГПД способствует улучшению физического и психического здоровья школьников, расширению кругозора, развитию интеллектуальных способностей, решению задач нравственного воспитания, успешной школьной адаптации и социализации воспитанников, укреплению связи учебного и воспитательного процессов. Основное время в ГПД должно способствовать развитию личностных качеств ребенка, формированию общественной культуры, возвращению самого себя, совокупности главных жизненных ценностей, навыков общения, гуманистических привычек. Режим ГПД в решении поставленной задачи становится областью взаимодействия школы и семьи.

Программа разработана сроком на один год и предназначена для организации воспитательной работы в ГПД для учеников первого года обучения.

Цель ГПД: создание условий для развития личностных качеств ребёнка, формирование его общественной культуры, совокупности главных жизненных ценностей, навыков общения.

Задачи ГПД:

- организация для ребёнка во внеурочное время интересных занятий в кругу сверстников;
- защита ребёнка от прямых и агрессивных асоциальных влияний;
- формирование и использование собственного социального опыта ребёнка;
- осуществление индивидуальной работы с детьми, учитывая развитие ребёнка;
- организация досуга детей с учётом их интересов и склонностей, разнообразной развивающейся деятельности ребёнка;
- организация различных форм работы с родите-

лями. У школьников должны быть сформированы отношения:

- почтительное отношение к родителям; уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- уважение к защитникам Родины;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- ценностное отношение к учебе и здоровью;
- бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей, школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

У школьников должны быть сформированы умения:

- различать хорошие и плохие поступки;
- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- соблюдать правила вежливого поведения, пользоваться «волшебными словами», быть опрятным, чистым, аккуратным;
- проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебно-трудовых задач;
- соблюдать порядок на рабочем месте;
- активно участвовать в делах класса.

В ГПД достижение данных планируемых результатов

осуществляется через следующие формы внеурочной деятельности: беседу, экскурсию, игру, конкурс, викторину. Форма деятельности: индивидуальная, работа в малых группах, коллективная деятельность.

Образовательные результаты ГПД можно разделить на три уровня.

Первый уровень результатов - приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Родина, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает

первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного социального дей-

ствия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Роль культуры речи, этикета в социализации личности

Никитина Л.В.

В наше время остро стоит вопрос воспитания личности, говоря языком социологии — социализации. Социализация — это процесс получения человеком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Человек как существо биосоциальное нуждается в процессе социализации.

В независимости от того, в какой компании мы находимся, будь то друзья, коллеги, родственники, мы общаемся. Без общения нет социализации. Мы делимся друг с другом впечатлениями от прочитанного, услышанного, слушаем друг друга и анализируем полученную информацию.

Для того чтобы составить первоначальное мнение о человеке, нам достаточно услышать его речь. Почему? Может быть, потому что язык — показатель нравственности и воспитанности говорящего. То, какие формы национального языка человек использует, какими словами он характеризует те или иные явления, соблюдает ли он речевой этикет, говорят нам, интересен этот человек нам или нет, хотелось бы нам продолжить общение с ним, или наше мировоззрение расходится с психической реальностью собеседника. Очень хорошо сказал Сократ: «Заговори, чтобы я тебя увидел».

Речевая деятельность (общение) имеет социальный характер, поскольку она — часть общественной деятельности человека. Любая деятельность невозможна без общения. Общение для человека — среда его обитания. Без общения, как без воздуха, человек не может существовать.

Талантливый педагог В.А. Сухомлинский писал: «Слово — тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное — приносит беду. Словом можно убить — и оживить, ранить — и излечить, посеять смятение и безнадежность — и одухотворить, рассеять сомнения — и повергнуть в уныние, сотворить улыбку — и вызвать слезы, породить веру в человека — и заронить недоверие, вдохновить на труд — и привести в оцепенение силы души».

Язык служит основным средством передачи культуры.

Язык — явление социальное. Им нельзя овладеть вне социального взаимодействия, т.е. без

общения с другими людьми. На занятиях детского объединения «Шашки – шахматы» я рассказываю о шахматном этикете, о сложившихся шахматных традициях и правилах.

Шахматы – игра королей. Это нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, умственное противостояние двух сторон. И мы, будучи интеллектуалами королями, должны соответствовать этому. Шахматы – это сидячий вид спорта. Далеко не каждый может усидеть на одном месте, особенно, когда партия длится часами. Но, как и любой спорт, шахматы учат выдержке и самоконтролю.

Перед самой игрой обязательно следует поприветствовать соперника, пожав ему руку. Делается это всегда одной рукой независимо от пола и возраста игроков. Двигать фигуры следует аккуратно. Все действия должны выполняться одной рукой.

В обществе некрасиво показывать пальцем на человека. Такое же правило относится и к шахматам. Также, очень некрасиво смеяться или ухмыляться над ошибками соперника. Если вы хотите указать на поле или фигуру, следует назвать её расположение, а не показывать пальцем. Во время игры сотовые телефоны надо поставить на бесшумный режим работы или отключить. По окончании игры проигравшая сторона должна остановить часы и первой первой протянуть руку победившей, как бы поздравляя соперника с победой. Сильно радоваться победе или злиться поражению нельзя. Надо уметь проигрывать. После партии обязательно нужно расставить все фигуры на их законные места или же в коробку.

Шахматы – это модель жизни. Многие правила применимы и в повседневной жизни. Шахматы учат противостоять нашествию дешевой культуры и дурным привычкам, учат выдержке, настойчивости, логическому мышлению, умению побеждать и проигрывать, дисциплинируют человека. Знание правил шахматного этикета помогают и в жизни. Многие из спортсменов утверждают, что именно спорт сделал из них человека, способного быть личностью.

Список литературы

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1995.
2. Соколова В.В. Культура речи. Культура общения. М., 1989.

Социализация слабого обучающегося через декоративно-прикладное творчество и написание индивидуальной траектории развития

Янович Л.Е.

Для начинающего педагога большое значение имеет погружения в вопросы воспитания подростков, особенно важно различать воспитание и социализацию.

Проблема: не все обучающиеся могут побеждать в конкурсах, как поддержать слабых обучающихся, дать им траекторию развития.

Цель: построить траекторию развития слабого учащегося, чтобы мотивировать его к достижению реальных средних результатов.

Задачи:

Изучить теорию по теме воспитание и социализация.

Вскрыть причины по которым, мы относим обучающегося к слабым.

Построить траекторию на одного обучающегося.

Роль социализации в жизни подростка

Когда в педагогику вошло понятие «социализация», произошли разительные перемены. Не так давно это понятие было инструментарием социологии, социальной психологии, а педагогика описывала механизмы становления личности через понятие «воспитание». Авторы многочисленных педагогических работ сегодня разделились: одни упраздняют воспитание, а все, что ранее к нему относилось – называют социализацией, привычные определения в педагогике теснят и не добавляют им новый научный смысл; другие называют социализацией гражданское и нравственное воспитание, и пытаются решить проблему смены жизненных ценностей средствами социализации; а вот третьи полагают, что социализация – все педагогические и стихийные влияния на ребенка, что уводит их (авторов) за пределы предмета педагогики.

Интересны исследования Н.Ф. Головановой, она называет социализацией процесс, который характеризует образование личности, предполагает совместную со сверстниками и взрослыми выработку своего социального опыта, стиля жизни и ценностных ориентаций; а не только усвоение готовых форм социальной жизни, способов адаптации к социуму и взаимодействия с ним. Методологический интерес исследования Н.Ф. Головановой заключается в том, что автор ищет адекватное определение характеристик содержания социализации, а затем переводит это понятие в систему педагогических задач социализации. Чтобы педагогика смогла предупредить риски

социализации, она должна увидеть ее феномен со своей стороны, а не через призму других наук.

Потребность ввести в педагогическое исследование понятие «риск» возникла после информационно-технологической революции, основанной на развитии новых технологий, внесших ощутимые перемены в науку и современную культуру. Вследствие этого произошла технизация образования, педагогической науки, в педагогический процесс ввели педагогические технологии, и понятийный аппарат (понятие «риск» в этом случае) из других наук позаимствовали нетехнические науки, к которым относится и педагогика.

«Рисковая» ситуация социокультурного кризиса предполагает возрастание предупреждающей функции педагогики. Существует множество реальных фактов, которые свидетельствуют о следующем: методики, основанные на отношении «человек – высшая ценность» это реальность, реализация которой возможна в условиях экстремальных, условиях перевоспитания и воспитания. Педагогика имеет большое основание для реализации потенциала таких возможностей.

Роль воспитания в жизни подростка

Если задуматься о том, способна ли педагогика повлиять на развитие общества, которое рассматривается в качестве цельного многообразия социальных групп, то нужно обратить внимание на актуализацию и рационализацию этого процесса. Педагогика, как и другие общественные науки, использовались утилитарно, являлись слугами идеологии, мало осмысливали реальные процессы, которые происходили в общественной культуре и практике. Это привело к вырождению общественных наук в чистую идеологию. И сегодня, несмотря на то, что ситуация изменилась на законодательном уровне, ценности и установки большинства педагогов остались прежними. Пока еще образование не стало ценностью для общества.

Судить об этом можно по числу беспризорных детей, росту социальных патологий у молодежи, качеству обучения, материальному состоянию образовательных учреждений, отношению к профессии педагога, содержанию образовательных стандартов. Любое действие, совершенное в гуманитарной сфере, является очень ответственным, и если оно приносит ущерб духовности, хоть одному человеку, его необходимо пересмотреть.

2.1. Опыт работы педагога дополнительно

го образования по социализации в детском объединении «Мозаика».

В течение первого года обучения приходят обучающиеся, которые не имеют первичных навыков работы с клеем, бумагой, ножницами, различными материалами и т.п. Нужно начать с простого, например, вырезать шаблоны из бумаги очень аккуратно и ровно. Затем усложнить работу: сочетать шаблон, его вырезание, наклеивание, вводить кроме бумаги различные материалы. Например, ткань, ленты, нитки, войлок, фольгу. Из разных материалов доводить поделку до совершенства. У современных детей появилась тенденция быстро бросать начатое дело. Не хочется прикладывать усилия воли для завершения дела

до конца. Ведь перед современным ребенком выбор – можно поиграть в интернете в доступную игру и никто там не поругает, если бросишь и не завершишь начатое. Поэтому на занятиях по декоративно-прикладному творчеству приходится уделять внимание усердию, развивать фантазию, но обязательно доводить начатое дело до конца. Предлагаю фрагмент траектории развития слабого обучающегося. Траектория развития пишется для талантливых и наоборот, для самых слабых детей. Именно, благодаря траектории можно развивать обучающегося оптимально достигая реализацию общеобразовательной дополнительной программы.

Фрагмент траектория развития слабого ребенка, возраст 7 лет.

Дата	Тема	Цель	Результат
15.03	Выбор поделки для конкурса	Дать свободу выбора обучающимся материалов, идеи, которые лягут в основу поделки.	Выбор за бумагой, тканью. Поделка поздравительной объемной открытки
18.03	Подбор цветовой гаммы в изделии	Изучить сочетание цветов на примере холодных и теплых цветов.	Изготовление в теплых тонах эскиза
22.03	Изготовление открытки	Научить сочетать ткань, бумагу, ленты, вату, семена и т.д.	Изготовление аппликации на обложке открытки
25.03	Завершение работы с открыткой	Довести начатое дело до конца.	Изготовление открытки, но есть недочеты
29.03	Устранение недочетов в изготовленной открытке	Коррекция воспитания через практическую деятельность	Коррекция проведена
01.04	Обсуждение сценария открытия выставки для демонстрации своей открытки	Перформанс	Синтез искусств проявляется в использовании музыки, рисунка, декоративно-прикладного творчества, песен и т.д. Это легло в основу открытия выставки
05.04	Открытие выставки	Исполнение песни, подбор	Демонстрация открытки на общей выставке
08.04	Самостоятельное изготовление подобной открытки для друга	Осмысление дружбы как явления для подростка очень важного	Подбор эскиза для изготовления открытки для друга
12.04	Самостоятельное изготовление открытки для друга	Выразить свои добрые чувства к другу	Открытка изготовлена
15.04	Вручение другу открытки	Подбор стихотворения для друга	Открытка вручена

Анализ и вывод: особенности психического и физического развития подростка нужно учесть при изготовлении поделок. В первый год обучения темп работы может быть разный, например, очень быстро или чрезмерно медленно. Поэтому, педагог учитывает и планирует не только процесс изготовления поделки, но и социализирует

первоклассника, поддерживает его фантазию, учит его доводить начатое дело до конца. А главное, **обсуждает с ним на занятиях нравственные понятия**, обогащает его работу слушанием музыки, исполнением песенок, демонстрацией достигнутого обучающимися и т.д.

Использование различных моделей социализации младших школьников в современной системе дополнительного образования

Любина Н.В.

Термин социализация понимается как процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Противоречия, возникающие в процессе социализации ребенка, требуют от него выбора того общественного института, где он наиболее полно обогатится социальным опытом и реализует себя как личность. Одним из институтов образования, отвечающим этим требованиям, является система дополнительного образования детей (ДОД), где наряду с образовательными функциями (обучение, воспитание и развитие), реализуется целый спектр социально-педагогических функций: социальной поддержки, оздоровления, реабилитации детей, их адаптации к жизни, допрофессиональной и начальной профессиональной подготовки и др., которые определяют содержание дополнительных образовательных программ.

Образовательные объединения различной направленности повышают эффективность социального развития детей и подростков, располагают богатством и разнообразием социальных связей, благоприятной атмосферой для самопознания и самовоспитания каждого. Важно, чтобы учебно-воспитательный процесс полноценно охватывал и использовал принцип взаимодействия школы и семьи для полноценной реализации процесса социализации на каждом возрастном этапе.

Социализация – это процесс, играющий важную роль в формировании личности ребенка, развитии его творческих способностей. Творческие способности присущи любому человеку, нужно лишь суметь раскрыть их и развить. Творческие способности – это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи и задачи. Эти способности напрямую зависят от кругозора человека. Творческие способности – это индивидуальные особенности личности, которые определяют успешность выполнения ею творческой деятельности различного рода. Развитие творческих способностей является как важным условием социализации детей, так и необходимым процессом в развитии качеств личности, ее интересов и формирования. В этом процессе важную роль играют следующие факторы: **социально-педагогическая деятельность, педагогические условия и социально-**

педагогические условия. Понятие полноценной и успешной социализации связано с такими понятиями, как «воспитание», «обучение», «образование», «развитие личности». Целью социализации младшего школьного возраста является **сформированность** готовности к вхождению в социум посредством освоения культурных ценностей через творчество.

Специфика и условия успешной социализации школьников в учреждениях дополнительного образования.

Период младшего школьного возраста характеризуется формированием личности, дальнейшим развитием личностных «механизмов» поведения. В эти годы развития ребенка завязываются первые «узлы», устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство субъекта – единство личности.

Опираясь на характерную для младших школьников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Важно предоставить детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Основными социально-педагогическим **условием**, способствующим оптимальному развитию **творческих способностей** ребенка в младшем школьном возрасте являются:

- **гуманизация социально-педагогического процесса**, которая включает в себя создание открытого образовательного пространства, предоставление возможностей выбора своей деятельности, включение детей и педагогов в совместную творческую работу, приобщение к культуре народа, накопление ребенком общечеловеческого опыта, культурных ценностей, нормативных качеств личности, образцов поведения. В ходе ознакомления, встречи с культурой ребенок не только приобщается к ней, но и сам создает свою культуру, изменяя весь свой собственный мир. Одним из основных социальных институтов, обеспечивающих реализацию этих условий, а также воспитательных

процессов и развитие индивидуальных способностей младших школьников, являются учреждения **дополнительного образования детей**, которые отличаются от общеобразовательных учреждений тем, что обучающимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы дополнительного образования в избранной сфере.

Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности.

Анализ нормативной базы, предъявляющей требования к моделям успешной социализации детей в Российской Федерации, позволил увидеть **требования** государства к моделям социализации детей. Так, например, существует заказ на инновационные воспитательные модели, обеспечивающие формирование гражданской идентичности обучающихся в условиях поликультурного поликонфессионального общества; образовательные и организационно-правовые модели, обеспечивающие успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, модели организации системы отдыха, оздоровления и временной занятости детей и др.

Исходя из задач, содержания и форм процесса **социализации** детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам, можно выделить следующие вариативные модели.

1. Модель социализации детей в рамках образовательных программ ДОД разной направленности. Вариативность модели определяется особенностями направленности программы (технической, художественной, спортивной, естественнонаучной, туристско-краеведческой и т. д.). Так, **социализация** детей в рамках художественной направленности осуществляется за счет повышения общей культуры обучающихся, приобщения их к настоящим образцам литературы, драматургии, музыки, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, правилам этикета, обрядам и традициям. **Социализация** детей в рамках технической направленности предполагает развитие навыков и средств коммуникации в коллективе при реализации совместного технического творчества, осуществление углубленной предпрофессиональной подготовки, развитие технологической грамотности при пользовании современными коммуникативными средствами. **Социализация** детей в рамках эколого-

биологической направленности происходит через формирование их экологической культуры, взаимодействие обучающихся с природой, преобразование среды обитания, решение социально-значимых экологических проблем. Преимуществом данной модели является соединение образовательного и социально-педагогического процессов в рамках одной дополнительной программы, позволяющей получить комплексный результат сформированной компетентности, которая проявляется в развитой познавательной мотивации и познавательной активности ребенка, его готовности решать интеллектуальные задачи, продолжать образование и осуществлять обоснованный выбор будущей профессии.

2. Модель социализации детей в рамках социально-педагогических программ ДОД.

Данная модель направлена на решение разных социально-педагогических задач: профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовки детей, социальной поддержки, оздоровления, развития лидерских качеств и др. Так, программы предпрофессиональной подготовки направлены на формирование профессионального интереса детей. Их профессиональное самоопределение, адаптацию к избранной профессии. Программы оздоровления могут быть направлены на формирование у детей здорового образа жизни, улучшения их физического, психологического, физиологического состояния здоровья. Программы социальной поддержки направлены на создание условий для социальной, медицинской, правовой, экономической и другой поддержки ребенка и его семьи. К социально-педагогическим моделям можно отнести также модели работы с родителями или семьей, направленные на решение проблем, возникающих во взаимодействии детей, родителей и педагогов. Результатом реализации данной модели может быть социальная компетентность обучающегося, обеспечивающая возможность эффективно включаться в жизнь социума, участвовать в различной социальной деятельности, бесконфликтно взаимодействовать с членами семьи и участвовать в ее жизни, формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир, умение понимать и учитывать мнение других.

3. Модель социализации детей в рамках воспитательных программ ДОД - направлена на решение комплекса воспитательных проблем, имеющих социальное значение: духовно-нравственного развития детей, их патриотического, эстетического воспитания, гражданской идентичности, развитие межкультурной коммуникации. Вариативность модели определяется как фактор формирования российской идентичности, как важнейшего усло-

вия развития региона через духовно-нравственное развитие молодого поколения, передачу ему национальных ценностей и духовных традиций, социализацию в региональном пространстве разных категорий детей и молодежи, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья, развитие одаренных детей и талантливой молодежи. Реализация данной модели может стать инструментом регулирования отношений в региональном образовательном пространстве относительно современных проблем воспитания, требований к воспитанию, обозначенных в последних нормативных документах, развития возможностей регионального образовательного пространства, образовательных учреждений разных типов и ведомств, позволяющей сохранить достоинства каждого из типов образования и создать условия для воспитания подрастающего поколения.

4. Модель социализации разных категорий детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам.

Здесь центральным объектом моделирования являются субъекты социализации: дети разных национальностей, одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с асоциальным поведением, дети-сироты и др. Одна из общих проблем – адаптация детей в обществе, что имеет отношение, как к одаренным детям, так и к детям-инвалидам и детям-сиротам. Преимуществом данной модели является адресная направленность на решение проблем детей с особыми возможностями и потребностями.

5. Модель социализации детей в рамках сетевого взаимодействия ДОО направлена на решение проблем социализации детей в условиях взаимодействия общеобразовательного учреждения с учреждениями дополнительного образования, учреждениями высшего профессионального образования, научными организациями, частно-

государственными структурами. Преимуществом данной модели является то, что, основой возникновения совместной деятельности становится определенная проблема, в ней заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. Для обучающегося сетевое взаимодействие выражается в том, что при разработке его индивидуального образовательного маршрута он оказывается в ситуации доступа ко всем элементам образовательной сети для решения своих образовательных целей.

При использовании предлагаемых моделей важно понимать, что дополнительные образовательные программы в современной системе образования реализуются как в учреждениях дополнительного образования, так и в образовательных учреждениях других типов - общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования, частных организациях.

Поэтому крайне велика роль **дополнительного образования** – особого образовательного пространства. Оно решает задачи не только проблем **социализации**, но и **индивидуализации** личности ребенка и становится основным фактором развития его творческих способностей. Именно учреждения дополнительного образования создают различного рода **социокультурные** стимулы. К ним относятся и посещения филармоний, консерваторий, выставок, театров, что позволяет ребенку вживую соприкоснуться с художественным творчеством. Система дополнительного образования предназначена для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать творческий потенциал.

Летние профильные смены как средство непрерывного образования и самоопределения детей

Прянишникова Т.В.

Профильные смены в мировом педагогическом сообществе.

"В первую очередь, летний отдых позволяет молодежи сменить обстановку и узнать что-то новое вне школьных стен. Ведь нельзя всё образование сводить лишь к школе."

Сколько существует современная образовательная система, никогда не прекращались дискуссии вокруг летнего отдыха. Как провести летние каникулы с наибольшей пользой? Как влияют на успеваемость студентов и школьников месяцы летнего отдыха? Какие самые свежие примеры организации летнего отдыха в мире?

Забота о слонах – урок жизни на каникулах

Как здорово было бы поехать в летний лагерь в Таиланд и познакомиться там со слонами! Добровольцы, которые приехали этим летом в Таиланд считают, что можно многому научиться, заботясь об этих гигантских животных. Это стало возможным благодаря добровольческой образовательной программе по уходу за слонами. Участники смены очень много узнали о повадках и особенностях содержания слонов. Молодежь стала перед выбором спокойно лежать на пляже в Тайланде или выбрать совместную полезную работу со сверстниками. Они выбрали второе.

“Космический” лагерь за полярным кругом

Как насчёт того, чтобы за время каникул организовать запуск космической ракеты? В Норвегии создан целый космический центр для детей, где в период летних каникул их обучают (причём абсолютно бесплатно) настоящие специалисты из стран Европы. Это яркий пример летнего научного лагеря. Здесь можно запустить ракету и изучить северное сияние. Здесь проводят летний отдых возможно те, кто станет молодым ученым.

Чем опасен пассивный отдых? Мнение нейробиолога

Что происходит во время каникул с теми знаниями, которые мы добросовестно усваивали в течение учебного года? Что можно сделать, чтобы не растерять накопленный “багаж”? На наши вопросы отвечает немецкий нейробиолог Мартин Корте. Нельзя проводить каникулы в полном отрыве от жизни, играя в телефон или планшет. Мозг быстро теряет накопленные знания. Прожитый день у ребенка в пустую - это провал для мозга. Но лето есть лето. Нельзя образование сводить только к школе. Летний отдых позволяет сменить обстановку и получить иное образование. Очень важно подросткам заниматься полезным делом



со сверстниками.(1)

Вывод: летний отдых не должен сводиться к бесполезной потере времени, нужен целенаправленный отдых, возможно, через образовательные смены для подростков и молодежи. Родителя очень часто выбирают подобные смены, учитывая интересы детей.

Насколько возможна реализация ФГОС через организацию профильных смен в дополнительном образовании? Что дает ребенку профильная смена?

Дополнительное образование призвано реализовывать ФГОС, приближая к портрету выпускника каждого обучающегося. Качественное развитие личности возможно очень ярко будет развито именно в дополнительном образовании. Такие документы как:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г № 1897.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования".

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва

"Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

«Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726.

очень четко регламентируют требования к личности выпускника.

Профильные образовательные смены дают качественный рывок в самообразовании и саморазвитии обучающихся. В чем же особенность таких смен?

- пишется общеобразовательная дополнительная программа к профильной смене;
- задается тема профильной смены, ставятся цели и задачи;
- определяется контингент детей, нуждающихся в такой профильной смене;
- подбираются профессиональные кадры, приглашаются специалисты;
- изыскиваются средства для реализации программ;
- определяется база для размещения детей и педагогов;
- организуется питание;
- обеспечивается охрана;
- определяются с зонами проведения занятий и т.п.

Само обучение отличается дидактически от обучения в стенах школы, преобладают игровые и проектные методы. Занятия проводятся часто на свежем воздухе вне стен помещений. Окружающая природная среда способствует усвоению материала. Нужно только правильно организовать пространство и задать определенный режим занятия, он возможно будет медленнее, чем в школе. Не будет звонков, но будут игры, тренинги, свободное перемещение и т.д. Нужно педагогу очень все продумать для ведения занятий, чтобы удерживать внимание подростков. А они будут внимательны, если им будет интересно.

Самоопределение детей и взрослых - выбор деятельности в профильных сменах.

Зачастую педагог выбирает профильную смену, необходимую для реализации его собственных целей воспитания и образования. Подбирает детей, часто выбирая обычных подростков. Иногда побывав на профильной смене педагог по-новому видит своего воспитанника, открывает его новые черты характера, способности. Улучшаются отношения педагога с родителями и детьми. Они перерастают в большую привязанность, чем обычно бывает в жизни. Взаимопомощь педагога и ребенка способствует развитию коммуникабельности. А сами дети часто плачут, уезжая с

профильной смены. Слезы благодарности скатываются с их лиц. Очень часто можно слышать фразы: "Это лучшие мои каникулы", "Я подружился здесь со многими, мне жаль расставаться...", "Такая смена дает больше знаний, даже чем я приобрел в школе за весь год...", "Мне не будет хватать этих добрых отношений..." и т.д.

На профильных сменах возможно углубление знаний за счет приглашенных специалистов или просто от того, что есть больше времени общаться с детьми. Опыт взаимодействия специалистов с подростками интересен тем, что специалисты могут представлять различные ведомства и нести интересную информацию. Расширяется представление о различных профессиях. Дети с пользой проводят вечернее время. Возможно в вечерних мероприятиях раскрываются по-новому таланты подростков. Могут запеть те, кто никогда не пел. Могут затанцевать те, кто в жизни не танцевал. Или внезапно откроется талант о котором ребенок и не подозревал, возможно не было ситуации успеха в школе, а в лагере она появилась.

Из опыта организации областных профильных смен "Летняя школа медиатора для школьных служб примирения".

Общественная организация "Федерация детских организаций Самарской области" (далее ОО"ФДО"), поддерживает программу Межрегиональной общественной организации «Общественный центр "Судебно-правовая реформа" по созданию дружественного к ребенку правосудия и созданию сети детских служб примирения в России.

С 2009 года в Самарской области действуют школьные службы примирения. Они занимаются примирением подростков через посредника, который является тоже подростком. Курируют такие службы педагоги школ. Возглавляют такие службы либо педагог-предметник, либо педагог-психолог, но чаще всего куратором становится самый талантливый и продвинутый педагог.

Все службы примирения объединяются в "Ассоциацию детских служб примирения Самарской области" с 2010 года. Данная ассоциация является членом ОО "ФДО". Есть устав организации, но ассоциация не является самостоятельным юридическим лицом, а входит в состав ОО "ФДО". Штаб-квартира Ассоциации находится в городе Кинель, ул.Шоссейная, 6а, ГБОУ СОШ №1 им. Героя Советского Союза Г.П.Кучкина.

Большое значение отводится методической базе по восстановительным практикам. Методический центр "Ассоциации детских служб примирения Самарской области" находится в СП ДОД ЦДТ

Использование инновационных образовательных технологий

ГБОУ СОШ пос. Кинельский м.р. Кинельский, там есть кадры - это методист, который владеет восстановительными технологиями и работает по договору с ОЦ "Судебно-правовая реформа". Распространение подобного опыта требует больших усилий для повышения качества работы школьных служб примирения на основе методик, разработанных Межрегиональным общественным центром «Судебно-правовая реформа». ОЦ "Судебно-правовая реформа" более 15 лет работает с регионами России по созданию сети детских служб примирения. Работа ассоциации детских служб Самарской области высоко ценится как пример распространения горизонтального управления через детское движение. В Самарской области существует уникальный опыт работы с подростками через детские организации, лучшие мировые и передовые практики внедряются ОО"Федерацией детских организаций Самарской области", в том числе передается опыт по созданию в школе своей школьной службы примирения. С 2010 года проводятся профильные смены

для подростков "Областная летняя школа медиаторов школьных служб примирения" Самарской области силами волонтеров, которые являются тренерами по восстановительной медиации. Для проведения подобной работы в системе необходимы новые модули учебных программ по восстановительным практикам на основе изучения традиций примирения в России; такие модули разрабатывают и реализуют педагоги, которые являются кураторами школьных служб примирения.

Член ОО"ФДО" "Ассоциация детских служб примирения Самарской области" активно внедряет передовой опыт по восстановительной медиации среди подростков через создание и поддержку школьных служб примирения, распространения знаний о традициях примирения на областных слетах, фестивалях, профильных сменах.

Используются разработки региональных методик мониторинга проведенных программ восстановительного правосудия на основе методики, разработанной специалистами Общественного центра «Судебно-правовая реформа».

Краткие сведения в цифрах о работе «Ассоциации детских служб примирения Самарской области»

Год	Число школьных служб примирения	Число медиаторов (взрослые и подростки)	Число решенных конфликтов	Количество взрослых, прошедших восстановительные программы	Количество подростков, прошедших восстановительные программы	Общее количество участников образовательного процесса, прошедших восстановительные программы
2009	1	5	12	0	24	24
2010	5	19	68	5	133	138
2011	9	54	103	22	645	667
2012	10	46	64	22	254	276
2013	8	35	81	13	186	199
2014	9	69	46	23	201	224
2015	13	59	141	12	538	550
Итого:	-	-	515	97	1981	2078

В среднем 296 человек в год проходит через детскую службу примирения.

В среднем 73 конфликта в год решается детскими службами примирения.

Уточняем, что в разные годы было разное количество школ, которые работали по внедрению восстановительных практик. Обычно службы примирения существуют некоторое время и распадаются по вине взрослых. Дети поддерживают такие службы, но отсутствие оплаты и большая трудоемкость работы привели к серьезным проблемам по реализации создания сети школьных служб примирения. Приказная система здесь не работает, только **добровольное согласие** самого общеобразовательного учреждения сотрудничать с ассоциацией дает возможность иметь стабильную работу.

В 2012 году была система взаимодействия с

уполномоченными по правам участников образовательного процесса городов Отрадный и Новокуйбышевск. В каждой школе были свои уполномоченные, которые имели интерес к детским службам примирения и был отмечен всплеск работы с подростками этих уполномоченных. Но в декабре 2012 года рухнула эта работа в связи с прекращением работы уполномоченных. Произошел кризис в нашей работе. Мы пошли другим путем, конечно, же ОО "ФДО", в лице председателя Бондаренко Натальи Олеговны, стала без финансирования и поддержки дальше внедрять восстановительные практики. Министерство образования и науки Самарской области поддерживает профильные смены и выделяет некоторые средства на обучение медиаторов-подростков. Курирует эту работу Сучкова Елена Марковна – заместитель руководителя Центра социализации молодежи г.Самары.

Список общеобразовательных учреждений, имеющих школьную службу примирения на 2015 год.

№	Территория	№ школы	ФИО куратора
1	Г.о. Самара	105	Урусова Наталья Анатольевна
2	Г.о. Кинель	1	Лаврентьева Юлия Бариевна
3	Г.о. Кинель	9	Ефимова Елена Валерьевна
4	Г.о. Сызрань	14	Сазанкина Ирина Васильевна
5	Г.о.Новокуйбышевск	9	Воробьева Оксана Михайловна
6	с. Тишашево Кинель-Черкасского района	ОЦ	Ильина Олеся Александровна
7	СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м.р. Кинельский	Центр детского творчества	Прянишникова Татьяна Вячеславовна
8	Г.о. Самара	124	Кузминова Т.В. Корниенко Дмитрий Васильевич
9	Г.О. Самара	38	Куликов С.В.

Идет работа по созданию служб примирения в городе Тольятти. Обучено 35 школ, но заработали службы примирения не во всех школах. Это и понятно, что нужно самоопределиваться в воспитательной системе учреждения. Работники ресурс-

ного центра г.о. Тольятти помогают организовать работу школьных служб примирения в городе Тольятти. На весенних каникулах прошел профильный заезд в количестве 140 человек. Тема заезда: «Восстановительные практики».

Таблица «Профильные смены по восстановительным практикам»

№	Параметр сравнения	Год	Базы ДОЛ	ИТОГО
1	Число профильных смен "Летняя школа медиатора"	2011-1 2012-1 2013-1 2015 - 1	"Колос" "Жигули"	4 смены
2	Число профильных смен "Зимняя школа"	2012 -1 2013 -1	"Олимп" "Березки"	2 смены
3	Число профильных смен "Весенняя школа медиатора" «Восстановительные	2010 – 1 2016 – 1	"Лесная сказка" «Радуга»	2 смены
4	Продолжительность смены			3-5 дней
5	Авторы программ	2010-2011 2012-2015	ФДО "Ассоциация детских служб примирения Самарской области" ЦСМ; РЦ г.о. Тольятти	3 программы
6	Специалисты	ФДО, Киселев Е.Э., Олех Т.В., методисты, педагоги-психологи	Команда; Бизнес-медиатор; Депутат	10 человек
7	Вожатые	Шавель А. Хованских Т Павочка Т. Майтесян А. Чуприков В. Дмитриева Ю. Прянишников Н.	Организации: Студенты ВУЗов, бывшие ученики СОШ№1 г.Кинель, Красноярской СОШ.	14 человек

Вывод: необходимо учитывать спрос на профильные смены при планировании и проведении в течение каникулярного времени. Для реализации профильных смен необходима поддержка ресурсного центра.

Ресурсы:

Евроновости, специальные репортажи, 2015 год.

Социализация через мультипликацию

Мещерякова Н.М.

С самого рождения человек находится в тесном взаимодействии с людьми, обществом. Ребенок перенимает образцы поведения от взрослых, позже и от сверстников: их поступки, взаимоотношения. Но немаловажную роль для развития личности несут герои сказок и мультфильмов. Именно анимационный фильм стал сегодня для ребенка одним из основных носителей представлений о мире, о добре и зле, о нормах поведения людей в обществе. Яркие образы, музыка, сюжет привлекают к себе внимание, заставляют эмоционально реагировать, сопереживать. Именно поведение мультипликационных героев воспринимается как естественное и правильное и становится образцом для подражания.

Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение.

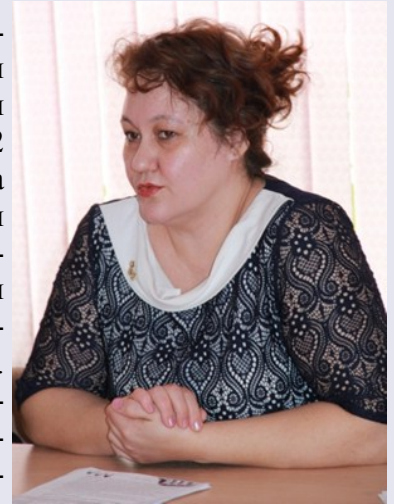
На родителях и учителях лежит ответственность в выборе правильного фильма, способствующему привитию норм поведения и несущих в себе позитивный эмоциональный заряд.

Как вид художественной деятельности, мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей. Интеграция разных видов изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы. На самом первом этапе замысла мультфильма вкладываются понятия о добре и зле, благородстве и коварстве, нравственных нормах поведения. Полное отсутствие сцен насилия, жестокости являются самыми главными пунктами в создании собственного мультфильма, способного не разрушать личность, а направлять на созидание, воспитывать любовь к окружающему миру.

Творческая мастерская «Оживейка» начала свою работу в с. Сырейка в ноябре 2015 года. Это полноценная мультстудия со специальным обо-

рудованием, фотокамерами, компьютерными программами. Дети там занимаются с 7 до 12 лет. На занятиях ребята знакомятся с видами мультипликации, различными техниками съемки, первыми основоположниками жанра. Для создания своей работы, необходимо тщательно изучить классические мультфильмы и новые направления анимационного искусства. Мультфильм может родиться из чего угодно: из песенки, рисунка, истории, настроения. Фантазия может разыграться передвигая баночки или кофейные зерна, пересыпая крупу или рисуя на доске мелом. Самые первые пробные мультики дети рисовали фломастерами на пластиковой доске. Истории придумывались на ходу. Каждый нарисованный штрих или элемент снимался на фотоаппарат, а потом в быстром режиме фотографии прокручивались и на глазах у ребят происходило чудо! Смешной человечек оживал, улыбался, плакал, переодевался. Позже небольшие истории были собраны в мультералаш с веселой музыкой. Первый мультфильм «Первый кот на луне» создавали около месяца. На начальном этапе дети придумали историю про необычного кота, который очень хотел летать, затем были нарисованы основные персонажи и фоны. Так как первые фильмы были черно-белые, наш дебютный ролик мы тоже решили сделать в ахроматических тонах. Далее процесс съемки, монтирования и озвучивания. Это нарисованный мультик снят в технике перекидка. Мультфильм получился добрым и веселым! «Первый кот на луне» будет принимать участие в медиаконкурсе «Русский космос» ГТРК «Самара»

Второй мультфильм сняли по сказке Дж. Родари «Сказка о мышке, которая ела кошку». Здесь ребята научились делать сценарий по готовому произведению, изготовили объемных героев из бумаги и меха. Фон не рисовали, а использовали окружающую обстановку (библиотеку) и драпировки из тканей. Это кукольный объемный мультфильм. Примечательно то, что монтирование всего мультфильма в компьютерной программе взяла на себя учащаяся студии ученица 6 класса. Премьера мультфильма намечена на конец февра-



ля 2016 года. В настоящий момент ребята осваивают более сложный вид мультипликации – пластилиновый.

Помимо работы над мультфильмами, ребята в студии рисуют, делают поделки к календарным и религиозным праздникам, участвуют в театральных постановках. Именно творческая активность ребят, их задор, фантазия вдохновили нас принять участие в ежегодной акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам». Этот видеоролик посвящен тому, что дети в селе не всегда имеют возможность активно заниматься спортом, не имеют специального инвентаря или спорт площадок. Но даже в простых незатейливых условиях можно найти возможность для спортивных занятий, упражнений и флешмобов.

Ребята в студии приобретают не только опыт многогранного творчества, но эмоциональное раскрепощение, уверенность в себе и своих силах, проявление собственной индивидуальности. Возможно в будущем не все ребята выберут для себя творческую профессию, но однозначно никогда не забудут такой краткий и прекрасный миг своего детства, где они мечтали, придумывали, создавали настоящее чудо – свой МУЛЬТИК.

Используемая литература

1. Бабиченко Д. Искусство мультипликации.- М., 1964 г.
 2. Бартон К. Как снимают мультфильмы.- М., 1971 г.
 3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1991г.
 4. Журнал «Искусство в школе», 2006, тематический выпуск "Взаимодействие искусств в анимации",
 5. Мультфильм руками детей. (Ю. Красный, Л. Курдюкова)
 6. 2007, № 1, Снимать мультфильма просто и полезно (Ю.Красный)
1. Кузин В. С., Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе, М., 1998 г.
 2. Мудрик А. В. Социализация человека [Текст] / А.В. Мудрик—Москва, 2006, 304 с.
 3. Мультфильмы: их влияние на психику ребёнка. [Электронный ресурс]: Сайт Беби. РУ— Режим Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В. С. Мухина – Москва, 1999. - 456 с.

Работа над пластилиновым мультфильмом



Сцена из мультфильма «Первый кот на луне»



Сцена из мультфильма «Хвастливый мышонок»



Социализация в творчестве

Пронюшкина М.А.

Автором термина «социализация» применительно к человеку, очевидно, является американский социолог *Ф.Г. Гиддингс*, который в 1887 г. в книге «Теория социализации» употребил его в значении, близком к современному, - «развитие социальной природы или характера индивида, подготовка человеческого материала к социальной жизни».

Сегодня проблему социализации или ее отдельные аспекты изучают философы, этнографы, социологи, психологи, криминологи, представители других наук.

Первый подход утверждает или предполагает пассивную позицию человека в процессе социализации, а саму социализацию рассматривает как процесс его адаптации к обществу, которое формирует каждого своего члена в соответствии с присущей ему культурой. Этот подход может быть назван **субъект-объектным** (общество - субъект воздействия, а человек - его объект). У истоков этого подхода стояли французский ученый *Эмиль Дюркгейм* и американский - *Талкот Парсонс*. Сторонники второго подхода исходят из того, что человек активно участвует в процессе социализации и не только адаптируется к обществу, но и влияет на свои жизненные обстоятельства и на себя самого.

Этот подход можно определить, как **субъект-субъектный**. Основоположниками такого подхода можно считать американцев *Чарльза Кули* и *Джорджа Герберта Мида*. Основываясь на субъект-субъектном подходе социализацию можно трактовать как *развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах*.

Агенты социализации. Важнейшую роль в том, каким вырастает человек, как пройдет его становление играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. Их принято называть агентами социализации. На разных возрастных этапах состав агентов специфичен. Так, по отношению к детям и подросткам таковыми выступают родители, братья и сестры, родственники, сверстники, соседи, учителя. В юности или в молодости в число агентов входят также супруг или супруга, коллеги по работе и пр. По своей роли в социализации агенты различаются в зависимости от того, насколько они зна-



чимы для человека, как строится взаимодействие с ними, в каком направлении и какими средствами они оказывают свое влияние. Надо иметь в виду, что средства массовой коммуникации как социальный институт (печать, радио, кино, телевидение) влияют на социализацию человека не только с помощью трансляции определенной информации, но и через представление определенных образцов поведения героев книг, кинофильмов, телепередач, «поскольку страсти, испытываемые героями, отличаются большей силой и определенностью, нежели страсти людей обыкновенных, им легче и подражать».

В нашем центре детского творчества много разных объединений, и все они хороши по-своему. У каждого детского объединения есть своя специфика, своё лицо. Я очень часто задумывалась над очень важными вопросами: как воспитать учащегося, чтобы он стал человеком свободным, субъектом самого себя, хозяином собственной судьбы? Как построить свою работу, чтобы учащийся ходил в детское объединение не только за знаниями, а чтобы ему было интересна внешкольная жизнь, чтобы он не оставался безучастным ко всему, что происходит вокруг него? Существует масса приёмов и форм работы с детьми, чтобы добиться нужного результата. Я совершенно согласна с такой точкой зрения, но всё просто в теории, и очень сложно на практике. В моём детском объединении было достаточно много учащихся, которые с интересом учились, но не более того. Когда речь заходила о каких-то общественно значимых или общественно – полезных делах, то никакого интереса к этому со стороны детей не было. Конечно, они добросовестно старались выполнить поручения и с удовольствием принимали участие в подготовленных для них мероприятиях, но собствен-

ной инициативы не проявляли и оставались на уровне потребителей. Такая же картина была и с родителями учащихся. Моя работа строится на следующих принципах: открытости, личностно-ориентированного подхода к учащимся, воспитания через социально значимую деятельность, интеграции усилий всех заинтересованных организаций и учреждений.

Цель: формирование разносторонне развитой личности, умеющей оценивать реальность, рационально мыслить, принимать оптимальные решения, руководствоваться в жизни общечеловеческими моральными и этическими ценностями.

Люди в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями склонны идентифицировать себя с теми или иными героями, воспринимая при этом свойственные им образцы поведения, стиль жизни и т.д. Одной из главных задач педагога является организация образовательной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Китайская мудрость гласит: “Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю”. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность. Все это можно реализовать в процессе проектно-исследовательской деятельности. Именно проектная деятельность создает все условия для достижения цели современного образования, а именно предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Проектно-исследовательская деятельность способна обеспечить формирование иноязычной компетенции и развитие таких качеств личности школьника, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, способность и готовность к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания. Яркие детские таланты встречаются довольно редко. В центрах детского творчества в основном учатся дети, при благоприятных условиях обучения способные достичь хороших результатов в видах деятельности, соответствующих их склонностям и интересам. Но бывают и счастливые исключения, когда в объединениях встречаются ученики с высокими по сравнению с большинством интеллектуальными возможностями, с активной познавательной потребностью, с восприимчивостью к учению. Задача педагога – вовремя заметить одаренного ребенка. Однако трудность педагога в том, что порой нет возможности обратиться за помощью к квалифицированной психолого-педагогической

службе. Приходится опираться только на свой педагогический опыт, на научно-популярные публикации, на свои интеллектуальные возможности, потому как работать с одаренными детьми, я считаю, должны педагоги, постоянно пополняющие свои знания, имеющие высокую педагогическую компетенцию, определенные личностные качества, умеющие строить межличностные отношения с учеником. Для успешной работы с одаренными детьми также необходимы эффективные педагогические приемы. Работу с одаренными детьми мы выстраиваем, исходя из следующих принципов:

- дифференцированный и индивидуальный подход в обучении;
- обеспечение внеурочной деятельности детей через увеличение количества часов, через работу в научном обществе учащихся,
- усиление внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися (через интеллектуальные марафоны, участие в олимпиадах, в предметных неделях и т. д.).

Работа с одаренными детьми на занятиях. Дифференцированный подход, использование современных образовательных технологий на занятиях создает благоприятные условия для активизации познавательной деятельности учащихся, расширения их знаний по предмету. Для развития их интеллектуально-творческого потенциала активно используются такие образовательные технологии, как проблемное обучение, проектная деятельность, развитие критического мышления. Использование этих технологий помогает активизировать обучение, придавая ему исследовательский, творческий характер. Работая над проектом, каждый ученик проявляет активность и вносит свой вклад в общее дело, несет ответственность за конечный результат, получает удовольствие от чувства уверенности в себе, от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание. Тем самым у учащихся формируются исследовательские и коммуникативные умения.

Внеурочная работа с одаренными детьми. Система дополнительного образования имеет все возможности для того, чтобы, учитывая индивидуальные особенности и интересы детей, учить всех по-разному. В результате для большинства детей создаются оптимальные условия обучения: они реализуют свои способности, осваивают программы, при этом никто не “выпадает” из учебного процесса.

Создание портфолио учащегося. Создание “портфеля” индивидуальных достижений учащихся (портфолио) представляет собой собрание раз-

личных творческих, проектных, исследовательских работ ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научно-практических конференциях, конкурсах, прохождение элективных или факультативных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений. Направленность создания портфолио, на наш взгляд, это уже формирование личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции, в самореализации и самоопределении, в учебной и воспитательной деятельности. А основной смысл создания портфолио ученика в том, чтобы показать все, на что способен каждый конкретный ученик. Необходимо отметить, что выявление и развитие одаренных учащихся осуществляется не только через факультативы, кружки, конкурсы, олимпиады, но и через систему воспитательной работы. Для этого используются разнообразные формы работы:

- предметные викторины,
- творческие и интеллектуальные конкурсы,
- интеллектуальные марафоны и т.д.

Применение различных методик, приёмов и техник для повышения эффективности работы с одарёнными детьми показало, что они не только отвечают современным требованиям к школьному образованию, обеспечивая достижение качественных результатов обучения, но и приводят к повышению мотивированности обучающихся,

стимулированию их познавательной активности и творчества, всестороннему раскрытию и развитию способностей. Говоря в целом о работе с одаренными детьми, мы должны еще отметить три основных момента, которые нам кажутся очень важными. Во-первых, эта работа внутренне крайне противоречива. Что такое одаренный ребенок? Прежде всего, это ребенок не такой, как все. Его проблемы - результат богатства и сложности интеллектуальной жизни, для презентации которой другим у него не хватает средств выражения. Какова задача педагога в этом случае? Научить его общаться с себе подобными, научить внятно излагать свои мысли и идеи, т.е. сделать его в каком-то смысле таким "как все". Но при этом самое главное - не задавить в ребенке те черты и особенности, которые, собственно говоря, и делают его одаренным. Второе. Педагоги, работающие с детьми, особо одаренными в области интеллектуальной деятельности, должны не только обладать высочайшей профессиональной и педагогической квалификацией, но должны обладать еще одним ключевым свойством. Они не должны бояться работать с детьми, уровень способностей которых выше, чем у учителя. И должны научиться эту ситуацию принимать без внутреннего протеста. И третье. Наша главная цель работы с одаренными детьми - воспитание честного, образованного, порядочного и здорового человека, готового самостоятельно выбирать свой жизненный путь, ставить перед собой цели и трудиться.